**Муниципальное бюджетное**

**дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №8**

**п .Метлино**

**Проект**

**ТЕМА: «Я сам»**

**Подготовила: Зайнуллина**

**Татьяна Борисовна**

**воспитатель первой**

**квалификационной**

**категории .**

**2013 г.**

**Актуальность**

Дошкольное детство – уникальный период жизни человека: в течение первых семи лет ребёнок осваивает знания, умения и навыки, накопленные человечеством за тысячелетия. Для освоения этого опыта есть 2 пути: первый, более лёгкий, с помощью взрослого – «учителя».

Второй, более сложный, освоить опыт самому, путём проб и ошибок в результате поиска. Этот путь способствует становлению Человека - Творца. Формирует такие качества личности как инициативность, самостоятельность и активную жизненную позицию.

Я работаю с детьми 2 младшей группы. Этот возрастной период особенный – период становления личности ребёнка «Я сам». В этот период дети крайне отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого, что имеет принципиальное значение для развития самостоятельности и независимости, творчества и для формирования полноценной личности с высокой самооценкой и самоуважением. Дети гораздо выше ценят собственные достижения, чем те, которые были получены с помощью взрослого. Это стремление к самостоятельности я и использовала в целях развития и саморазвития воспитанников. Основой для этого процесса использовала экспериментальную деятельность.

Российскими педагогами и психологами А.Н. Леонтьевым, С.Л. Новосёловой, Н.Н. Поддьяковым сформулированы следующие основные положения данного вида деятельности:

1. Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникнове­ния и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников.

2. В экспериментировании явно проявляется собственная ак­тивность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), продуктов детского творчества — новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продук­тивная форма экспериментирования). v

3. Экспериментирование лежит в основе любого процесса дет­ского творчества.

Принципы организации экспериментальной деятельности:

* 1. Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.
  2. Принцип соответствия развивающей среды особенностям са­моразвития и развития дошкольников.

3.Принцип формирования творчества на всех этапах обучения и воспитания.

Формирование творчества может осуществляться не толь­ко после этапа накопления определенных знаний, умений и навыков, которые составляют основу творческого процесса. Формирование творчества детей необходимо на всех этапах обучения и воспитания. Это положение реализуется в создании для детей условий, в ко­торых они имеют возможность широкого экспериментирова­ния с только что усвоенным материалом. Особенно важно, чтобы ребенок экспериментировал с ним до обучения или в самом его начале.

Степень активности взрослого зави­сит от возраста детей. Для младших дошкольников взрослый яв­ляется непосредственным участником, что свидетельствует о субъек­тивной самостоятельности детей. Для детей старшего дошколь­ного возраста взрослый становится советчиком, партнером, ориентиром в выборе преобразующей деятельности.

**«Я сам!»**

Долгосрочный практико – ориентированный проект

**Участники проекта:**

Дети 3-4 лет, воспитатели, родители

**Цель:**

Способствовать развитию и саморазвитию ребёнка

**Задачи:**

* формировать способности к познанию и исследованию различных объектов через ощущения, опыты и умозаключения;
* развивать творческие способности детей.

**Предполагаемые итоги реализации программы**

* обогащение знаний детей о неживой природе;
* умение обследовать и делать умозаключение;
* развитие детского воображения.

**Проект рассчитан на 8 месяцев**

1 этап – подготовительный (ноябрь)

* определить цели и задачи проекта;
* подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу по данной теме;
* подобрать материал и оборудование для опытно-экспериментальной деятельности - создать « Лабораторию неживой природы»;
* определить этапы проекта, составить перспективный план мероприятий.
* Первичная диагностика детей по методике Дьяченко О.М. «Дорисуй фигуру»,выявление уровня развития ребёнка по программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

2 этап – практический (декабрь – июль)

* проведение экспериментально-исследовательской деятельности с детьми по перспективному плану.

Работа по решению данной проблемы не должна ограничиваться рамками образовательного учреждения, поэтому родители должны стать полноправными участниками педагогического процесса.

* Привлечение родителей к созданию лаборатории;
* Консультации, открытое занятие для родителей;
* Педагогическая гостиная для родителей на тему” Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно- экспериментальной деятельности”.

