*Консультация для родителей.*

***Колыбельные для малышей и не только.***

Необходимое условие здоровья и роста ребенка - спокойный длительный сон. А для развития малыша требуется постоянное общение с ним, обращение к нему с речью, словом, песней. Колыбельные песни приобщают ребенка к человеческой речи, знакомят с окружающими его людьми, предметами, животными, содержат элементарные нравоучения, учат добру. Однако самое действенное воспитательное влияние оказывает на ребенка сама материнская любовь и нежность, составляющие стихию колыбельных песен.

      Каких только слов не придумает мать, укачивая дитя:

Спи-ко, **Маша**-**солнышко,**

Спи-ко, житио зернышко.   
Спи, моя родная,   
 Рыбка золотая.

**Вася** – **роза полевая**, да

Вася – ландыш из ручья.

Вася – ландыш из ручья,

Дружочек, я люблю тебя!

А и спи же камешком,   
Вставай, дитя, **перышком.**   
 Да бай, спи по ночам.   
 Да бай, расти по часам.   
 Да бай, вырастешь большой   
 Да будешь в серебре ходить,   
 В чистом золоте гулять.

Спи-ко, голубочек,   
 Милый **соколочек**.   
 Спи-ко, Арся, по дням,   
 Ты расти по часам,   
 Спи по утренним зорям,   
 Спи по черным по ночам,   
 Баю-баю-баю-бай,   
 Крошка милый, не вставай

Можно выделить четыре вида колыбельных песен: **традиционные** (их известно более тридцати); песни **импровизационные**, имеющие различный характер связи с традицией; **произведения иных жанров**, исполненные как колыбельные; в том числе и **авторские,** имеющие литературный источник.

В народе умение «водиться» с ребенком передавалось от поколения к поколению. Известный этнограф прошлого века П. Иванов писал об этом: «В крестьянской семье девочка с семи-, восьмилетнего возраста обыкновенно уже нянчит своих меньших братьев и сестер и постепенно приучается к уходу за детьми. Таким образом, каждая крестьянка, прежде чем стать матерью, бывает коротко знакома с тем, как следует обходиться с ребенком, как его убаюкать, чтобы он скорее уснул, и как тешить его, когда он проснется».

О бай-бай-бай,   
 Ты, **собачка**, не лай,   
 А ступай под сарай   
 Да там косточки грызи,   
Нашу Нюшу не буди.

Ах ты, **котик** серенький,   
 Хвостик у тебя беленький,   
 Брысь, котик, не ходи!   
 Мово Колю не буди!

 Баю-бай, баю-бай,   
 К нам приехал **Мамай**,   
 К нам приехал Мамай,   
 Просит: «Арсеньку отдай».   
 Мы Арсеньку не дадим –   
 Пригодится нам самим.

Баю, баюшки, побай, да

Спи-тко **Ваня ангелок,**

Бай, баюшки, побай.

Спи-тко, Ваня ангелок, да

Заусни на весь денек,

Люлюшеньки, люлю.

Ангелы-хранители

По столбичкам сидят,

Бай, баюшки, побай.

Все по столбичкам сидят, да

Божью милость говорят,

Люлюшеньки, люлю.

Божью милость говорят, да

Богородицу сулят,

Люлюшеньки, люлю.

Бай-бай-бай,   
Тебе **байкаю**,   
Тебе люлькаю,   
Спи без байканья,   
Спи без люльканья,   
Без качульканья,   
Тебе байкаю, качаю,   
Тебя Аксиньей величаю.   
Аи баю-бай,   
Да Александра усыплю,   
Да я укачиваю,   
Да уговариваю,   
Приговариваю:   
«Спи-ко, Санюшка,   
Спи, маленькой,   
Спи, худенькой,   
Спи, узенькой».

Баю бай, баю бай,

Прилетел к нам **Попугай**.

Прилетел к нам Попугай,

Говорит: «Иру отдай!».

А мы Иру не дадим,

Иру надо нам самим.

Любушка да Ириньюшка,

Любушка да голубушка,

Наша девочка, да

Наша маленькая.

**Сон да Дрема** –

Это брат да сестра.

Сон говорит:

«Усыплю, усыплю».

Дрема говорит:

«Удремлю, удремлю».

Сон да Дрема,

Божья милость на тебя!

Ходит Сон по лавочке

В красненькой рубашечке,

А **Сониха** по другой –

Сарафанец голубой.

Они вместе идут,

Дрему Катеньке несут.

Уж ты, Сон-дрема,

Поди к детке в голова!

**Сон да Дрема**

Возле зыбочки брела,

Возле зыбочки брела,

Сынку в головы легла,

Правой ручкой обняла,

В ручку пряничек дала.

Пошел **котик** во лесок,

Нашел котик поясок,

Чем люлечку подцепить,

Нашу Стешу положить.

Наша Стеша будет спать,

Котик – Стешу качать,

Котик Стешеньку качать

Да, серенький, величать:

«Уж ты Сон да Дрема

Усыпи мое дитя!»

А баю баю, баю,

Ходит **киса** вдоль краю,

Она лыки дерет,

Коту лапотки плетет.

Ходят вместе они,

А ты, миленький, усни!

Люли, люли, люленьки,

Прилетели **гуленьки**.

Прилетели гуленьки,

Садились на люленьку.

Стали гули толковать:

- Как Илюшу утешать?

Одна гуля говорит:

«Надо Илюшу накормить»,

Друга гуля говорит:

«Молочком будем поить».

Третья гуля говорит:

«Надо Илюшу усыпить».

Стали гули ворковать,

Стал мой мальчик засыпать.

А баю, баю, баю!

Баю дитятку мою!

Придет старый **старичок**,

Хворостинкой посечет.

Он за то посечет,

Что ты мало ночью спишь,

По ночам всегда кричишь!

Спи-ка, маленький,

Вырастешь удаленький.

Будешь жить-поживать,

Не лениться работать!

Уж ты скоро подрастешь –

На **работушку** пойдешь.

Ты удайся в того,

Кто работает добро!

Ты удайся еще в тех,

Кто в природе лучше всех!

Спи-высыпайся,

Вставай – не ломайся!

Вырастешь большой, да

Ты по ягодки пойдешь.

Много ягод наберешь, да

**Папе-маме** принесешь.

Уж ты ягодки бери –

Папу с мамой накорми!

Спи-ко, Маша-солнышко,   
Спи-ко, житно зернышко.   
Надо, **девонька**, поспать,   
 Надо бабке спокой дать.   
 Баю-баю-баюшки!   
 Спи-ко, Машенька-подружка,   
 У тя мягонька подушка.   
 А во зыбочке бело,   
 Моей ягодке тепло.   
 Баю-баю-баюшки!   
Кулик ходит по болоту,   
 Наниматься в работу.   
 «Кто бы, кто б денег дал,   
 Я бы век свой работал». –   
 «Ты приди к нам ночевать,   
 Приди девушку качать».   
 Баю-то баю, баю да бай.

Лю-лю-лю, да лю-лю-лю!

Я тебя, дитя, люблю,

Я тебя, дитя, люблю.

**Всю я жизнь тебе дарю**.

«**Ребенка вырастить – что церковь построить**», - говорит пословица. Пусть этим строительным материалом будет народное напевное слово.

Рожденная в недрах теплой семейной жизни народная культура материнства и детства может и должна быть освоена современными людьми. Для этого нужно приложить труд и желание: не ограничиваться прослушиванием детьми кассет с колыбельными и сказками, а научиться их петь и рассказывать самим.