3 этап – аналитический (август). Итоговая диагностика.

**Распространение опыта в педагогическом сообществе:**

1. Проведение Мастер- класса “Организация опытно- экспериментальной деятельности дошкольников ”. Сообщение на педсовете по теме «Детское экспериментирование» (август)

2. Оформление альбома “Наши опыты» и семейных газет;

3. Размещение материалов проекта в электронных СМИ: на портале работников образования «Наша сеть» ( своём мини – сайте), в ЭМК г. Озёрска.

**Перспективный план работы с детьми над проектом «Я сам!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Исследуемый объект или явление** | **Название опыта, эксперимента.** | **Цель опыта** | **Материал, оборудование** |
| 12.2012г | Вода | Свойства и признаки воды. | Выявить свойства воды: имеет вес, прозрачная, льется, без запаха, в воде растворяются некоторые вещества. | - 2 одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая, другая с чистой водой  - набор мелких цветных предметов, гуашь, сахар. |
| Изготовление цветных льдинок | Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде. | -емкости с водой, краска, формочки, веревочки. |
| 01.2013г | Воздух | Что в пакете? | Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание на свойства воздуха | полиэтиленовые пакеты |
| Игра с соломинкой | Знакомство детей с тем, что внутри человека есть воздух, обнаружить его | - трубочки для коктейля  - емкости с водой |
| Игры с воздушными шарами и соломинкой | Продолжить знакомить детей, что внутри человека есть воздух, обнаружить его | - воздушные шары (один слабо надутый, другой надутый туго) |
|  | Ветер по морю гуляет | Обнаружить воздух | - таз с водой, модель парусника |
| 02.2013г | Вес | Легкий – тяжелый | Показать, что предметы бывают легкими и тяжелыми. Научить определять вес предметов. | - 2 пластиковые бутылки с песком, водой и травой  - вата  - мелкие камешки  - перышки |
|  | Плавает - тонет | Показать, что все легкие предметы обладают плавучестью. Определить, какие предметы плавают, а какие тонут. | - емкость с водой  - кусочки пенопласта  - проволока  - скрепки  - деревянный брусок  - пластмассовые предметы  - резиновые предметы, пробка,  перо |
| 03.2013г | Температура | Горячо - холодно | Учить определять на ощупь температуру воды, предметов | - емкости с горячей и холодной водой  - ковшик для набирания  - предметы, лежащие под лучами солнца  - предметы, лежащие в тени |
| 04.2013г | Свет | Что в коробке? | Знакомство со значением света, источниками света ( солнце, фонарик). | -коробка с крышкой,в которой сделана прорезь,  -фонарик |
| 05.2013г | Песок | Песочные струйки | Знакомство со свойствами сухого песка - сыпучестью | - пластиковые бутылки  - сухой песок  - воронки  -лупа |
| Цветной песок | Знакомство со способами изготовления цветного песка | - песок  - цветные мелки  - прозрачная емкость  - мелкие предметы  - мелкие терки |
| Чудесные фигурки | Знакомство со свойствами влажного песка | - песок  - вода  - лопатки  - ведерки, формочки |
| 06-07 | закрепление и обобщение знаний, умений, навыков | | | |

Итоги первичной диагностики:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | высокий | средний | низкий |
| Освоение образовательной области «Познание» - | 13% | 74% | 13% |
| Развитие любознательности и активности | 13% | 74% | 13% |
| Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | 8,6% | 78,4% | 13% |
| «Дорисуй фигуру» | - | 65,6% | 34,4% |

**Диагностические материалы**

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

Изучение интегративного качества «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) |  | наблюдение |
|  | может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками |  | наблюдение |
|  | использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |  | наблюдение |
|  | способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения |  | наблюдение, беседа |
|  | умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью |  | наблюдение |

Изучение интегративного качества «любознательный, активный»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций |  | наблюдение |
|  | интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях |  | беседа |
|  | проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами |  | наблюдение,  беседа |
|  | задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях |  | наблюдение |
|  | самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**Диагностика развития воображения**

**«Дорисовывание фигур» ( Веракса Н.Е.)**

Во время одного обследования ребенку предлагается один из комплектов, второй же может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Вол­шебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисует фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются осталь­ные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на пер­вой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ре­бенка подсчитывается коэффициент оригинальности (КОР): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигурка для дорисовы­вания превращается в один и тот же элемент. Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной фигуры для дорисовывания. Таким образом, КОР равен количеству рисунков, не повторяющихся у самого ребёнка и у других детей. Желательно сопоставить результаты всех детей группы.(Протокол обработки полученных результатов прилагается).

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали — фамилии детей. Под каждой фигуркой записывают, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество не зачеркнутых ответов — КОР каждого ребенка. Затем выводят средний КОР по группе (индивидуальные величины КОР суммируют и делят на количество детей в группе).

*Низкий* уровень выполнения задания — КОР меньше среднего по группе на 2 и более балла.

*Средний* уровень — КОР равен среднему по группе или ни 1 балл выше или ниже среднего.

*Высокий* уровень — КОР выше среднего по группе на 2 и более балла.

Количественный анализ всех экспериментальных материа­лов позволит выделить основные типы выполнения зада­ний на воображение детьми разных возрастных групп. Чем сложнее тип решения, применённый ребёнком при выполнении задания, тем выше у него КОР.

1. **тип.** Этот тип решения характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он его не дорисовы­вает: отказывается от выполнения задания, дублирует изоб­ражение эталона, либо рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование). В данном случае можно сказать, что ребе­нок не владеет средствами продуктивного воображения, на­правляющего его на решение поставленной задачи.
2. **тип.** «Отдельные объекты». Ребенок дорисовывает фигу­ру так, что получается изображение отдельного предмета, но оно схематично и лишено деталей. Здесь образ воображения носит целостный, нерасчлененный характер. Строится он путем прямого достраивания реальности до элементарного це­лого; построение такого образа уже дает ребенку возможность адекватно решать поставленную задачу.
3. **тип.** «Объекты с деталями». Ребенок изображает отдель­ный объект, но с разнообразными деталями. В данном слу­чае, как и при предыдущем типе решения, образ строится через прямое наложение воспринимаемого контура на наи­более близкое к нему представление о целостном объекте. Однако получившийся образ носит детализированный харак­тер, расчлененный, так как ребенок наполняет воображае­мый объект различными особенностями.
4. **тип.** «Сюжеты». Ребенок изображает отдельный предмет, но уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (например, не просто девочка, а девочка, делающая заряд­ку и т. п.). Здесь ребенок строит исходный образ воображе­ния так же, как и в 1 и 2 типах, — через целостное соотне­сение воспринимаемого объекта с представлениями; но при этом не только дополняет этот образ различными деталями, но и соотносит его с некоторой ситуацией. Образуется ком­плексный образ, что и приводит к данному типу решения.
5. **тип.** «Сюжет-с добавлением объектов». Ребенок рисует не­сколько объектов по воображаемому сюжету (например, девоч­ка гуляет с собачкой и т. п.). Он строит образ так же, как и в 1—3 типах, но уже соотносит его с образами других объек­тов. Создается образ-ансамбль, который и направляет ребенка на придумывание развернутого и детализированного рисунка.
6. **тип.** «Включение». Заданная фигура видится качественно по-новому. Если в 1—4 типах она выступала как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок-голова и т.п.), то теперь она включается как один из второстепенных эле­ментов воплощаемого образа воображения (например, треу­гольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину, и т. п.). При таком типе решения по­является большая свобода использования предлагаемых эле­ментов для построения образов воображения.

**Качественная**  характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

* при **низком уровне** дети фактически не принимают зада­чу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»); иногда они могут (для 1—2 фигурок) нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием за­данной фигурки (в этом случае рисунки представляют собой, как правило, примитивные, шаблонные схемы);
* при **среднем уровне** дети дорисовывают большинство фи­гурок, однако, все рисунки схематичные, без деталей; всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы;
* при **высоком уровне** дети дают схематичные, иногда де­тализированные, но, как правило, оригинальные рисун­ки (не повторяющиеся самим ребенком или другими де­тьми группы); предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.реб - ка** | **Фигура для дорисовывания** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |