**Зачем нужна игра?**

Игра очень важна для нормального развития способностей ребенка, поскольку она закладывает основы для будущих способностей ребенка к чтению, письму, счету и творческому мышлению. Игра оказывает бесспорное влияние на все аспекты детского развития. В процессе игры ребенок учится искать, ползать, ходить, бегать, забираться, прыгать, бросать, ловить и балансировать – и все это дает огромный потенциал для развития физических (моторных) навыков. При исследовании своих игрушек ребенок улучшает моторику пальцев и рук, что в дальнейшем сказывается на развитии его умственных и познавательных возможностей.

Умственные способности, несомненно, развиваются с первых дней жизни. В процессе игры ребенок учится делать выводы, предполагать взаимосвязи явлений и процессов. Дети изучают свойства предметов, цвета и размеры окружающих его предметы и все это через игровую деятельность. Что же касается разговорных навыков и процесса коммуникации, то и здесь без игры не обходится, так в процессе общения с другими детьми малыш начинает понимать и применять основные правила общения с людьми.

Командные игры для детей развивают необходимые для дальнейшей школьной и не только жизни социальные навыки, ребенок учится сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликтные ситуации (пусть порой и с помощью взрослых).

Эмоциональное образование также необходимо ребенку, начиная с раннего детства. В ролевых, да и просто в командных играх малыш привыкает работать со своими эмоциями. Радоваться показывать свое счастье на людях, скрывая в нужные моменты грусть и разочарование.

Никто, думаю не станет спорить, что игровая деятельность подстегивает развитие фантазии и творческого мышление. Начиная от выбора и изобретения игры, в которую поиграть, и заканчивая самим наполнением игры ребенок не действует по штампам или образцам, а сам изобретает, чем ему заняться.. Будучи доктором или учителем, стоя замок из песка или играя в казаки-разбойники он набирает необходимый ему жизненный опыт.

Ну, и самое главное, игра – это ведь радость. Вспоминая детство, каждый из нас до сих пор с теплотой и радостью вспоминает самые веселые и забавные моменты из счастливых детских игр с друзьями по двору, одноклассниками или просто знакомыми.

**Как научить ребенка играть?**

Взрослые обычно думают, что детская игра - это забава для ребенка, свободное времяпрепровождение. Но это далеко не так. В игре ребенок развивается, и его осмысленная игровая деятельность вполне сравнима с серьезным занятием взрослых. За игрой ребенок приобретает множество неоценимых качеств: развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память. Игра стимулирует и самые разные способности: умение сравнивать, комбинировать, размышлять, анализировать. Насколько важна игра для детей, можно судить хотя бы потому, что в современной детской психотерапии существует особый раздел под названием "игротерапия".

Ребенок, с которым с раннего возраста много играют, быстрее становится самостоятельным, поскольку со временем он сам начинает придумывать себе занятия и игры. Руководить игрой ребенка, разумеется, должны взрослые. Руководить, в смысле: подавать идею, "исподволь" организовывать игру. Если очень постараться, то придумать игру можно где угодно: на пляже - выкладывать мозаики и гальки и камушков, на лесной поляне - строить домик для муравья из шишек и хвойных иголок, в парке - собирать самые маленькие или самые большие листья, а потом сделать сухой букет из них, в песочнице - "печь" не только пирожки, а многоярусные торты с украшениями и т.д.

Маленький ребенок еще не готов к таким «взрослым» и целенаправленно организованным видам деятельности, как обучение и труд. А с помощью игры, под которой в этих случаях подразумевается несерьезность и шутливость обстановки, забава, постоянное введение новых, ярких и развлекательных элементов, он будет с радостью и учиться, и выполнять свои нехитрые обязанности.

В этом случае игра, действительно, «естественна» для малыша.

А вот игра, которая предполагает цепочку последовательных действий, имеющих сюжет или цель, с игрушками или сверстниками, как раз и требует специального обучения.

Представьте себе, что вам дали некую конструкцию неизвестного назначения, доселе невиданную, и сказали: «Ну вот, иди, занимайся ею!» Что вы станете делать? Кто-то покрутит, рассмотрит и положит. Кто-то попытается понажимать на ее кнопочки, кто-то постарается приспособить для выполнения уже известных дел.

Так же обращается с игрушками и ребенок. Что, к примеру, можно сделать с плюшевой зверушкой? Подергать за уши, потянуть за хвост, повозить ею по полу, постучать по дивану, погладить по шерстке, засунуть лапу в рот, открутить нос, бросить в угол. Именно так малыш и поступает. Неудивительно, что, проделав все эти манипуляции раз-другой-третий, кроха теряет интерес к игрушке безвозвратно. А вот взрослый, присоединившись к нему в нужный момент, может показать и подсказать, куда «двигать игру» дальше...

**Как растут игры?**

Первые игры малышей недаром именно так и называются - манипулятивные. Благодаря им ребенок учится производить простейшие действия: взять-поднять-положить, покрутить-постучать и т.п. Они являются нормальным этапом развития ребенка до 2-3 лет, а в дальнейшем возникают тогда, когда он встречается с совершенно новым и неизвестным предметом.

Более сложный этап детской игры носит название формальных игр. Если с малышом много общаются и играют взрослые, обращая его внимание на особенности как игрушек, так и тех реальных вещей, которые они «замещают», он начинается с 10-14 месяцев.

В это время ребенок выполняет формальные действия с игрушками: катает автобус, потому что он видел, что машины на улице ездят; пинает мяч, как футболист «в телевизоре»; закрывает тряпочкой мишку, как мама укрывает его одеяльцем и т.п.

Роль взрослого сейчас в том, чтобы подтолкнуть кроху к «обыгрыванию» игрушки. «Давай с тобой покормим кису! А теперь положим ее спать... - предлагает мама. - А кого ты хочешь взять с собой на прогулку? Покажем ослику, как ты печешь пирожки...» Подражая и повторяя эти действия то с одной, то с другой игрушкой, ребенок начинает играть самостоятельно.

Ребенок растет, растут и его игры. В первые два года жизни ребенок овладевает движениями и действиями с окружающими предметами, что приводит также к возникновению функциональных игр. В таких играх малыш осваивает свойства предметов и действия с ними. Так, впервые открыв и закрыв дверь ключом, ребенок начинает многократно повторять это действие, пытаясь при всяком удобном случае повернуть ключ. Это реальное действие переносится в игровую ситуацию. Играя, дети делают в воздухе движение, напоминающее поворот ключа, и сопровождают его характерным звуком: «клик-клак». Более сложными являются конструктивные игры. В них ребенок что-то создает: строит дом, печет пирожки. В конструктивных играх дети осмысливают назначение предметов и их взаимодействие.

Функциональные и конструктивные игры все еще относятся к разряду манипулятивных, в них ребенок осваивает окружающий предметный мир, воссоздает его в доступных для него формах. Отношения между людьми осмысливаются в сюжетных играх. Ребенок играет в дочки-матери, в магазин, в пиратов, беря на себя определенную роль.

Вместе с ростом ребенка, накапливанием жизненного опыта, развитием наблюдательности, мыслительных способностей меняется и характер детских игр. Начиная с 3 лет у детей появляются игры с замыслом. Правда, замысел еще довольно примитивен, не устойчив и легко меняется по содержанию в процессе игры, однако требует от играющего активности мысли, воображения и достаточного запаса впечатлений.

Нормально развивающийся ребенок много и с увлечением играет. Игра — естественная, важнейшая его деятельность, удовлетворяющая стремление к движению, действию, к переосмысливанию впечатлений окружающей жизни. «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего».

Каждый день несет ребенку массу впечатлений, и, хотя многое ему еще не доступно, он многого не знает, не умеет, но неудержимое желание стать участником «взрослых» дел заставляет его (хотя бы понарошку!) отражать в действии то, что захватило его ум и воображение. Игра как раз и предоставляет ему такую возможность.

Мир игр — мир ребенка, близкий и доступный ему, где любой замысел можно привести в исполнение. В игре он может стать учителем и врачом, шофером и летчиком, мамой и строителем. В игре он чувствует себя большим и умным, сильным и умелым. Он все может — и переплыть океан, и полететь на Луну. Ребенок вносит в нее все самое для него интересное, в ней он как бы моделирует мир отношений взрослых.

Игра — своеобразная школа чувств ребенка. Взятая роль захватывает его, воздействует на детские чувства: доктор — внимателен и чуток; мама — добрая и заботливая; командир — справедливый и строгий; учительница — умная и требовательная. И если ребенок берет на себя одну из этих ролей, то, вживаясь в образ, он искренне переживает. Именно поэтому важно, чтобы ребенок брал на себя положительные роли: игра должна будить в нем добрые чувства. Только в этом случае она оказывает благотворное влияние. «Есть игры, вырабатывающие жестокость, грубость, разжигающие национальную ненависть, плохо действующие на нервную систему, вызывающие азарт, тщеславие. И есть игры, имеющие громадное воспитывающее значение, укрепляющие волю, воспитывающие чувство справедливости, умение помогать в беде и т. д. и т. п.

В игре постепенно развивается целенаправленность действий. На втором и третьем году жизни, как уже отмечалось, дети обычно начинают играть не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием товарищам. В процессе игры возникает цель: приготовить кукле обед, поехать на машине. Эти цели нестойкие, они легко сменяются под воздействием случайных впечатлений. Однако уже на третьем году жизни детей можно приучить ставить цели в строительных играх, а затем и в играх с игрушками: построить кроватку для куклы, уложить ее спать.

Сюжетно-ролевые игры возникают в 3-4 года. До этого возраста дети играют рядом, но не вместе. Сюжетно-ролевые игры предполагают коллективные отношения. Конечно, включение ребенка в коллективные игры зависит от условий воспитания. Дети, воспитывающиеся дома, включаются в коллективные игры с большим трудом, чем дети, посещающие детский сад. В коллективных сюжетных играх, которые к 6-7 годам становятся более длительными, дети следят за замыслом игры, за поведением товарищей. Сюжетно-ролевые игры учат детей жить в коллективе. Постепенно в игры вводятся правила, накладывающие ограничения на поведение партнеров. Так игры наших детей «растут» и усложняются вместе с ними.

**Учимся играть**

Как понять - играет ребенок или нет? Играет ли он, когда тянет за веревочку машину? Или сует ложку зайке? Может быть, да, а может, и нет. Играет, если видит в игрушечной машине настоящую, а ложкой дает зайке попробовать вкусный супчик. Нет, если, выполняя эти действия, просто повторяет увиденное у других детей или подсказанное взрослыми.

Что касается цепочки действий, то она имеется там, где ребенок не просто повторяет в игре одно и то же действие, а выполняет несколько, по смыслу следующих одно за другим (например, раздевает куклу, укладывает в коробку, накрывает лоскутком, поет колыбельную, укачивает, просит остальные игрушки сидеть тихо и т.п.). Или, строя дом из кубиков, не просто прикладывает их друг к другу, как показал папа, но придумал, где крыша, дверь, скамейка, и готов с ними что-то делать.

К году ребенок может научиться открывать и закрывать матрешку, вкладывать кубы друг в друга, водить куклу, катать машины и пр. Освоив действия с этими игрушками, ребенок может непродолжительно играть сам, без взрослого.

Предоставленный сам себе, ребенок действует с игрушками, рассматривает все, что его окружает, наблюдает за взрослыми, воспроизводит игры, в которые играла с ним мама. Однако долго занимать себя он не может, начинает уставать. Маме надо своевременно «переключить» ребенка на другую деятельность или помочь продолжить то, чем он уже занимается, дать задание, поиграть, попеть вместе с крохой.

Начните с простого и привычного малышу действия. Например, «киска умывается», «кормим мишку», «одеваем куклу», «машина везет молоко от коровы ежику» и т.п.

«Смотри, вот машина, - говорите вы ребенку. - Это грузовик, он перевозит грузы. Что же сегодня повезет наш грузовик? Звери-звери (это уже обращение к игрушечному зоопарку), кому-нибудь нужно что-нибудь перевезти? "Му-у-у, - говорит корова. - Мне нужно, чтобы кто-то отвез мое молочко ежику". - "Что ж, я готов, - говорит грузовик. - Давай свое молоко"». Ставите игрушечную чашечку (баночку, пакетик) на грузовик и везете его ежику. Затем можно повторить игру, перевозя таким образом все, что сможет придумать малыш.

Когда кроха освоит эти действия и наиграется в них (торопить события не стоит), расширяйте игру - спросите ежика: что он станет делать с молоком? (Роль ежика вы можете прочно закрепить за чадом.) Кормить ежат? Замечательно, кушайте, ежатки! А что станет делать ежик потом? Пойдет гулять? А может, он поедет на грузовике в гости к корове?

Так, прибавляя по одному новому действию, вы учите ребенка выстраивать длинную сюжетную цепочку. А по ходу действия он сможет узнать, что ест ежик и откуда у коровы берется молоко, кто живет в норе, а кто - в гнезде, вспомнит голоса животных и птиц, вместе с вами придумает, зачем нужны те или иные вещи.

В этих простых играх отведите малышу одну роль, а сами играйте за всех других персонажей. Возможно, на первых порах он будет просто сидеть и смотреть на то, что делаете вы, - не стоит давить и требовать, чтобы он немедленно придумал, ответил и сделал. Дайте ребенку время освоиться с предлагаемым занятием, пусть ваша игра превратится в театр одного актера. Но и не упустите момент: когда он будет готов «подхватить» действие - передавайте ему бразды правления игрой.

Очень частая ошибка родителей в подобных играх состоит в требовании неукоснительно следовать придуманному ими сюжету, образу персонажей и т.п. Постарайтесь не навязывать и не диктовать малышу свою игру, а подхватывайте и стимулируйте его на развитие собственных идей. Пусть для начала это будет выбор персонажа, его имени, цвета его шапочки или выполняемое им действие. Более сложные идеи придут со временем, когда ребенок убедится, что у него «получается», и этот вид игр станет для него интересным и занимательным.

Обучая ребенка умению играть, надо следить за тем, чтобы он соблюдал определенные правила. Например, если рядом играет другой малыш, следить, чтобы он не обижал соседа, не разрушал постройку, не бросался песком, делился игрушками со сверстниками. С этого зарождаются чувства общительности, доброжелательности, а также умение детей в совместной игре устанавливать доброжелательные взаимоотношения.

Старшие дети играют коллективно, заранее договариваются, распределяют роли между собой. У младших этого нет. Они играют пока лишь рядом. Их увлекает сам процесс игры. Играя рядом, случается, что они отнимают друг у друга игрушки. Если малыш часто отнимает игрушки у других, надо на это обратить внимание, пока он еще мал. Надо, чтобы он умел считаться с интересами других. Этому надо учить ребенка, например предоставив ему возможность играть с детьми постарше, которые умеют постоять за свои права.

**Поиграй со мною, сказка**

Из сказок проще всего почерпнуть сложные сюжеты. Сказки можно не только проигрывать, следуя каноническому тексту, но и сделать их просто исходным материалом.

**Варианты игры со сказкой:**

* замена «недостающих в хозяйстве» персонажей (нет лягушки - взяли кролика);
* введение персонажа-помощника или дополнительных противников главного героя;
* продолжение сказки;
* придумывание другого окончания;
* те же персонажи, но с другими характерами (злая Красная Шапочка и добрый Волк);
* кукольный театр и т.д.

Играя со сказкой, большинство родителей ограничивается вопросами «по сюжету»: куда пошла Красная Шапочка? Кого она встретила в лесу? И так далее. Такие вопросы, безусловно, помогают малышу лучше разобраться в хитросплетениях рассказываемой истории, особенно если он склонен слушать вполуха. Но когда сюжет знаком, вы можете начать придумывать свои варианты. А как бы спаслась Красная Шапочка, если бы не появились охотники? А что стал бы делать Волк, если бы Шапочка не стала с ним разговаривать, а начала громко звать на помощь? А что бы стал делать Колобок, если бы он не внял уговорам Лисы, а сбежал от нее, как и от всех предыдущих зверей? Такие вопросы побуждают малыша к творческому осмыслению ситуации, а заодно он учится тому, что из любой ситуации может быть несколько выходов.

Играя с хорошо знакомым и готовым сюжетом, ребенку проще освоить и еще один важнейший для дальнейших действий навык: границы ролей, персонажей и их действий. Он понадобится малышу позднее, когда тот перейдет к коллективным играм со сверстниками. Играем, например, в «Репку». Помогите крохе придумать, что делал дед, пока внучка ходила за Жучкой? Сидел на скамеечке и отдыхал? Тянул репку? Обкапывал ее лопатой, чтобы было легче вытащить?

Кукольный театр - одно из лучших и в то же время самых простых средств образного воплощения интересных историй. Детей, которым трудно спокойно сидеть и слушать чтение книжки, увлекает движение кукол, причем их фантазия не попадает в зависимость от готовых образов, а творит свои.

Совсем несложно показать ребенку сказку на маленьком столике или табуретке. Установите его так, чтобы за ним мог поместиться один человек, управляющий куклами, а напротив осталось место для зрителей. Накройте столик тканью, цвет которой соответствует календарному времени действия сказки (белый материал для зимы, зеленый для лета и так далее). Декорации для подобного театра изготовляются с большой долей условности, активно используются разноцветные лоскутки, разнообразные кубики, коробочки, природные материалы (шишки, ветки, кусочки мха). Не перегружайте сцену - достаточно намека. Не забудьте о выразительности, которую добавляют сказке источники света. Маленькая свечка может служить и костром, и огнем в печи, и золотым блеском.

**Деревяшки, огуречки - сказочные человечки**

Замечательная игра - использование замещающих предметов. Те дети, которые научились этому, в будущем не будут изводить родителей тем, что им нужна еще одна, сто пятая кукла или пистолет, а спокойно сделают их сами из любого материала, оказавшегося под рукой. Заодно такие игры прекрасно развивают творческое воображение, недаром они входят во все «взрослые» тренинги повышения креативности.

Игра очень проста: придумайте, как - нетрадиционным способом - можно использовать самую обычную газету. Сделайте из нее - вместе с малышом, конечно же, - ковер-самолет, лодочку, лягушку, шляпу, подзорную трубу, шалаш. А для чего может понадобиться веревка или шнурок? Раз - и поползла, извиваясь и грозно шипя, змея. Два - и готова удочка. Три, четыре, пять - фантазия ваша и ребенка подскажет вам еще много-много удивительных превращений. Кастрюли, миски, стаканчики из-под йогурта - это игровое богатство присутствует в каждом доме и отлично заменяет навороченные, но одноразовые игрушки. Кстати, таким же образом можно изготовить и персонажей для кукольного театра. Пластиковая бутылка, на которую надет платок, станет бабкой, а если прикрепить к ней моток оранжевых ниток - Лисой. Из крышечки получится отличный Колобок, а привинченная розовая проволочка превратит ее в одного из трех поросят. Кусочек голубой ленточки заменит и речку, и океан, а принесенная с улицы веточка - дремучий лес.

Придумать игру могут помочь не только сказки, но и любые книжки с картинками. Возьмите любую сюжетную картинку, рассмотрите ее с малышом и предложите ему выполнить те же действия, которые он увидел на рисунке. Например, нарисован мальчик с мамой на улице города. Может быть, они идут за покупками - тогда придумайте, что и как они будут делать в магазине. А может, в поликлинику - дальше последует игра в доктора. Или они возвращаются домой из гостей? Таким образом, картинка может быть как отправной точкой для вашего сюжета, так и его кульминацией или финалом. А малышу предстоит достроить все необходимые действия «вокруг».

**Правила игры с ребенком**

1. Игра должна приносить радость ребенку и взрослому. Каждый успех малыша - это обоюдное достижение - и ваше, и его. Радуйтесь этому. Радость вдохновляет ребенка на будущие успехи. Понаблюдайте, как довольны бывают дети, когда им удается доставить вам удовольствие или рассмешить.

2. Заинтересовывайте ребенка, но не заставляйте его играть до пресыщения. Игра длится до тех пор, пока она всем приятна. Удерживайтесь от обидных замечаний типа: «Ах, ты дурачок!», «Какой ты несообразительный!» и т. п. Не обижайте ребенка в игре. Не получается - переключите его внимание на другое дело.

3. Развивающие игры — игры творческие, то есть все задания дети должны делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни вздохом, ни жестом, ни словом, ни взглядом. Дайте возможность ребенку думать, делать все самому и даже отыскивать свои ошибки. Только поднимаясь постепенно исправляясь со все более трудными заданиями, ребенок развивает свои творческие способности, растет. А подсказка останавливает его развитие. Воспользоваться ею — значит воспользоваться чужой силой, чужим умом.

4. Обязательно начинайте игру с ребенком с посильных задач. Успех в самом начале — обязательное условие рождения интереса.

5. Увлечения ребятишек происходят «волнами». Продолжительность каждой «волны» — от нескольких дней до нескольких недель. Поэтому, когда ребенок остывает к игре, «забывайте» о ней на месяц-два и даже больше, а потом как бы случайно напомните ребенку о ней — покажите эту игру гостю, поучите его этой игре в присутствии малыша. Возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом, которого давно не видел.

6. Для самых маленьких (1,5 - 3 года) оживляйте игру сказкой или рассказом, давайте «имена» (вместе с малышом, конечно) предметам, игрушкам, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей, достижения желаемой цели.

7. Чем больше развито у малыша какое-то качество, тем сильнее жаждет оно проявления. Сильному больше хочется побегать, побороться, поиграть в подвижные игры, слабый этого не любит. «Не интересоваться» игрой ребенок может по двум главным причинам: у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или ...отбили у него охоту к игре. Поэтому больше хвалите за успехи.

8. Не сдерживайте двигательную активность ребенка, создавайте в игре непринужденную обстановку, чтобы можно было и покричать от восторга, и улечься на полу, и сделать «на радостях» кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.

**Игра - дело серьезное**

Дети, с которыми мало и скучно играли, плохо адаптируются и в детских коллективах, да и вообще в окружающей жизни. Любое изменение привычного хода вещей повергает их в уныние. Они плохо соотносят себя с реалиями окружающего мира, испытывают коммуникативные сложности, не умеют предусматривать и анализировать свои действия и поступки с разных сторон, болезненно застенчивы или, наоборот, излишне развязны.

Дети же, много играющие с родителями или другими взрослыми, быстро научаются и выстраивать свой собственный сюжет, и подхватывать чужой. Соответственно, и сверстникам, когда они попадают в детский коллектив (в саду, в гостях, на прогулке), с ними весело и интересно. Такой ребенок не будет стоять одинокой букой в стороне от резвящейся компании или дергать и теребить родителей, требуя уделить ему побольше внимания. Да и наедине с самим собой скучно ему не будет.

**Ему на радость, себе на перемирие**

Игра — это, фактически, детский образ жизни. И играя со своими детьми, у взрослых появляется удивительная возможность снова окунуться в детство. И даже если мы не хотим туда, они все равно нас зовут за собой. Как знать, может быть, им хочется, чтобы мы снова почувствовали себя беспечными и юными? Играйте с детьми. Нет способа проще и легче разрешить сложные воспитательные проблемы. Поиграйте — и вы почувствуете, чем дышит ваше сокровище, и поймете, чего ему не хватает и почему он так, а не иначе ведет себя. Вы оцените его мир — мир, где любовь и радость идут сначала, а все остальное — потом.

«Да не умею я играть...», «скучно...», «ну сколько можно загонять в гараж эти машинки?!» — сетуют некоторые родители. Но ведь игра — это не только куклы, мячи и конструкторы.

Можно мыть пол, а можно драить палубу корабля, можно жевать геркулесовую кашу, а можно есть овсянку на завтрак перед дальним походом. И не важно, что поход до соседнего парка, удивительные приключения случаются везде — стоит лишь захотеть и дать волю своему воображению.

Дети — народец действия. Вот и действуйте: ему на радость, себе на перемирие. Возможно, вы сами, играя, ощутите, как груз прожитых лет скатывается с плеч, а проблемы, которые вас «достали», растворяются в заливистом смехе вашего малыша. А главное, вы начнете не просто слушать, а слышать и понимать друг друга.

— Мама, поиграй со мной, — просит ребенок, уцепившись за подол юбки

— Дорогой, маме сейчас некогда, поиграй сам во что-нибудь. У тебя ведь столько игрушек!

Знакомая ситуация? Детская комната завалена куклами, машинками, мячами, барабанами, книжками и конструкторами, а ребенку все равно скучно. И это несмотря на богатую детскую фантазию и поразительное умение воспроизводить увиденное в игре. Ничего удивительного в этом нет. Ребенок нуждается, во — первых, в партнере по играм, а во-вторых, в более старшем и опытным товарище, способным научить его этим играм. Дошколятам, посещающим детский сад, в этом плане повезло. Есть и мудрый (или просто опытный!) воспитатель и целая группа желающих поиграть. А если ребенок в сад не ходит, а пребывает дома с мамой, бабушкой, няней? Тогда на плечи взрослого ложится обязанность не только кормить и выгуливать ребенка, но и периодически играть с ним в ролевые игры.

Распространенное среди взрослых мнение, что ребенка не нужно обучать игре, глубоко ошибочно. Если с ребенком не играть, в большинстве случаев он будет примитивно действовать в игровой ситуации. Его жизненный опыт еще весьма ограничен, и характер игры, скорее всего, будет носить имитационный, а не ролевой характер. То есть из пистолета ребенок будет просто стрелять, паровозик — заводить, включать машинку на батарейках. В имитационных играх нет сюжета (либо сюжет крайне прост), есть только различные манипуляции с предметами.

Развитие игрушечной индустрии, повлекшее за собой создание автоматических и все более совершенных технически игрушек, как ни странно, только усугубило ситуацию. Дети вынуждены действовать по логике игрушки, заложенной в ней производителем, оставляя собственную фантазию на заднем плане. Поэтому ненавязчивое присутствие взрослого в игре становится все более и более актуальным.

**Ролевые игры**

Самая первая игра, которая приходит на ум, когда речь заходит о сюжетно-ролевой игре — это **"Дочки-матери"**. Девочки запрограммированы на эту игру генетически. Казалось бы, здесь все проще простого. Есть некий пупс, есть масса атрибутов для игры: коляски, бутылочки, сосочки и пр. Все, что остается — это использовать реквизит по назначению, повторяя незамысловатый сюжет изо дня в день, пока игра не наскучит. Но стоит подойти к делу творчески, немного подыграть ребенку, и сюжет обрастет новыми и интересными подробностями. Предложите дочке побыть не только мамой, но и представить себя бабушкой или старшей сестрицей. Вы можете исполнять роль подруги мамы, приходящей медсестры или няни. Можете использовать несколько кукол (братья-сестры) одновременно или вовсе обойтись без них ( исполняя самой роль ребенка). Вариантов может быть масса. Кроме того, в игру легко встраивается обучающий момент. Например, укачивая куклу, вы читаете стихотворение:

*Ой, качи-качи-качи,*

*Что рождается в ночи?*

*На болоте — ветерок,*

*В поле — серый мотылек,*

*В небе — звезды и луна,*

*В нашем доме —*

*Тишина.*

*(И. Пивоварова)*

А кормите и одеваете пупса под такой "аккомпанемент":

*Я рубашку сшила мишке,*

*Я сошью ему штанишки.*

*Надо к ним карман пришить*

*И конфетку положить.*

*На плите сварилась каша.*

*Где большая ложка наша?*

*Я тебе перед едой*

*Лапы вымою водой.*

*Повяжу тебе салфетку —*

*Ешь котлетку, ешь конфетку,*

*Молоко своё допей,*

*И пойдём гулять скорей!*

(З. Александрова)

Через некоторое время ребенок запомнит это стихотворение без принуждения. Подобным образом можно разучивать любые стихи, лишь бы они удачно встраивались в сюжет игры.

Интересные дополнения можно внести и в **игру с посудкой**.

Во-первых, можно разыграть различные ситуации — прием гостей, поход в гости, ресторан, королевский ужин, банкет у президента и т.д.

Во-вторых, в качестве игрушечных продуктов можно использовать самые разнообразные материалы — фасоль, горох, крупы (а перебирание мелких предметов очень полезно для тренировки мелкой моторики), покупные пластмассовые и деревянные наборы овощей и фруктов… И даже самую настоящую еду (если вы хотите одновременно убить двух зайцев — поиграть и накормить чем-нибудь полезным своего малоежку).

В-третьих, сам процесс игры может включать в себя различные обучающие моменты — это и сервировка стола, и повторение норм этикета, и ненавязчивое обучение новым словам и понятиям. Например, мы с четырехлетним сыном активно изучаем английский язык, приглашая в гости плюшевого мишку-иностранца, крайне привередливого в еде. А когда в игру вмешивается младший ребенок, приходит время в шутливой форме вспомнить историю про маленького поросенка, не признающего никаких правил поведения за столом. И тогда игра без сожаления трансформируется во всеобщее веселье.

Игра в **"Магазин"** также понравится как девочкам, так и мальчикам. Сама ситуация хорошо знакома детям, и вам придется только немного подыграть. А если вы захотите внести дидактический аспект, возможностей в этой игре более чем достаточно. Это и устный счет (в качестве денег подойдут жетоны от настольных игр), и классификация (распределение по отделам на основе общего признака предмета), и тот же иностранный язык, если ваш ребенок им увлечен.

Вообще, дошкольники очень легко обучаются в игре (более того это практически единственный способ обучения в данном возрасте). Да и сам процесс игры в обучение может доставить немало удовольствия. Со старшими дошкольниками и полезно, и увлекательно играть в **"Школу"**. Для этой игры нужна лишь меловая или магнитная доска и обоюдное желание играть. Для начала введите ребенка в "теорию", объясните, что в школе все детки сидят за своими партами и не вскакивают с мест, учителя называют по имени-отчеству, и когда хотят что-то сказать, то поднимают руку. Продемонстрируйте, хотя бы на примере будильника, что такое школьный звонок. Соберите тетради и книжки в импровизированный портфель. А дальше все зависит от вашей творческой активности и интеллектуальных возможностей ребенка. Только не забывайте, что это не настоящая школа, а всего лишь игра, поэтому не переусердствуйте, а лучше сами чаще выступайте в роли ученика.

С большим удовольствие ваши дети поиграют и в **"Больницу", "Доктора".** Для этой игры можно воспользоваться готовым игрушечным набором инструментов, а можно позаимствовать некоторые предметы из настоящей аптечки. Пустые флаконы, клизма, бинт, банки, аспиратор, жгут, шприцы без иголки — все это очень пригодится в нашей игре. Также могут быть задействованы куклы и мягкие игрушки в качестве пациентов. А можете в этой роли выступать и вы. Простор фантазии в этой игре необыкновенно велик. Можно предложить ребенку побывать и педиатром, и хирургом и ветеринаром (попутно "врач" узнает об особенностях профессии), и военным врачом (совместив эту игру с любимой мальчишками "войнушкой"), и доктором Айболитом (инсценируя знаменитый рассказ Чуковского). А можно задействовать и крупнокалиберную технику (велосипед или автомобиль-багги) и представить себя врачом "скорой помощи", несущимся на всех парах к несчастным больным.

Используя домашний "транспорт" можно поиграть и в **"дорожные" игры**, а заодно и выучить некоторые правила дорожного движения. В качестве пособия пригодятся покупные карточки (они сделаны в форме веера) или изготовленные самостоятельно. Для этого на трех листах картона нужно нарисовать светофор. На первом листе — с ярко красным "светом", на втором — с желтым, на третьем — с зеленым. Может быть, вы захотите дополнить галерею знаков и другими карточками, например, "стоянка запрещена", "въезд запрещен", "пешеходный переход" и т.д. Теперь взрослый должен исполнять роль "подставки для знаков". Не забывайте менять знаки! Ребенок же в это время выступает в роли законопослушного водителя. Разнообразить игру можно появлением "пешехода" (игрушки, домочадцы), "транспорта" или даже "сотрудника ГИБДД".

Во что еще можно поиграть? В автозаправочную станцию, СТО и автомойку. В цветочный салон, парикмахерскую и зоомагазин. В трамвай, самолет и поезд. В подводную лодку и космический корабль. В большую стройку или в Большой театр. Да в необитаемый остров, наконец. Как видите, для того, чтобы придумать и создать ролевую игру не нужно никаких особых условий. Нужно лишь небольшое усилие над собой, чтобы вместо того, чтобы отмахнуться от ребенка в очередной раз, просто сказать: "Хорошо, давай поиграем. А во что?"

**Искусство играть**

Каждый родитель, наверное, хочет, чтобы ребенок умел и любил играть. И не просил без конца одно и то же, а играл бы в самые разнообразные игры. А как мы расстраиваемся, когда наш малыш, имея кучу игрушек, не хочет или не умеет играть с ними.

Играйте с ребенком! Благодаря Вам он научится играть с игрушками, во всякие умные и серьезные игры. Многие скажут, что после работы смертельно не хочется играть с ребенком в конструкторы или до одури катать машинки. И у меня такое иногда бывает. Но почему работе мы посвящаем 9-10 часов времени, а ребенку совсем мало. Это нечестно, детям нужны мы, родители. И не просто так, мы должны с ними любить и уметь играть. Если вы с ребенком играете, он получает сообщение, что "играть интересно", что "маме (папе) со мной интересно", и соответственно повышается его самооценка и развивается любовь к игре. Потом, я не знаю другого способа хорошо узнать своего ребенка, раскрыть его интересы, кроме как через игру.

**Самый главный принцип** в играх с ребенком: играющий с ним должен **играть с удовольствием.** Для меня всегда удовольствие, и чем старше ребенок, тем интереснее становится. Когда я возвращаюсь с работы, мой радостный призыв "Пойдем играть" у ребенка вызывает радостный ответ "Пойдем!". Когда ребенок видит, что родитель играет с ним неохотно, он думает, что "игра это не так интересно, раз мама (папа) так это не любит", или еще хуже "наверно, со мной играть неинтересно". Это совсем не то, что нам хотелось бы.

**Второй принцип: не надо быть занудой**. Если ребенок построит нечто и говорит, что это кран, и этот кран не очень похож на кран, не поправляйте его, не говорите, что он не похож, что надо добавить еще какую-то деталь и это будет кран. Постройте тоже кран и восхищенно говорите, что теперь у вас 2 крана, и ребенок так яснее будет представлять каким должен быть кран.

Если ребенок делает крышу и делает это неправильно, никогда не говорите "не так надо, а надо так", а попробуйте направить его действия наиболее ненавязчивым способом или оставьте крышу такую, как она есть. А еще не надо спрашивать без конца у ребенка, а это какого цвета, а сколько здесь карандашей, если он явно не хочет на это отвечать, хотя еще вчера вам все это говорил. В таком случае лучше сделать вид, что вы сами с собой разговариваете "Я катаю машинку. А какого она цвета? Ага, она желтого цвета". Только когда он захочет отвечать, можете его расспросить обо всем на свете. Когда появляется новая игра, а он хочет в нее поиграть не так, как там написано, позвольте ему поиграть по-своему, ну кроме как рвать и бросать (это уже не игра).

**Третий принцип: фантазируйте.** Если чувствуете, что ребенок теряет к чему-то интерес, лучше попробовать немного этот интерес оживить, а не перескакивать с одной игры на другую. Например, ребенок собирает никитинские квадраты. Тут он что-то стал бормотать, терять интерес и никак не закончит собирать зеленый квадрат... я говорю "идет зеленый кусочек и плачет, где же мой домик, где же мой домик", ребенок тут же живо заинтересовался, и, приговаривая "Ищу дом, где мой дом", собрал не только зеленый квадрат, но и все оставшиеся.

Я люблю поспрашивать ребенка о том, какой он. Он мне отвечать не хочет, так как понимает, что я и так обо всем знаю, а вот когда плюшевый зверюшка моим голосом расспрашивает "Как тебя зовут?", "Сколько тебе лет?", "А в каком городе ты живешь?" и т.п., он с огромным удовольствием отвечает на все мои вопросы.

**Четвертый принцип: хвалите ребенка, когда он этого заслужил.** Ребенку очень радостно сознавать, что то, что он делает, нравится маме или папе. Когда мой ребенок правильно выбрал букву "Т" для карточки с телефоном при папе, а папа не заметил этого, ребенок несколько приуныл и почти потерял интерес к игре, несмотря на мой восторг. У нас интерес к развивающим играм, конструкторам сначала проходит этап "Ах, какой я молодец, я сделал это. Попробую еще сделать это. И маме нравится, она даже хлопает мне", пока не становятся нормальной составной частью детской игры вообще. Ребенок сам просит "Достань квадратики (кубики, кирпичики)", и, не ожидая особых похвал, сам с удовольствием с ними что-то проделывает. Он знает, что с ними делать.

**Пятый принцип: учите ребенка фантазировать.** Ребенку нравятся простые игрушки, и самая лучшая игрушка – это кубики. Что с ними только нельзя сделать: "Дима, смотри, красные метеориты падают в гигантский кратер", и я опускаю кубики в коробку, ребенок немедленно берет тоже кубик, говорит "метеорит падает", и опускает его в коробку. "Так у нас же красные метеориты падают, а этот-то голубой как туда попал", ребенок переворачивает его и меня поправляет "красный упал". Сейчас я испытываю поистине огромное удовольствие, глядя, как мой ребенок воображает, что эти кубики - самолеты (или машинки, или кораблики...), и они летят навстречу друг другу и делают в воздухе виражи. Хотя в его комоде лежат игрушечные самолетики, но это уже другая игра.

Очень много творчества кроется и в простой лепке. Ребенок восхищен, что из какого-то куска пластилина появляется самолет, а из самолета гриб и т.п. И рисование тоже повод научить ребенка фантазировать: ребенок малюет желтым по нарисованным машинам. Он сам не знает, что рисует, я же "ой, Дима, какой большой пожар. Все машины горят". В следующий раз он делает резкие мазки синим, я скажу "а это похоже на дождь". И ребенку нравится сознавать, что он не просто малюет, а действительно у него что-то реальное получается.

**Шестой принцип: нет игр только для девочек или только для мальчиков.** Всякие игры должны быть у ребенка вне зависимости от пола: и куклы, и машинки, и конструкторы, и т.д. Я удивляюсь, как можно ограничивать мальчика, что у него не должно быть кукол. Ведь кукла позволяет ребенку как бы идентифицировать себя с ней. Вот кукла едет на машине, катается на горке, вот кукла хочет спать, укладываем ее, хочет купаться и т.п. Как только ребенку хочется посчитать ступеньки из только что сделанной из конструктора лестницы, он берет Катю (Ваню) и считает, как сам считает, когда идет по ступенькам. Кукол кормит из игрушечной посуды, лечит и т.п. Куклу он жалеет, когда она плачет "у меня отняли 2 орешка и больше не осталось", и дает ей 2 новых орешка. Воистину, с куклами надо просто уметь играть. А девочки многие вообще обожают машинки. Да и вправду, мало что ли женщин-автомобилисток? Как интересно катать машинку с горки, устраивать аварии, протолкнуться в тесный гараж, а экскаватором собирать кубики...

**Седьмой принцип: дайте ребенку то, что его интересует больше всего.** Есть дети, у которых есть мания. Ну, например, ребенок хочет играть только в машинки. Как правило, это почему-то очень утомляет родителей, но... все в ваших руках. Машина. Как много бывает машин: и летающие, какие ты знаешь? (если не отвечает, сами приводите примеры), и плавающие, и едущие по дороге. А где у нашей легковой машины топливный бак. Без чего машина не поедет... правильно, без бензина не поедет... А давай на грузовике прокатим обезьянку из Африки прямо к нам в Европу, она привезет нам бананов. Положим в кузов 5 бананчиков (счетные палочки) и поедем. И т.п. Пусть в играх фигурирует его мания, пусть он узнает о ней как можно больше. Только не надо думать, что ему рано объяснять устройство машины, если ребенку интересно, расскажите.

**Восьмой принцип: игрушки надо аккуратно хранить.** Да-да! Однажды я пришла в гости и предложила 3х летней девочке "пойдем поиграем", открываю ее комод с игрушками, а там жуткий бардак. Кубики разбросаны, куклы сломаны, среди игрушек валяются колготки, носки, никитинские квадраты уже точно не соберешь. Нет, я понимаю, ребенок убирает игрушки сам. Но, честно говоря, уж лучше я буду с ребенком убирать игрушки до 4-5 лет, чем если он будет в полном бардаке складывать игрушки сам, а потом ребенок заглянет в свой шкаф, и играть ему расхочется или снова вытащит весь этот хлам, снова покопается, ничего толкового из него не извлечет и снова запихнет в шкаф. Авторские игры надо хранить так, чтобы они лежали на видном, но не совсем доступном месте для маленьких, а для больших сознательных деток, в особом ящичке, особом шкафу. А простые игры и игрушки должны просто аккуратно лежать на своих местах. Ребенка надо научить хранить вещи аккуратно, и хорошее отношение к вещам начинается с хорошего отношения к игрушкам.

**Девятый принцип: почаще проводите ревизию.** Что я имею ввиду? Надо критичным взором оглядывать игрушки ребенка не только перед Новым годом или днем рождения, а намного чаще. Вы замечаете, что такая-то игра ребенку дается совсем легко и он ею совсем не интересуется (пирамидка или коробка с дырками для годовалых малышей). Значит, он вырос из нее, и ее надо изъять. Или вы купили игру, а она у вас не идет, слишком сложная для ребенка. Уберите ее в такое место, куда ребенок заглядывает, но довольно редко. В какой-то момент она окажется ему по силам для освоения. Или 2 машинки безнадежно сломались, не купить ли вам новую взамен. Или вы, анализируя увлечение ребенка книгами про музыкальные инструменты и его любовь к музыкальным передачам, решаете купить ему синтезатор...

**Десятый принцип: разнообразие игр.** Конечно, у ребенка должны быть игры, которые развивают его как можно шире: и музыка, и искусство, и математика, и язык, и география..., освещайте ребенку как можно больше понятий. Сами подумайте, какие способности вы хотели бы у него развить. Но надо учитывать возрастные особенности ребенка. Не надо вешать географический атлас, если вашему ребенку страшно интересно отлепить его от стены. И не надо навязывать то, что ему не нравится. Разнообразие игр, умение с ними оперировать - это залог успешного и разностороннего развития вашего ребенка.

**Важный вопрос: самостоятельная игра.** Не торопитесь и не переживайте, если ваш малыш не очень любит играть самостоятельно. Во-первых, он просто хочет быть с вами (у нас именно так, ребенок по нам, работающим родителям, скучает). Во-вторых, играть одному подчас не очень-то интересно. Как же приучить ребенка к самостоятельной игре?

Прежде всего надо подбирать игрушки и игры, которые располагали бы его к деятельности. Это могут быть кубики, куклы, матрешки, разборные пирамидки. А когда ребенок подрастет, можно дать в его распоряжение конструктор, мозаику, настольный строитель. С ними малышу лучше всего играть одному. Но сами по себе игрушки не решают дела, если у ребенка не создан соответствующий настрой. Поэтому надо их обыграть вместе с ребенком, подсказать, во что и как играть. Особенно это важно для самых маленьких, так как они еще не имеют достаточного опыта, чтобы, опираясь на него, развернуть игру.

Требуется совсем другое: надо «заразить» его деятельностью. Сколько прелести и обаяния для него приобретает даже старая игрушка в руках у взрослого! Например, кукла, «заговорившая» с малышом, мяч, ловко прыгающий в такт под незамысловатую песенку или считалочку, матрешки, выстроенные в хоровод... Игрушки от этого приобретают в глазах малыша новый смысл, вызывают желание играть с ними.

За самостоятельность полезно ребенка поощрять: сложил кубики, выложил узор из цветной мозаики, собрал что-то из конструктора, — можно показать всем результаты, похвалить за самостоятельность. Подчеркнуть, что это он сам сделал, без помощи взрослых.

Ребенок, которого вообще научили играть, обязательно научится играть и самостоятельно. В выходные дни такой родитель все чаще может себе позволить сесть на диванчик и читать книжку, время от времени выглядывая из нее, подсказывая или подкидывая идеи, как развить ту или иную игру, или просто похвалить.

**Виды игр**

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру, организации.

Одни игры создаются самими детьми под руководством воспитателя - это **творческие игры;** другие созданы заранее, имеют готовое содержание и определённые правила - это **игры с правилами. В свою очередь игры с правилами подразделяются на подвижные и дидактические игры.**

При руководстве творческими играми **задача родителей** заключается в том, чтобы:

* помочь детям выбрать тему игры, развить её сюжет;
* помочь сделать нужную для игры постройку;
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Основные приёмы руководства:**

- внесение новой игрушки;

- внесение игровых материалов;

- непосредственное участие в игре

**Роль игрового материала и игрушек:**

Как показывает изучение игр, использование детьми материала (игрушек и т. п.) с возрастом значительно видоизменяется. Дети раннего возраста и 3-4 лет большую часть времени в ходе игры тратят на материал и различные операции с ним. Так, в игре двухлетних детей это занимает до 90 % времени. Материал для них - исходный пункт игры.

Назначение материала в игре видоизменяется: он становится не только средством для выполнения различных операций, но и опорой для сюжетных игр.

Игры со строительным материалом занимают особое место среди творческих игр детей. Основные приёмы руководства в младшем дошкольном возрасте:

образец; его рассматривание, выделение основных частей постройки.

В младших группах наибольшее число **подвижных игр** имеет сюжет: дети изображают движения медведя, зайца, соблюдая известные правила игры (например, заяц может выбегать из норы только после определённого сигнала). Приучение детей к выполнению правил происходит часто в процессе самой игры, при непосредственном участии в ней воспитателя.

Содержание и правила **дидактических игр** во многом зависит от воспитательных задач, которые ставятся перед детьми различных возрастных групп в процессе их обучения и воспитания.

В дидактических играх детей 2-3 лет большое значение имеет:

* Наглядность;
* Сюжет;
* Слово.

В этих играх правила заключены в дидактических игрушках (малыши имеют дело с матрёшками, вкладками, разрезными картинками).

При всём своеобразии различных видов игр между ними много общего. Они отображают окружающую действительность и основываются на самостоятельной деятельности детей. Все игры эмоционально насыщены и доставляют детям радость, чувство удовольствия. Эти чувства, испытываемые ребёнком в игре, вызываются процессом активного творчества, привлекательностью игровых действий.

Все игры детей развиваются под руководством взрослых. Родители знакомят детей с окружающей жизнью, обогащают их впечатлениями, оказывают помощь в организации и проведении игр.

**Почему современные дети не умеют играть вместе?**

Педагоги, психологи и многие родители отмечают, что современные дети либо совсем не играют вместе, либо играют очень мало, не умеют придумывать игры, чувствуют себя неуверенно в детском коллективе. Дети, не умеющие играть со сверстниками, замыкаются в себе и не умеют выстраивать взаимоотношения с окружающими.

К ребенку при поступлении в первый класс предъявляются достаточно высокие требования, поэтому родители в первую очередь озабочены тем, как подготовить его к школе. Все стремятся научить детей читать, писать, считать, забывая о том, что ведущая деятельность ребенка-дошкольника — игровая и познавательная. А между тем именно в игре ребенок активно познает мир, который его окружает, беря на себя разные роли и обучаясь общению, взаимодействию с окружающими людьми. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без "игрового" периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития зрелой полноценной личности.

Родители современных детей сами принадлежат, увы, уже к "неиграющему" поколению. Они часто сами не умеют играть. К тому же у взрослых регулярно не хватает времени. Родители иногда даже не знают, о чем можно поговорить с ребенком — общение сводится к вопросам "Что ты ел?", "Как ты себя чувствуешь?", "Почему ты плачешь?". И этот же опыт общения переходит от детей к сверстникам. Педагоги утверждают, что дети, собравшись вместе, не могут придумать себе занятия, с трудом объединяются в группы, ждут инициативы от взрослого.

**Как же быть тогда взрослым?**

**Совместные занятия** — рисование, составление генеалогического древа, чтение, изготовление игрушек, поделок, кулинарных блюд помогут ребенку подготовиться к социальной адаптации в коллективе детей, а родителям — лучше узнать своего ребенка.

Именно через игру и общение дети узнают мир со всеми его сложностями, усваивают систему взаимоотношений, развиваются, формируются как личности. Именно игра и беседа позволяют скорректировать возникающие возрастные проблемы. Нехватка времени у взрослого на игру и задушевную беседу провоцирует преждевременное взросление малышей, приводит к серьезным проблемам и в нашей взрослой жизни, и в жизни самих детей: сложности с обучением в начальной школе, в адаптации к взрослой жизни, трудности в общении.

**Творческие игры для детей раннего возраста**

Развитие творческих способностей ребенка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, строить образ; не только свободно фантазировать, но и направить свою фантазию, творческие возможности на решение разных задач.

Если вы хотите организовать развивающие игры-занятия, запомните 3 правила.

**Правило первое**

Не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы у него не пропал интерес к ним.

**Правило второе**

Во время игры ребенка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.

**Правило третье**

Пусть игры будут достаточно простыми и совсем короткими. Даже 5 минут вполне достаточно! Но всегда стремитесь, чтобы ребенок довел начатое дело до конца. А после этого замените игру на новую — и вы увидите, что внимание ребенка снова оживет.

**"Взаимная игра матери и ребёнка открывает область,**

**которую можно назвать «общей землёй».**

**Это место, способное стать символом доверия и союза".**

**Д.В.Винникотт**

Давайте начнём с тех игр, при которых используется тактильный контакт со взрослым, а части тела малыша (пальчики, носик, ушки и т.п.) становятся персонажами игры. Такие игры-забавы особенно важны для детей и обычно детки их очень любят

Доктор педагогических наук, Татьяна Владимировна Склярова, считает: "Особое значение имеют для ребёнка все те действия взрослого, которые в народной педагогике именуют традициями пестования, это телесные игры и забавы. В таких известных всем незатейлевых играх, как "Идёт коза рогатая..." или "Мы ехали-ехали по кочкам-кочкам, да в ямку - бух!", взрослый пестует растущее тело младенца, и оно, по народному выражению, "подходит как тестечко". Для того, чтобы младенец подрос, ему просто необходим частый физический контакт с взрослым, который обеспечивает дальнейшее развитие и тела, и психики ребёнка. В этой связи можно сказать, что "испортить" ребёнка заботой, любовью и вниманием взрослого в этот период невозможно".

**Игра "Ехали - ехали, в ямку - бух!"**

Поехали, поехали

С орехами, с орехами

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами!

Вприпрыжку, вприскочку!

По кочкам, по кочкам,

В ямку - бух!

Выполнять лучше лицом к лицу. После произнесения последних слов опустить ребёнка вниз (в ямку), а затем обнять и поцеловать.

После чего в быстром ритме - его замедляют к концу стихотворения, при этом увеличивая амплитуду подъёма ног - скажите:

Хороша дорога

Хороша дорога,

Вот стала что-то хуже,

Вот стала что-то хуже.

Шаляет, валяет,

Шаляет, валяет

На мостике, под мостиком

На мостике, под мостиком,

В ямку - бух!

С последними словами опустите снова малыша вниз, затем обнимите его и поцелуйте.

Вот другой более короткий вариант игры:

Мы ехали, ехали,

Ехали, ехали!

Да в ямку - бух!

Раздавили 40 мух!

**"Шла коза по мостику"**

Проводится по аналогии с предыдущей игрой.

Шла коза по мостику

И виляла хвостиком.

Зацепилась за перила,

Прямо в речку угодила!

Бух! Свалилась!

Со словами "Бух! Свалилась!" осторожно опустите малыша вниз. Затем, подхватив его под мышки, поднимите вверх, обнимите и поцелуйте, добавив:

Свалилась, но не укатилась!

Вот ещё похожие игры, только без "падений":

**"Едет дядюшка Егор"**

В такт стихотворения поднимайте и опускайте колени. Сначала медленно, постепенно ускоряя.

Из-за леса, из-за гор

Едет дядюшка Егор.

Сам на лошадке

В красной шапке.

Жена на баране

В красном сарафане.

Дети на телятах

И на утятах.

\*\*\*

Напевая песенку или читая стихотворение, в такт раскачивайте колени и малыша из одной стороны в другую:

Лиса по лесу бежала,

Лиса хвостик потеряла.

Дима (имя ребёнка) в лес пошёл (-а),

Лисий хвост нашёл (-а).

Лиса рано приходила,

Диме ягод приносила,

Её хвост отдать просила.

\*\*\*

Качь, качь, качь, ах!

Едет мышка на ежах.

"Поджди, колючий ёж,

Больше ехать невтерпёж,

Очень колешься ты, ёж!"

**Игра в «бодашки» или «Идёт коза рогатая»**

Дети обычно её очень любят и громко смеются, в конце потешки, когда «коза начинает бодать»

Идёт коза рогатая,

За малыми ребятами:

Ножками – топ-топ!

Глазками – хлоп-хлоп!

Кто кашку не ест,

Молоко не пьёт-

Забодаю, забодаю, забодаю!

**Игра «Где ты носик?»**

Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щёчек, рта, ушек и т.д. и т.п.

Носик, носик!

Где ты, носик?

Ротик, ротик!

Где ты, ротик?

Щёчка, щёчка!

Где ты, щёчка?

Ушки, глазки, бровки, лобик, шейка…

Если зеркала нет, не беда. Малыша постарше просите показать Вам, где у него глазки, носик, ротик и т.п.., где у куклы глазки, носик, ротик и т.п., где у Вас носик, глазки , ротик и т.п.

**Человечек**

Точка, точка,

Два крючочка,

Носик, ротик,

Огуречик - получился человечек!

(при этом надо дотрагиваться до глазок ребёнка, бровок, носика, ротика, обвести рукой вокруг лица ребенка)

или такой вариант более шуточный, правда может не всем понравится:

Точка, точка,

Запятая,

Носик, ротик,

Ободочек.

Палка, палка,

Пятачок (ручки и животик)

Вот и вышел.. малышок

**Игра "Полетели-полетели!"**

Попросите малыша показать Вам, как летает птичка. Сами покажите ему. Потом возьмите малыша за ручки и помогите ему "размахивать крылышками", как птичка, приговаривая:

Полетели, полетели, полетели!

На головку сели!

При последних словах опустите ручки малыша на его головку и подержите их на головке приговаривая:

Сели, посидели,

Дальше полетели!

Потормошите, пощекочите малыша, приговаривая:

Ты скажи, барашек наш,

Сколько шерсти ты нам дашь???

**Хомячок**

Потеребите малыша за щёчку, приговаривая:

Хома, хома,

Хомячок!

Покажи

Второй бочок!

Затем потеребите за вторую щёчку:

Нет, не покажу!

Я на нём лежу!

**Чьи ушки?**

Прикасаясь, например, к ушкам ребенка, говорите:

Чьи ушки?

Андрюшины (имя ребёнка)

Куда едешь?

В Киев.

Что везёшь?

Рожь.

Что возьмёшь?

Грош.

Что купишь?

Калач да блин.

С кем съешь?

Один.

Не ешь один, не ешь один!

И ласково потрепите малыша за ушки. Обнимите малыша, поцелуйте. Повторяйте игру изо дня в день, показывая малышу новые части тела: носик, глазки, ручки, ножки и т.п.

**Ладушки**

Учите малыша хлопать в ладошки, приговаривая:

Ладушки, ладушки!

Где были?

У бабушки!

Что ели?

Кашку!

Что пили?

Молочко!

Испекли оладушки,

На окно поставили-

Остывать оставили.

Как остынут - поедим

и воробушкам дадим!

**Хороводы с детьми**

Все взрослые и дети берутся за руки и начинают водить хоровод, хором нараспев проговаривая:

Шёл принц по лесу, по лесу, по лесу,

Нашёл себе принцесу, принцесу, принцесу!

Давай с тобой похлопаем,

Похлопаем, похлопаем!

(все хлопают и т.п.)

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем!

На месте мы покружимся,

Покружимся, покружимся!

Давай теперь попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем!

И ножками подрыгаем,

Подрыгаем, подрыгаем!

Головкой покачаем

И всё начнём сначала!

И потом в другую сторону.

**Игра в паровозик**

Предложите детям всем поиграть в паровозик. Несколько малышей (не очень много) постройте паровозиком друг за другом – пусть они держатся друг за друга. И изображая паровозик, напевайте:

Вот поезд наш едет,

Колёса стучат

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Все колёсики стучат!

Все колёсики стучат!

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Паровоз идёт потише,

Паровоз идёт потише.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Остановка, значит, ближе.

Чух-чух-чух-чух! Стоп!

***Что катится?***

Эта игра познакомит ребенка с формой предметов. Организуйте веселую игру-соревнование — кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе или на полу. А фигурами, которые нужно катить, пусть будут шарик и... кубик. Наверное, вначале ребенку будет все равно, какую фигурку взять. Но после нескольких проб он поймет, что выигрывает только тот, у кого шарик, и будет стараться выбрать именно его. Вот тут и спросите у малыша, почему он предпочитает шарик, и постарайтесь вместе с ним сделать вывод: «Шарик катится, а кубик — нет». Обратите внимание ребенка на острые углы, которые мешают кубику катиться, и на отсутствие таких углов у шара. Нарисуйте шарик и куб. На рисунке они будут выглядеть просто, как круг и квадрат. Поучите малыша рисовать их.

***Почтовый ящик***

Подобрать фигуры: куб, цилиндр (или шар), треугольную призму, прямоугольный брусок. Должно быть по 2—3 фигуры каждого вида.

Начинаем игру. Ребенку надо опустить письма (фигуры) в ящик, причем каждое письмо в свое отверстие. Не подсказывайте малышу, куда опустить письмо, пусть он пробует и ошибается, фигура сама поможет ему найти правильный выход из каждой ситуации. Вам же остается следить, чтобы ребенок не проталкивал фигуры в отверстия со всей силой, а перебирал возможные варианты, поворачивая фигуры сложной формы (призму, брусок) так, чтобы добиться соответствия разворота форме прорези. Когда все письма будут отправлены, их можно передать адресату — кукле или мишке или другой любимой игрушке.

***Оденем кукол***

Маленький ребенок успешно знакомится с величиной предметов, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера.

Дайте ему двух кукол (большую и маленькую) и два комплекта одежды. Малыш не должен знать, какой из кукол принадлежат те или иные вещи; пусть он решит задачу самостоятельно. Объясните, что куклам холодно и они хотят одеться, но перепутали свою одежду. Предложите малышу помочь куклам. Если сначала ребенок распределит вещи неправильно, не беда. Обратите его внимание на то, что одежда мала для большой куклы или велика для маленькой, и пусть он подумает еще раз. Когда каждой кукле достанутся ее вещи, похвалите ребенка и подчеркните: «Большое платье — большой кукле, маленькое — маленькой, большие туфельки — большой кукле, маленькие — маленькой». Чтобы усложнить задание, надо дать трех кукол.

***Сверни ленту***

Можно устроить интересное соревнование по сворачиванию разноцветных лент, наклеенных на стержни (которые несложно сделать, например, из карандашей). Если ленты будут разной длины, то сворачивание длинной (наматывание на стержень) займет больше времени. Обратите внимание ребенка на то, что одну из лент удается свернуть быстрее, чем другую. Разверните в полную длину и положите рядом так, чтобы разница в длине была хорошо заметна. Пусть ребенок сам догадается о причине неудач того соревнующегося, чья лента длиннее. Вы увидите, что после этого он сразу станет обращать внимание на длину ленты, которую берет!

***Построим башню***

Понятие «устойчивый — неустойчивый».

Если у вас есть кубы разных размеров, проведите с ребенком эту игру. Пусть он убедится на собственном опыте, что, для того чтобы башня была достаточно устойчивой, внизу должен быть самый большой кубик, выше — меньше, а еще выше — совсем маленькие. Приучайте последовательно отбирать кубики, выбирая каждый раз самый большой. Для сравнения по величине их надо прикладывать один к другому. Построив башню из настоящих кубиков, можно перейти к строительству башен или лесенок из картонных фигур, выкладывая их на столе так, чтобы снизу вверх размер уменьшался. Игра будет проходить намного интереснее, если вы дадите ребенку маленькую куклу и покажете, как она умеет залезать на башню или подниматься по лестнице. Поиграв с куклой, ребенок лучше поймет и смысл последовательного расположения фигур.

***Воздушные шары***

Чтобы малыш научился обращать внимание на цвет предметов и подбирать одинаковые цвета, полезно предложить ему эту игру. Но предварительно нужно наклеить на бумагу или картон узкие полоски 6—7 разных цветов (лучше всего использовать чистые цвета радуги) и вырезать из цветной бумаги круги тех же цветов. Эти полоски будут ниточками, а круги — шариками. Объясните ребенку, что шарики надо «привязать» к ниточкам подходящих цветов, и покажите, как это сделать. После этого ему можно дать возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибается.

***Сравни предметы***

**Игра на развитие внимания.**

Перед ребенком ставятся две игрушки. Он должен сначала сказать, чем они похожи, а затем — чем отличаются друг от друга. Например, мишка и зайчик похожи тем, что они пушистые, у них есть лапки, глазки, ушки. А отличаются они тем, что мишка — большой, а зайчик — маленький, мишка — коричневый, а зайчик — белый и т.п. Можно называть признаки по очереди с ребенком. Также рекомендуется сравнивать любые пары игрушек. А если вы хотите усложнить игру, поставьте перед ребенком более похожие игрушки (две разные машины, два разных мяча).

***Найди такой же***

**Игра на развитие внимания.**

Предложите малышу выбрать из 4—6 шариков такой же (по цвету, величине, рисунку), как тот, который у вас в руках, или выбрать такой же кубик, домик и т.п. Чтобы ребенку было интереснее играть, можно загадывать с ним предметы по очереди и, конечно же, делать при этом ошибки, которые малыш обязательно заметит. Порадуйтесь вместе его догадливости, возможности сотрудничать со взрослым на равных. Можно усложнить игру, увеличивая количество предметов, различия которых не так заметны.

***Найди ошибки***

**Игра на внимание.**

Заранее нарисуйте картинку (ваши художественные способности здесь не имеют никакого значения), на которой опущено 5—6 ошибок. На картинке, изображающей детей, играющих во дворе зимой, можно нарисовать дерево с листьями, цветы, мальчика в сандалиях, девочку с корзинкой грибов и т.п. Естественно, что содержание картинки и допущенные на ней ошибки должны быть понятны малышу. Ответы опять-таки интереснее давать по очереди. Усложняя игру, можно увеличить количество ошибок и сделать их более незаметными.

***Зеркало***

**Игра на внимание.**

Эта игра научит ребенка внимательно следить за движениями взрослого и подражать им. Предложите ему быть вашим зеркалом и повторять все ваши действия. Вы поднимаете одну руку — ребенок тоже; вы топаете двумя ногами — ребенок тоже; вы машете сначала одной кистью, а потом двумя — и ребенок тоже.

Эта игра дает большие возможности варьирования предлагаемых ребенку действий. Затем, когда ребенок научится с легкостью копировать их, можно предложить ему последовательность действий.

Развивать внимание ребенка можно и на утренней зарядке, при выполнении любых двигательных упражнений. При этом малыш должен выполнять все действия по команде взрослого, быстро переходя от одного вида движений к другому: прыгать, останавливаться, шагать.

***Магазин***

**Игра на развитие памяти.**

Память малыша можно начинать развивать с помощью этой любимой всеми игры. Вы можете послать его в «магазин». Начинают с 1—2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 4—5. В этой игре полезно менять роли: и вы, и ребенок по очереди можете быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Да и сами магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» — и т.д.

***Запомни узор***

**Игра на развитие памяти.**

Вы можете нарисовать простой узор.

Этот узор вы даете ребенку рассмотреть за 1—2 минуты, а затем просите его нарисовать точно такой же по памяти. Можно дать подобное задание и на создание простой прослойки из строительного материала. Даете ребенку возможность 1—2 минуты рассмотреть ее, а затем предлагаете по памяти (ваша постройка разбирается или закрывается листом бумаги) воспроизвести ее из своих кубиков. Эти задания можно изменять и предлагать ребенку неоднократно, постепенно усложняя их.

***Шарик на горке***

**Игра на развитие мышления.**

Приготовьте небольшую горку. Это может быть любая дощечка, поставленная под углом к плоскости стола. На некотором расстоянии от горки проведите черту (можно положить ниточку). Дайте ребенку небольшой шарик и попросите его спустить шарик с горки так, чтобы он остановился около черты. Естественно, что сначала малыш будет ошибаться, но через некоторое время он научится точно находить соотношение расположения шарика на горке и дальности его пробега. Можно провести эту игру и как соревнование («Чей шарик точнее докатится до черты?»).

***Сделай, как я***

**Игра на развитие мышления.**

Эта простейшая конструктивная игра, с которой можно начинать вводить ребенка в мир объема и формы. Вам потребуются основные детали из обычного детского строительного набора: куб, цилиндр, призма, конус, параллелепипед. На первых порах одновременно используются 2—3, а впоследствии 4 формы. Эта игра только для вас и вашего ребенка — только для двоих. Отберите себе и ему по 2—3 одинаковые детали. Затем на столе перед ребенком сложите небольшую постройку. Поставьте детали рядом или одну на другую. Например, призму положите на куб (по типу домика), а справа или за домом положите параллелепипед. Вы не будете испытывать недостатка в вариантах расположения форм.

Когда все будет расставлено, предложите ребенку точно так же поставить его детали. Если сразу это не получится, не сердитесь, повторите все сначала — игра достаточно сложна для вашего малыша. Попросите его самого построить что-нибудь и сделайте так же. Когда увидите, что дело пошло на лад и ребенок справляется с игрой, можете сами ошибиться, и пусть он вас поправит.

***Угадай, кого загадали!***

**Игра на развитие ориентирования в пространстве.**

В игре вместе с малышом могут участвовать его любимые игрушки. Например, кукла с мишкой и зайчик. Важно, чтобы они были достаточно крупные и их можно было посадить или поставить перед ребенком, за ним и сбоку от него. Ребенка поставьте или посадите в центре, а игрушки разместите вокруг. Скажите, что загадали одну из них, а ему надо угадать, какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем меняйтесь местами, рассадите игрушки вокруг себя. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем, если малыш не испытывает затруднений, попробуйте ввести дополнительное различение: справа и слева. Надеемся, ваш ребенок вполне с этим справится.

***Во что с этим можно играть?***

Данная игра направлена **на развитие творческих способностей**. Вам потребуется заранее отобрать и приготовить несколько предметов, не имеющих четкого назначения: палочка, кубик, коробочка, камешек, картонка — и т.д. Игра состоит в том, чтобы придумать, чем они могут быть: вместо какого реального предмета использоваться. В начале игры вы берете любой предмет, допустим, палочку, показываете его ребенку и предлагаете придумать, чем он может быть в игре. Будет прекрасно, если малыш сам назовет возможные варианты, а если он затрудняется, помогите ему. Должно быть, вы не забыли: палочка может быть градусником для куклы, ложечкой, ключом, удочкой. Кубиком нельзя кормить куклу, а коробочкой измерять температуру, ибо одним из обязательных условий игры, которое неукоснительно следует соблюдать, является некоторое сходство с реальным предметом. Следуя этим нехитрым правилам, вы можете стать хорошим партнером в любой детской игре. Когда ребенок поймет, как надо играть, каждый новый предмет вы будете выкладывать на стол и по очереди придумывать, во что с ним можно играть. Попробуйте предложить веселое соревнование — кто назовет больше. Пусть победителем окажется ребенок.

Полезно поиграть с ребенком в противоположную игру: предложите ему придумать, какие предметы можно использовать вместо ложки для куклы, вместо кроватки, вместо машины и т.д. Это также поможет ему легко замещать один предмет другим, шире используя возможности воображения.

***Кто я?***

**Игра на развитие творческих способностей.**

В нее можно играть где угодно: дома на кухне, по дороге из детского сада или в кукольном уголке. Для нее не потребуется специального стола и других приготовлений, нужны только родительская выдумка и фантазия. Итак: «Кто я?» — спрашиваете вы у ребенка и изображаете (жестами, мимикой, звуками и т.п.) поезд, машину, чайник, самолет, продавца, врача, собаку, кошку и т.п. Естественно, что возможности такого показа почти безграничны и зависят только от житейского опыта вашего ребенка. Расширяйте житейский опыт и с помощью такой игры. Когда ребенок научится угадывать, что вы изображаете, загадывайте с ним по очереди.

**Есть проблема? Поиграй!**

**Маленькие хитрости для родителей**

В каждое занятие ребенок погружается с головой. Раньше его легко можно было отвлечь, «переключить» на новое занятие. Теперь же он жаждет осуществить то, что сам замыслил, причем, действует упорно и целенаправленно.

Относитесь с уважением к занятиям вашего малыша, тогда вы сможете тактично подойти, культурно позвать и, если он занимается действительно «не тем», эффективно переключить его внимание — перестроить его с одного занятия на другое.

***Увлечь за собою и не поссориться***

Иногда, правда, это легче сказать, чем сделать. Вам пора отправляться в детский сад, а сынишке захотелось отремонтировать разобранную вчера машинку. Самый лучший способ настоять на своем — не спорить.

**Игры для переключения внимания:**

**«Жужжалка».** С жужжанием «подлетаете» к малышу, говорите: «Ж-Ж-здравствуй, друг-пчелка... ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж...». Когда ребенок присоединится, увлекайте его за собой одеваться. Пусть жужжит, когда будет одеваться, и т. п.

**Веселая песенка**. Начинайте негромко напевать веселую песенку, где есть движения, и показывайте их: «Мишка с куклой громко топают, громко топают, раз, два, три. И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, посмотри».

**Игра «Я — кукла»** (робот, машинка, паровоз...). Вы сейчас не мама/не папа, а то, чем ребенок может поиграть. Вас можно куда-то увести, просто нажав на кнопку. Такое счастье — покомандовать родителем — они никогда не упустят.

**Как переключить ребенка с одного вида деятельности на другую**

Детям, особенно очень маленьким, трудно оставить одно занятие, особенно если оно интересное, и переключиться на другое. Делайте это в игровой форме — и никаких капризов и протестов не будет. И вы спасены!

Переход от одного занятия к другому становится увлекательным и интересным, если вы используете забавные **приговорки**. Например, вот такие:

*Трали-вали, трали-вали, мы уже порисовали, а теперь...*

И называете то, что будете делать дальше. Таких «трали-вали» вы можете придумывать несчетное количество — и они малышу не наскучат.

*Трали-вали, трали-вали, мы с тобою поиграли...*

*Трали-вали, трали-вали, мы игрушки все собрали...*

*Трали-вали, трали-вали, долго ручки отмывали... Мы сапожки обували... Мы с тобою погуляли...*

**Зверек.** Когда вам надо, чтобы ребенок оставил одно занятие и приступил к другому, возьмите в руки какую-нибудь игрушку, например теленка, и скажите: «Му-у-у... му-у-у... Сашенька, я хочу кушать (купаться, гулять), покорми меня (искупай меня, пойдем гулять, одень меня...). И малыш охотно отправится исполнять телячью просьбу.

**Звонок.** Предупредите малыша, что, как только зазвонит будильник (заиграет музыка), он заканчивает «это» и начинает «то». С первого раза, может, и не получится, но — повторяйте, и вскоре он привыкнет к такому сигналу. Ведь звучит он не как приказ или руководство, а просто как напоминание: «пора, время пришло!» Будильник заранее заводите вместе. Еще лучше для детей постарше использовать с этой целью песочные часы.

**Если ребенок не в духе…Просто поиграйте с ребенком!**

Не важно, малыш у вас или подросток, игра — это азартная радость, раскрепощение, счастливый смех—это естественное состояние человеческой души.

Для этих игр не надо выбирать специально время и место. Вы можете заниматься своими делами, а между делом играть. Вполне вероятно, что ребенок категорически откажется от игры, тогда скажите: «Ну и не надо» — и... начинайте играть «в одни ворота». Проверено: ребенок к вам обязательно присоединится. Малыши — раньше, дети более старшего возраста продержатся дольше, но, в конце концов, тоже подключатся. Чем больше участников в игре, тем веселее. Пробуйте, выбирайте. Что для вас окажется самым забавным — то и подойдет.

Эти игры-шутки помогут и вам, и ребенку восстановить порядок и взаимодействие, когда малыш вышел из себя и никак не желает «возвращаться» обратно.

**«Упрямый бычок».** Когда ребенок вредничает или просто сопротивляется, подойдите к нему и легонько бодните его. Потом еще и еще... Он обязательно ответит вам тем же. Теперь два бычка могут не просто пободаться, а еще и покувыркаться «в траве» и поскакать.

Дети любят, когда к ним прикасаются, хотя те, кто постарше, упрямо не сознаются в этом. Ну и пусть. Зато они почувствуют, как с вами хорошо.

**«Зеркальное отражение»**. Повторяйте все жесты вашего ребенка. Он смотрит исподлобья—вы тоже, он почесал ухо — вы тоже, он топнул ногой — топайте и вы. Копируйте его выражение лица, его сердитое сопенье и т. п. Как только он начнет пародировать вас, удвойте старания.

Нам легче идти на контакт, когда у нас есть что-то общее. Даже если это всего лишь забавные жесты.

**«Два сердитых козленка».** «Встретились на лугу два сердитых козленка и стали разговаривать...». Как? Конечно, говорить «ме-е-е» да «ме-е-е». С помощью «меканья», оказывается, вы можете выразить массу эмоций. Вот и выражайте. Поругайтесь, поспорьте, помиритесь, поговорите... Да и пободаться тоже неплохо. Непременно захочется потом порезвиться и поскакать.

**«Ремонт».** Время от времени любой дом нуждается в ремонте. Вы говорите ребенку, что сегодня «ремонтируете» его. А он, если захочет, будет «ремонтировать» вас. Приступайте — и все свои эмоции выражайте звуками. Прикиньте, как будет звучать гнев (например «ба-бах!»), недовольство («пф-ф-ф-ф-ф»), замечание («бум-бум-бум») и т. п.

Побольше грохота и шума! И отрицательные эмоции быстро «выветрятся» из вас.

Многих родителей волнует вопрос: чем занять малыша дома, как отвлечь от капризов и баловства? Маленькие дети начинают себя "плохо" вести, когда им скучно. А так как пока они не могут сами себя занимать играми или, если могут, то недолго, предлагаю родителям поиграть вместе с малышом.

***Развиваем память, внимание***

**"Найди куклу!"**

Ребенок уходит в другую комнату или отворачивается, взрослый в это время прячет куклу, потом говорит ребенку:

Кукла Ляля убежала.

Ах, куда она пропала?

Петя, Петя (имя ребенка), поищи,

С нашей Лялей попляши!

(А. Ануфриева)

Ребенок находит куклу, пляшет с ней. Вместо куклы можно использовать любую игрушку.

**"Какой игрушки не хватает?"**

Перед ребенком раскладывается 5-6 игрушек, он их рассматривает около минуты, затем отворачивается. Взрослый убирает одну или 2 игрушки, остальные можно переставить. Ребенок должен вспомнить, какой игрушки не хватает.

В эту игру можно играть часто, меняя набор игрушек, усложняя (раскладывать большее количество игрушек, убирать 2-3).

***Развиваем восприятие величины, формы***

**"Мячи"**

Берем мячи различной величины (для малыша 2-х лет достаточно 3-4 мяча, для ребенка постарше можно взять больше). Взрослый стоит вдалеке от ребенка (несколько метров) и просит принести ему самый большой мяч. Ребенок выбирает и подает его. Если он не ошибся, обязательно похвалите и продолжайте игру, мячи снова перемешиваются и ребенок должен выбрать самый маленький. Если малыш ошибся, взрослый объясняет и показывает разницу, давая ребенку подержать маленький и большой мячи, обвести по окружности. Так можно играть не только с мячами, но и с кубиками, мягкими игрушками, для детей после 2-х лет можно предложить картинки (бабочки, матрешки, куклы и т.д.).

**Игры с мозаикой.**

Используйте элементы крупной мозаики, заранее откладывая необходимое для игры количество и цвет.

**"Курочка и цыплята"**

Возьмите 6 элементов желтого цвета и один - белого, несколько элементов других цветов.

Начинам с чтения потешки:

- Курочка-рябушечка, куда пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?

- За водичкой.

- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка-рябушечка, как твои детки просят пить?

- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Взрослый показывает белый элемент мозаики и говорит: "Курочка у нас будет белого цвета", демонстрируя желтую мозаику, он поясняет: "Желтого цвета будут цыплятки".

В отверстие игровой панели взрослый вставляет белую мозаику, напоминая, что это - курочка, за ней идут цыплятки, ставит желтый элемент, затем просит ребенка еще поставить цыпленка следом за мамой - курочкой. Если малыш неуверенно выполняет задание, можно ему помочь. Ребенок должен выстроить всех "цыплят" желтого цвета. Потом взрослый предлагает малышу самостоятельно поставить курочку и цыплят. Эта игра хорошо тренирует знание и различие цветов.

**"Елочки и грибочки"**

В этой игре малыш учится чередовать предметы по цвету.

Необходимо взять 10 элементов зеленого цвета, 10 - красного. Взрослый показывает элементы мозаики и, объясняя, что елочки бывают зеленого цвета, размещает на панели "елочку". Потом показывает красный элемент, говорит, что грибочки бывают красными. Взрослый размещает на панели елочку - грибочек - елочку - грибочек, при этом читает: "Елочки нарядные встали все в рядок, и за каждой елочкой - красненький грибок!" Затем ребенок продолжает выкладывать ряд самостоятельно. Если он ошибается, взрослый говорит: "Проверь, все ли у тебя правильно. Почему два грибка вместе?" некоторые дети размещают 2-3 пары правильно, а затем начинают ошибаться. Если ребенку трудно выполнять задание, взрослый диктует последовательность элементов: "Елочка, грибочек, елочка, грибочек…" Постепенно ребенок должен выполнять задание самостоятельно.

**"Гуси с гусятами"**

Задача усложняется: нужно выбрать три цвета из пяти предложенных.

Взять 10 элементов желтого, 10 белого, по 5 синего, красного, зеленого. Взрослый показывает синюю мозаику, поясняя, что такого цвета бывает речка. Затем размещает все элементы синего цвета на панели слева, сверху вниз - получилась речка. Показывая один белый и один желтый элементы, взрослый говорит, что это гусь и гусенок. Размещаем на панели белый элемент, за ним - желтый: "Гусь пошел и гусенка повел". После ребенку предлагается самому найти гуся и гусенка, разместить их на панели. Во время выполнения взрослый читает стихотворение про гусей, например:

Белые гуси на речку идут,

Белые гуси гусяток ведут.

Белые гуси вышли на луга,

Крикнули гуси: "Га-га-га!"

(Н. Клокова)

Затем ребенок выполняет все самостоятельно (от речки и до гусей), сам выбирает нужные цвета, расставляет. При затруднении взрослый может помочь либо продиктовать очередность элементов.

Таким образом, можно самим придумывать сюжеты, подбирать стишки, цветовые сочетания. Фантазируйте!

***Развиваем двигательную активность, координацию***

**"Мы ногами топ-топ-топ!"**

Дети поют вместе со взрослым и повторяют за ним движения:

Мы ногами топ-топ-топ,

(ходим по комнате, высоко поднимаем ноги)

А в ладошки хлоп, хлоп, хлоп!

(хлопаем в ладоши)

Ай да малыши, ай да крепыши!

По дорожке мы шагаем

(идем по комнате)

И в ладошки ударяем.

(хлопаем в ладоши)

Топ-топ, ножки, топ!

(стоя на месте, топаем)

Хлоп, хлоп, ручки, хлоп!

(и хлопаем)

Ай да малыши!

(руки на пояс, кружимся)

Ай да крепыши!

(А. Ануфриева)

**"Вот сидит наш пес Барбос"**

Взрослый сиди на стуле, в руках у него игрушечная собачка, она "спит". Взрослый говорит:

Вот сидит наш пес Барбос,

В лапы спрятал черный нос.

(ребенок подходит к собачке)

Ну, Барбос, скорей вставай!

И Наташу догоняй!

(Е. Тихеева)

Взрослый с собачкой бежит за ребенком, говорит "Гав, гав!", ловит его. В игре могут принимать участие несколько детей.

Подобные игры можно придумать и самим, подбирая стишки и придумывая движения. У нас, например, любимая игры была "Паровоз", мы "ездили" по комнатам, напевая песенку. Полезно изображать разных животных: зайчика, лягушку, лисичку, птичку; как они двигаются, "говорят". Для детей постарше можно попробовать изобразить паровоз, самолет, какие-либо неодушевленные предметы.

***Развиваем кисть, мелкую моторику***

Взрослый говорит слова и показывает, малыш повторяет, потом ребенок сам, без помощи, рассказывает и показывает.

"Мой Мизинчик"

Мой Мизинчик, где ты был?

С Безымянным щи варил,

А со Средним кашу ел,

С Указательным запел.

А Большой меня встречал

И конфетой угощал.

Указательный на правой

Вел в поход нас всей оравой.

Средний брат несет рюкзак,

Безымянный ходит так,

А Мизинец стал играть:

Братьев слушать приглашать.

Правый же Большой плясал

И на танец приглашал.

Раз-два-три-четыре-пять!

(М. Кальцова)

"Пальчик о пальчик"

Пальчик о пальчик тук да тук!

(ладошки сложены вместе, пальчики стучат,

указательный по указательному)

Хлопай, хлопай, хлопай!

(хлопки в ладоши)

Ножками топай, топай!

(топаем 2 раза)

Спрятались, спрятались

(закрыть лицо руками)

Пальчик о пальчик тук да тук!..

(повторяем)

**Развивающие игры для детей от года до трех лет**

***Игры на кухне***

**1. «Рисуют все!»** Насыпьте на поверхность для рисования манку и предложите ребенком порисовать пальчиками.

**2. Массаж рук грецким орехом.** Расскажите ребенку сказку про орех, как он свалился с дерева от ветра (пусть ребенок подует, изображая ветер, тем самым тренируя долгий выдох). Потом орех встретил детишек, которые с удовольствием стали играть с ним. Они прятали орех в кулачке и находили его там (кулачок сжимается и разжимается), катали на карусели (одной ладонью с усилием движем по другой по кругу), спускали с горки (рука прижата к столу тыльной стороной ладони, образуя горку, другой рукой катим орех от кончиков пальцев к запястью и обратно). Потом орех катают по ковру ладошкой вперед и назад, как машинку. Проделаем все несколько раз одной рукой, потом другой. Орешку все эти игры очень нравятся, а в самом конце он решает нырнуть в «бассейн», который вместо воды наполнен горохом. Найти орешек в миске с горохом непросто, но такая игра в прятки хорошо массирует пальчики.

**3. «Подбираем крышки».** Поставьте перед ребенком несколько баночек, емкостей (они должны различаться размером и формой) с закрытыми крышками. Предложите открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Можно дать их сразу открытыми – это уже вариант посложнее.

**4. «Разложим по порядку».** Возьмите неглубокую миску и высыпьте в нее бусинки двух цветов, примерно по 5-7 штук. Справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите малышу сложить в одно блюдце бусинки одного цвета, во второе – другого цвета. Покажите малышу, как надо перекладывать бусинки: по одной, беря тремя пальцами. Если какие-то из них упадут на пол, то поднимать их следует совочком. Работу обязательно надо довести до конца, так как этот навык очень важен.

Бусинки можно заменить белой-красной фасолью или фасолью и горохом.

**5. «Была лужа – и нет ее».** Это упражнение имеет большое воспитательное значение: ребенок, пролив что-либо, сможет убрать за собой. Сначала научите малыша переносить губкой воду из одной тарелки в другую.

Поставьте на поднос две тарелки: одну с водой, другую пустую. Покажите, как пользоваться губкой, набирая ею воду в одной тарелке и отжимая ее над другой. Обратите внимание ребенка на то, что вода с губки не должна капать на поднос. Затем пролейте немного воды на поднос и покажите, как вытереть лужу, собрав ее губкой.

**6. «Смети, но не просыпь!»** Этот навык ребенок должен использовать каждый день, помогая сметать соринки со стола. Покажите ребенку, как держать щетку в руке, как сметать ею со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол.

**7. «Пересыпаем ложкой».** Поставьте на поднос две чашки: одну с крупой, а другую пустую. Обе чашки должны быть сухими. Покажите ребенку, как набрать ложкой крупу. Дождитесь, пока крупа перестанет сыпаться с ложки, и, плавно двигая рукой, перенести ложку к пустой чашке и опрокинуть над ней.

Помогите малышу набрать крупу, когда ее останется мало – подскажите, что чашку надо наклонить.

Полезно сочетать это упражнение с размешиванием. Например, ребенок может сам насыпать в чашку сахар и чай и размешать.

В конце упражнения обязательно напомните малышу, что надо убрать за собой.

**8. «Готовим».** Дети очень любят размешивать что-либо ложкой в воде. Однако это не всегда получается: движения у ребенка пока еще резкие и жидкость норовит вылиться за пределы емкости. Помогите ребенку, поначалу двигая его рукой.

Ребенку намного интереснее размешивать в воде вещества, которые окрашивают ее.

**9. Развитие логики**

Процесс готовки любого блюда начинается с выбора кастрюли.

Разложите перед малышом весь ассортимент кастрюль и задайте несколько необходимых условий для выбора нужной.

Для малыша достаточно просто обозначить цвет или размер, а ребенок постарше может решить уже настоящую логическую задачу. Например: нужная кастрюля меньше по размеру зеленой, но больше самой маленькой; нужная кастрюля посередине, слева от синей; кастрюля не белая, без цветочков, но не красная. Вариантов может быть великое множество.

После выбора кастрюли необходимо подобрать крышку из всего ассортимента.

**10. Занимательная математика**

Выложить перед малышом необходимые для приготовления блюда овощи.

Ребенок должен сам или с маминой помощью отсчитать нужное количество овощей.

Например: на каждого члена семьи по картошке; две луковицы на всех.

Также можно сравнить, каких овощей получилось больше, а каких – меньше.

**11. Занимательная геометрия**

Геометрические формы на примере овощей не будут для ребенка абстрактными понятиями, так как он увидит их в самых обыденных предметах, попробует на зуб, потрогает руками.

Отобранные овощи сгруппируйте по форме. Или усложните задачу, предложив малышу определить форму и название овощей на ощупь, с закрытыми глазами.

Кроме того, изучение форм на примере овощей – это прекрасный повод познакомить ребенка с понятием сечения.

Для этого овощи сначала надо разрезать поперек. И шар, и конус, и цилиндр, такие непохожие на первый взгляд геометрические фигуры, в поперечном разрезе будут выглядеть одинаковыми кружочками разных размеров.

Можно предложить ребенку попробовать догадаться что будет, если разрезать овощи иначе – по длине, под углом, и т.д.

**12. Конструирование**

Занимательное занятие по конструированию можно устроить с помощью нарезанных овощей.

Попросите ребенка расставить нарезанные разноразмерные овощные кружочки в порядке возрастания или убывания величины. Или выложить из них снеговичков, человечков, зверушек, транспорт, и т.д. Для более прочного скрепления овощных деталей между собой используйте спички или деревянные зубочистки.

Для использования сложных форм можно нарезать различные фигурки с помощью формочек для печенья.

**13. Занимательное рисование**

Покажите малышу, какой красивый и заметный след оставляет после себя свекла. Рисовать ею можно как карандашом, главное, чтобы бумага была слегка шероховатая.

Замечательная яркая краска получается из сока свеклы. Ею хорошо рисовать кисточками, веточками зелени, просто пальцами. Если налить такую краску в тарелку, то с ее помощью можно отпечатать все овощи, обмакивая их в краску и оттискивая изображение на листе бумаги.

**14. Помощь ребенка на кухне**

В зависимости от возраста, ребенок может без ущерба для своего здоровья и безопасности выполнять на кухне такие простые работы, как:

6.1. С двух лет:

• Мыть и вытирать овощи и фрукты;

• Быть оператором кухонного комбайна;

• Лепить котлеты и сырники, катать колобки, заготовки для булочек.

6.2. С трех лет:

• Мыть и вытирать посуду;

• Помыть и подготовить к чистке картофель, морковку и свеклу;

• Перебирать крупу (выбирать мусор и плохие зернышки), отделять фасоль по цвету (белую от красной).

6.3. С трех лет:

• Просеивать муку;

• Чистить картофель и морковку (оптимально – специальной овощечисткой);

• Нарезать овощи и фрукты, вынимать из фруктов серединку (оптимально использовать специальное приспособление);

• Натирать на терке (безопаснее использовать пластмассовую).

**15. Развивающие игры в процессе приготовления пищи**

**15.1. «Съедобный доктор»**

Дайте малышу мякиш от черного хлеба, пару зубчиков чеснока, немного воды, несколько веточек зелени, и предложите слепить из эти материалов различные фигурки, украшая их чесноком и зеленью. Чтобы тесто не прилипало к рукам, его нужно смачивать водой.

**15.2. «Веселый зоопарк»**

Игра учит ребенка классифицировать предметы по форме и быть внимательным.

Понадобится: пачка детского печенья «Зоопарк» (или любое другое в форме животных), чистая клеенка, пластмассовые миски, щипцы для сахара.

Зоопарк – это поверхность стола, покрытая клеенкой. Малыш – директор зоопарка. Ему необходимо вновь прибывших животных разместить по вольерам, клеткам, террариумам и другим жилищам в зоопаркам. В качестве жилищ выступают пластмассовые мисочки. Важно, чтобы звери не ссорились и в зоопарке царил мир и порядок. Поэтому животных одного вида надо поселить в один дом, другого вида – в другой. Так как расселение животных дело ответственное, выполнять его малыш будет с помощью «переносного крана», то есть щипцов для сахара.

**15.3. «Вкусная математика»**

Перед тем, как резать овощи для супа, покажите их малышу. Пусть он оценит и попробует угадать, сколько кусочков получится из каждого овоща. Чтобы определить, правильно ли малыш угадал количество, посчитайте вместе каждый отрезанный кусочек.

Попросите малыша найти среди нарезанных кусочков самый длинный, самый короткий, самый тонкий, самый толстый, и т.д.

**15.4. По методу Монтессори**

Кухня – одно из самых подходящих мест для Монтессори-игр. Таких, например, как пересыпание и переливание. Вот некоторые варианты игр:

Возьмите миску и насыпьте в нее вперемешку разной крупы, и предложите малышу рассортировать их.

Малыши любят сосредоточенно брать пальчиками (те, кто постарше – щипчиками или пинцетом) фасолинки и раскладывать их по формочкам для яиц.

Дайте малышу формочки для льда, пипетку и подкрашенную воду. Пусть набирает жидкость в пипетку и старается перенести ее в формочки. Эта игра прекрасно развивает мелкую моторику и концентрацию внимания.

Предложите малышу пописать и порисовать на пальчиками на манке,насыпанной на поднос, полепить фигурки из теста.

**Игры-опыты**

Прогулка зимой – отличное место для исследовательской деятельности. Игры со снегом могут помочь в изучении физических свойств предметов.

Слепите несколько снежков, один оставьте на солнце, другой уберите в тень и понаблюдайте за происходящими изменениями.

Наполните любую форму снегом, отметьте маркером его уровень и поставьте в теплое место. Измерьте уровень воды, которая образуется после таяния снега, и покажите малышу, что вода занимает меньше места, чем рыхлый снег. Затем воду можно снова заморозить и посмотреть на каком уровне будет лед.

**«Лепим из снега».** Из снега можно создать самые разнообразные скульптуры и картины. Эта игра познакомит ребенка с формами и размерами предметов. Например, можно слепить гусеницу из снежных шаров разного размера. Возьмите с собой на прогулку пуговицы, крупные бусины, орехи, фасолины – все это пригодится для оформления скульптур. Для этих целей можно использовать все, что найдется в лесу: палочки, желуди, кусочки коры. Из этого нехитрого материала можно выложить целые картины.

**Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»**. Игра развивает функции сравнения и обобщения в мышлении детей, развивает речь, воображение, учит общению.

Для игры вам понадобится: несколько игрушек (кукла, мишка, машинка и т.д.) и несколько картинок с изображением знакомых предметов.

Взрослый предлагает ребёнку пойти в магазин за покупками. Магазин можно оформить в другой комнате (расставить на «витрине» «товар»). Роль продавца играет сначала взрослый, а покупателя кукла. Малышу предлагается сначала понаблюдать за происходящим. Кукла, к примеру, «выбирает» машину. Рассмотрите, что купила кукла. Опишите игрушку.

Затем взрослый предлагает «товар» называет все игрушки и картинки.

- «Теперь ты назови, что хочешь купить»- предлагает взрослый. Пусть ребёнок сделает несколько покупок, и обязательно обсудите каждую покупку.

- В следующий раз роль продавца можно предложить ребёнку. Вы называете «товар», а малыш приносит вам его.

**«Соберём бусы»**

***Развитие мелкой моторики рук, внимания, воспитание терпения, усидчивости.***

Для игры нам потребуются: колечки от пирамидок или небольшие предметы с отверстиями (не более 3-4шт), верёвочка или шнурок.

- Покажите ребёнку уже готовые бусы с нанизанными колечками или игрушками. Затем, в присутствии малыша снимите все колечки и положите перед ним.

- Предложите малышу собрать бусы. Важно обратить внимание, что колечки берутся по одному.

- В процессе нанизывания на верёвочку, не забывайте хвалить ребёнка.

- В дальнейшем, в качестве усложнения, можно чередовать колечки по цвету, по размеру (от двух цветов, или маленькое и большое).

**В категории "Развитие речи"**

**«Разговариваем по телефону»**

Разговоры по телефону, когда малыш не может видеть собеседника и наоборот, сами по себе способствуют развитию активной устной речи, потому что ребенок не может ничего показать собеседнику жестами.

Но, как правило, разговор по телефону малыша с бабушкой или папой сводится к слушанию того, что говорит взрослый.

Чтобы этого не случалось, чтобы такие разговоры были не только интересны малышу, но и приносили пользу, заранее договоритесь с бабушкой, как лучше строить разговор с ребенком. Какие слова он хорошо выговаривает, какие вопросы хорошо понимает.

Пусть бабушка задает вопросы, на которые малыш сможет ответить. Поначалу, хотя бы, словами "да" и "нет", постепенно вводя более сложные вопросы.

Пусть разговор по телефону с бабушкой станет каждодневным ритуалом.

**«Отвечаем на вопросы»**

Старайтесь задавать ребенку как можно больше вопросов. Но не экзаменовать его по какому-то вопросу, что какого цвета или где большой дом, а где маленький. А реально интересоваться его проблемами, его впечатлениями от посещения того или иного места, его мнением по поводу того или иного предмета или явления.

Постарайтесь подключить в этот процесс папу. Пусть малыш каждый вечер рассказывает папе о том, что произошло за день, во что он играл, что видел, что ему понравилось, а что нет. Но сам ребенок, конечно, еще не способен на вдумчивый последовательный рассказ, поэтому помогайте ему наводящими вопросами.

В процессе сюжетно-ролевой игры (с куклами, зверушками, солдатиками или машинками), задавайте от лица "своего" персонажа массу вопросов персонажу ребенка.

Спрашивайте, как будет проистекать игра дальше, куда пойдет или поедет дальше тот или иной персонаж и зачем, что возьмет с собой, во что оденется, что будет есть и так далее.

**«Что сначала, что потом»**

Познакомьте ребенка с понятиями "сначала" и "потом" на наглядных жизненных примерах, с помощью детских книг, игр с карточками.

Когда ребенок будет осознавать смысл этих слов, предложите ему продолжить фразы типа:

сначала чай наливают, потом пьют

сначала человек ложится спать, потом встает

сначала самолет взлетает, потом…

сначала птичка откладывает яичко, потом…

Естественно, чем младше ребенок, тем смысл фраз должен быть проще, понятнее ему.

Или, наоборот, "запутывайтесь", произносите "неправильные" фразы, в которых нарушена последовательность действий или нарушен смысл:

сначала картошку надо бросить в суп, а потом помыть и почистить,

сначала у собачки рождается щенок, а потом из щенка вырастаем большой кот…

Поменяйтесь ролями - ребенок начинает, вы продолжаете.

**«Что будет, если…»**

Еще одна устная игра.

Вы задаете вопрос - ребенок отвечает.

"Что будет, если я встану ногами в лужу?"

"Что будет, если в ванну с водой упадет мячик? Палка? Полотенце? Котенок? Камень?" и так далее. Затем меняйтесь ролями.

**«Что можно делать с … С чем можно делать…»**

Вы начинаете:

"Мячик можно кидать, катать, ронять, отбивать его ногой, ракеткой, а еще…", "Воду можно пить. Ею можно умываться, в ней можно плавать, а еще..." - ребенок продолжает.

Или:

"Залезать можно на шкаф, на кровать, на лестницу, на…", "Пить можно воду, молоко, сок, а еще…".

Или:

Чай пьют, а печенье едят.

На кровати лежат, а на стуле сидят.

Гвоздь забивают, а шуруп завинчивают.

Рубашку шьют, а шарф …

Котлеты жарят, а суп…

Песок в ведро насыпают, а воду… и так далее.

Когда суть игры станет понятной, пробуйте меняться ролями - ребенок начинает, вы продолжаете.

**«Угадай, кто это?»**

Взрослый называет несколько слов (желательно использовать в основном прилагательные), описывающих то или иное животное. Задача ребенка, как можно быстрее угадать, о ком идет речь.

Сначала следует давать более общие описания. Затем называть более точные признаки, характерные только для загаданного существа.

Например:

Серый, злой, зубастый, голодный. (волк)

Маленький, серенький, трусливый, длинноухий. (заяц)

Маленький, коротконогий, трудолюбивый, колючий. (ежик)

Длинная, безногая, ядовитая. (змея)

Пушистая, рыжая, проворная, хитрая. (лиса)

Большой, неуклюжий, бурый, косолапый. (медведь)

**Играем в любую погоду**

**Игры для детей 2-3 лет. Игры на улице**

**«Охотник и зайчик». С 2-х лет.**

Мама — охотник, ребёнок, естественно, зайчик. Нужно для зайца начертить круг, в котором он и будет прятаться. Охотник его догоняет, а зайчик знает куда нужно бежать – в домик! Если детей много? Это ещё и лучше. Усложняем игру. У нас появляется бездомный заяц, все остальные – зайцы с жильём, они чертят себе круг и встают во внутрь. Бездомный заяц убегает от охотника, тот его догоняет. Заяц спасается от охотника, забежав в любой круг. Тогда заяц, что стоял в кругу, сразу же убегает, потому что он стает бездомным, и охотник будет за ним охотиться. Если охотник ловит зайца, он сам становится зайцем, а бывший заяц – охотником.

**«Ноги выше от земли». С 3-х лет.**

Мама может сама поиграть с 1-м ребёнком, но детки всегда захотят присоединиться. Суть такова: ловец ловит ребёнка, но если тот отрывает ноги от земли (становить на скамейку, на камень), то ловец не имеет права его ловить. Ловцу запрещается подстерегать. Если ловец догоняет игрока, то они меняются ролями.

**«Зеркальце». С 3-х лет.**

Мама встает лицом к ребёнку и делает разные движения. А ребёнок должен повторять, как в зеркале, все мамины движения. Потом меняются местами. Ну очень весело. Можно играть и дома.

**«Ворона и воробушек». С 2-х лет.**

Мама — ворона, ребёнок -- воробушек. Предварительно на асфальте начертите круг. В центре круга находится мама– «ворона». За кругом стоит воробушек, который запрыгивает в круг и прыгает внутри него. Затем так же из него выпрыгивают, туда-сюда. Ворона старается поймать воробушка, когда тот прыгает внутри круга.

Свежий воздух необходим для здоровья малыша. Эту истину знает каждая мама, как и то, что гулять желательно в любое время года. Хорошо летом: солнышко светит, травка зеленеет, а дети сами находят себе занятия. Но что делать хмурой осенью, когда капает дождик, кругом лужи, и прогулки уже не доставляют такого удовольствия ни маме, ни малышу? Предложите ребенку поиграть в интересные игры. Тогда осенняя прогулка превратится в увлекательное развивающее мероприятие и доставит удовольствие, несмотря на погоду.

**Игры на развитие интеллекта, воображения и речи**

По дороге в парк обсуждайте с малышом все, что увидите. Поговорите о временах года, о том, какие явления природы случаются летом, зимой, весной. Расскажите, что огорчатся из-за плохой погоды не стоит. Пусть осенью идет дождик, зато в парке много красивых опавших листьев, а совсем скоро придет зима, и можно будет кататься на санках и играть в снежки. Порассуждайте вместе о том, какие природные явления украшают времена года: например, лето - бабочки, цветы, солнышко, осень - опавшие листья, зиму - снежные сугробы, а весну - ручейки, в которых можно пускать кораблики.

**Инопланетянин**

Скажите малышу, что вы сегодня не мама или папа, а герой любимой сказки или приезжий из далеких стран. Вы никогда не были на улице и совсем не знаете, как здесь все устроено. Задавайте малышу заведомо простые и смешные вопросы, просите называть каждый предмет появляющийся у вас на дороге. Пусть он вам расскажет, зачем он нужен, и что с ним делать. Таким способом малыш будет учиться формулировать свои мысли, описывать предметы, ориентироваться в пространстве.

**Облака**

Вначале выясните у малыша, знает ли он что такое облака, откуда они берутся. Теперь спросите, на что похожа та или иная тучка или их скопление. Понаблюдайте вместе, как облака в небе все время меняют форму, двигаются. Можно придумать целую историю со своими героями. Эта игра замечательно развивает воображение и фантазию.

**Листики**

Соберите вместе с малышом листья разных деревьев, обязательно называя дерево, от которого берете лист. Задача малыша -- найти дерево в парке, сравнивая собранные листья с теми, которые еще остались на деревьях, и вспомнить, как оно называется. Можно слегка усложнить игру, добавив шишки, орехи, желуди.

**Запутывалки**

Взрослый и малыш становятся друг против друга. Один из игроков - ведущий. "Мы сегодня дровосеки" -- объявляет взрослый. Он показывает движения и называет их: "Идем в лес, несем топор, рубим дерево, отрубаем сучки, катим бревно, и т.д.". Задача маленького дровосека - точно повторить движение. Когда движения запомнятся, взрослый начинает намеренно запутывать малыша, говорит одно, а показывает совсем другое. Задача ребенка - не сбиться и показать названное движение. Освоившись, малыш тоже может попробовать себя в роли ведущего. Дровосеков можно заменить на рыбаков, садовников, плотников, и т.д. Для этой игры используйте ветки деревьев, игрушечные инструменты. Она станет еще интереснее, если в ней будет участвовать целая компания.

**Полезные наблюдения**

**Кормушка для птиц**

Вспомните с малышом, какие птицы живут в вашем городе, чем они питаются. Расскажите ему, что осенью и зимой пернатым бывает трудно найти еду, поэтому можно сделать для них кормушку. Покажите ребенку как ее можно вырезать из молочного пакета. Затем предложите ему вырезать кормушку самостоятельно. Предложите юному натуралисту периодически брать с собой на прогулку хлебные крошки, крупу и пополнять кормушку. Пусть это станет одним из первых уроков, воспитывающих любовь к живой природе. Насыпав корма птицам, посмотрите, кто прилетит в вашу "столовую". Пусть ребенок попробует сам назвать птичек.

**Игры на развитие движений**

Прогулка на улице для ребенка - прежде всего великолепная возможность вдоволь подвигаться, что в условиях городской квартиры не всегда получается. А ведь движение напрямую связано с развитием интеллекта, речи, пространственных представлений, эмоциональной сферы навыка взаимодействия с окружающими. Обеспечьте малышу максимум естественной двигательной активности. Пусть он бегает, прыгает, ходит по лестницам, бордюрам, стволам деревьев, играет в подвижные игры с другими детьми. Кроме испачканной одежды вы получите колоссальную пользу для его развития.

**Кто как ходит?**

Взрослый называет известных малышу животных, птиц, предметы. Задача ребенка изобразить, кто как передвигается. Например, говорите: "Зайка" -- малыш должен прыгать вперед, "Мишка" - идти, косолапя и вразвалочку, "самолет" -- бежать с расставленными руками, "Солдат на параде" -- идти, высоко поднимая ноги и чеканя шаг. Можно поменяться ролями, пусть малыш загадывает зверя или предмет, а вы изображаете.

**Помоги зайке!**

Возьмите из дома игрушечного зайца. На прогулке вспомните вместе с малышом стихотворение А. Барто "Зайка" (Зайку бросила хозяйка…) и предложите поиграть. Для этого надо научить зайку прыгать. Ребенок берет зайца на руки и встает на бортик песочницы. "Не бойся, зайка, ты больше не будешь мокнуть на скамейке!" А теперь, оттолкнувшись и согнув обе ножки, прыгаем вниз.

**Широкая речка**

Взрослый кладет две палки параллельно друг другу. Это - берега реки. Нужно перепрыгнуть с одного на другой и "не намокнуть". Сначала пусть малыш прыгает с места. Позднее можно расширить "берега" и предложить ему прыгать с разбегу.

**Идем по кочкам**

Возьмите с собой на улицу пачку одноразовых бумажных тарелок. Разбросайте их по земле, но так, чтобы малыш смог шагать по ним. Попросите ребенка представить, что земля - это болото, которое надо перейти, чтобы попасть к царевне-лягушке (в ее роли может выступить игрушечная лягушка) или любому другому сказочному персонажу. Идти надо по кочкам-тарелкам, и ни в коем случае не шагнуть в "болото". Малыш будет учиться удерживать равновесие, планировать, как лучше поставить ногу.

**Игры с мячом**

Возьмите на прогулку мячик средних размеров (18--20 см. в диаметре) и предложите ребенку с ним поиграть в разные игры.

**Лови мячик!**

Эта игра подходит для самых маленьких, тех, кто только учится удерживать мяч в руках. Встаньте напротив ребенка, назовите его по имени и скажите: "Лови мячик!", затем бросьте малышу. Он должен поймать его и бросить вам. Бросать нужно двумя руками снизу, а ловить, вытягивая руки вперед и хватая мяч кистями, не прижимая его к груди. Можно усложнить игру, бросая мяч в выше или ниже и одновременно предупреждая малыша. Эта игра развивает быстроту реакции и координацию движений.

**Игры в лужах**

Лужа - несомненный источник радости для любого малыша, а для мамы - бесконечное огорчение. Не пускать ребенка в лужу бесполезно, он все равно там окажется быстрее, чем его успеют поймать. В подобных случаях дети гораздо проворнее родителей. Сладок, как известно, именно запретный плод. Позволив малышу вдоволь наиграться в лужах на прогулке, можно надеяться, что он не полезет в воду, идя в новых ботинках в гости к бабушке. Игры в осенней воде не так страшны, как кажется большинству родителей. Это нормальное проявление детской познавательной активности, так зачем же лишать ребенка этого удовольствия. Для взрослых, игры с ребенком в лужах - прекрасный повод вспомнить собственное детство и чуть-чуть подурачится.

Главное, позаботьтесь о подходящей обуви. Штаны также лучше выбрать непромокаемые. Конечно, новую куртку надевать не стоит, да и запасной комплект перчаток не будет лишним. Лужи желательно находить различной формы и глубины, но недалеко от дома. Долгая дорога обратно домой мокрому ребенку все же нежелательна.

**Измеряем лужи**

Начнем с периметра. Считайте шаги хором с малышом, идя по границе лужи. Переходите к следующей, изучая ее тем же способом. Взрослый спрашивает, какая лужа больше, а какая меньше, малыш сравнивает.

Теперь глубина. Мерить ее лучше все же палкой, в противном случае есть риск зачерпнуть воду сапогами. При безопасной глубине разрешите ребенку ходить по луже, топая ногами и поднимая потоки брызг, но так, чтобы вокруг не было случайных прохожих. Если на прогулке вы встретили приятелей малыша с такими же демократичными мамами, можно устроить соревнования у кого брызг будет больше. Удовольствие всей детской компании и стирка для мамы - гарантированы!

Лужи можно просто считать по дороге в парк, наступая и измеряя каждую встречающуюся на пути, а потом вместе с мамой вспоминать, сколько было больших, сколько маленьких, а какая была самая глубокая. Имея велосипед, ребенок не упустит возможности проехаться на нем через все лужи, оставляя потом на асфальте извилистый след, по которому родители смогут догнать свое чадо.

**Первые уроки физики**

В следующий раз можно освоить не менее увлекательную игру "тонет-не тонет". Для нее понадобятся пластмассовые игрушки, пластиковые бутылки, которые можно захватить из дома и найденные на улице деревяшки всех калибров, камушки, листочки. В процессе игры малыш познакомится со свойствами предметов и сделает много открытий. Вторым этапом игры будет поиск и доставание морских кладов при помощи палки, - надо же выловить все те формочки и совочки, которые все же затонули.

**Кораблики**

Найдя в парке ручеек или канавку, обязательно отправьте по нему в плавание кораблик! Его можно сделать на месте из щепки или пластиковой бутылки, но лучше изготовить дома заранее. Для этой цели прекрасно подойдет кусок пенопласта. Не забудьте изготовить парус из пакета или бумаги. Пусть малыш нарисует иллюминаторы и якорь, придумает кораблю название и с вашей помощью напишет его на борту. Спуск на воду желательно произвести торжественно, сказав речь. Если корабль уплыл дальше, чем предполагалось, или вы его потеряли, переключившись на другие игры, ребенок может расстроиться. Придумайте вместе с малышом историю о дальних странствиях и приключениях вашего отважного кораблика, и расставание с ним пройдет значительно легче.

**Игры для веселой компании**

Хорошо, когда у человека есть друзья. А у маленького человека они должны быть обязательно, ведь существует столько интересных игр для веселой стайки гуляющих малышей!

**Солнышко и дождик**

Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого "Солнышко" все идут гулять, прыгают и бегают. По сигналу "Дождик" взрослый открывает большой зонт и малыши должны быстро забежать под него, чтобы не намокнуть. Место, куда надо бежать все время меняется, если взрослых несколько, зонт они открывают по очереди. Малыши таким способом будут учиться быстро реагировать и станут развивать слуховое внимание.

**Волк и гуси**

На одной стороне площадки чертится, либо отделяется палкой, линия - это "дом". На другом обозначается круг, - это "волчье логово". Один из взрослых - "волк", другой - "хозяйка гусей", а все малыши - "гуси". "Волк" находится в своем "логове", "гуси" - за линией своего "дома", "хозяйка" - посередине площадки.

*Хозяйка: "Гуси! Гуси!"*

*Гуси: "Га-га-га!"*

*Хозяйка: "Есть хотите?"*

*Гуси: "Да, да, да!"*

*Хозяйка: "Ну, летите!"*

*Гуси: «Нам нельзя, серый волк за горой, не пускает нас домой».*

*Хозяйка: "Летите скорее!"*

"Гуси" летят к себе в "дом", а "волк" в это время выбегает из своего "логова" и старается поймать кого-нибудь из убегающих.

**Спящий пес**

Один из взрослых объявляется спящей собачкой. Он стоит или сидит на скамейке с закрытыми глазами. Дети находятся за чертой - в "доме". Они тихо подкрадываются к собаке, стараясь ее не разбудить.

*Второй взрослый говорит:*

*"Вот лежит лохматый пес,*

*В лапы свой уткнувши нос,*

*Тихо, смирно он лежит -*

*Не то дремлет, не то спит.*

*Подойдем к нему, разбудим*

*И посмотрим, что-то будет?!"*

Собака "просыпается", начинает "лаять" и пытается поймать одного из малышей. Дети убегают в "дом". Играя в эту игру, малыши учатся слушать и слышать текст, ходить на носочках, быстро реагировать на словесный сигнал.

**Цвет**

Дети встают в линеечку, а взрослый в нескольких метрах перед ними. Он отворачивается, называет какой-либо цвет, считает до десяти и поворачивается. Пока взрослый считает, малыши находят названный цвет у себя на одежде, обуви и хватаются за него руками. Если цвет есть вокруг, например зеленый - листочки на дереве, красный - полоски на коляске, то можно подбежать и схватится за найденный предмет или показать на него.

**Змейка**

Дети встают друг за другом, держась за руки. Взрослый в цепочке первый. Он ведет всю "змейку", но не прямо, а делая неожиданные повороты, огибая деревья, и т.д. Задача малышей - остаться в цепочке, не расцепив рук.

**Играйте со своими детьми всегда и везде, ведь их детство пролетит так же быстро, как и ваше собственное. А проводить время с вашими детьми - это и приятно, и полезно.**

Интернет-источники:

1. Манкевич Оксана. Во что играть с ребенком. - <http://shkolazhizni.ru>
2. Арнаутова Е.А. Для чего родителям... умение играть? - <http://roditel.ru>
3. Журнал для родителей и педагогов «Игра и дети» (Интернет- версия). - <http://www.i-deti.ru>
4. Михайлова Виктория. Есть проблема? Поиграй! - <http://www.s-meridian.com/child/manner/play.html>
5. Паутова Наталья. Играем вместе с детьми. Школа педагогического мастерства. - <http://dob.1september.ru/2004/17/3.htm>
6. Игры для детей. Воспитание и развитие детей в игре.- <http://www.detskiysad.ru/igra.html>
7. Коллекция: Подвижные игры. - <http://childish.fome.ru/main-2.html>
8. Игры с детьми и для детей. - <http://rukh.hole.ru/games/childgames>
9. Балан Лариса. Может, поиграем? - <http://www.7ya.ru/articles/9164.aspx>
10. Как играть с ребенком. - <http://www.nnmama.ru/content/evolution/Razvitie/kidplay>
11. Петлева Татьяна. Как играть с ребенком на свежем воздухе. - <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-24776/>
12. Как научить ребенка играть. - <http://baby-days.ru/vospitanie-i-razvitie/kak-nauchit-rebenka-igrat.html>
13. Николаева Екатерина. Логические игры с детьми-дошкольниками/Детские игры (по материалам журнала НЯНЯ). - <http://www.moideti.com/document_view.php?id_document=158&id_lang=1>
14. Каптерев П.Ф. О детских играх и развлечениях. –

<http://rl-online.ru/articles/rl02_99/489.html>

1. Сиваш Ольга. Искусство играть. - <http://www.7ya.ru/articles/703.aspx>
2. Гмошинская Мари. Поиграй со мной. Творческие игры для детей раннего возраста. - <http://dob.1september.ru/2002/19/4.htm>
3. Чеховских О.Г. Почему современные дети не умеют играть вместе/журнал "Игра и Дети". - <http://moy-rebenok.net/pochemu-sovremennye-deti-ne-umeyut-igrat-vmeste>
4. Развивающие игры для детей от года до трех. - <http://www.razvivashki.ru/index.php?filter=2>
5. Как и во что играть с детьми. Игры для детей от 0 до 6лет. - <http://www.mir-igry.com/>
6. Развивающие игры для детей до 4 лет. - <http://www.solnet.ee/parents/p2_24.html>
7. Развивающие игры из подручных материалов. - <http://mamka.ru/8214-razvivayushhie-igry-iz-podruchnyx-materialov.html>
8. Туманова Наталья. Рекомендации для родителей по игровому взаимодействию с детьми-дошкольниками.- <http://www.openclass.ru/dig-resource/74615>
9. Снежные забавы: чем занять дошколят на зимней прогулке. - <http://www.2mm.ru/dosug/265>
10. Рождественская Н.В., Толшин А.В. Творчество и игра детей- дошкольников/«Креативность: пути развития и тренинги, - СПб.: «Речь», 2006. - <http://umi.jivulechka.ru/articles/2009/tvorchestvo_i_igra/>

**Наливаем – выливаем**

Выходные данные:

Смирнова Е.О. Мещерякова С.Ю. Ермолова Т.В. Игры и игрушки для детей раннего возраста. - М.: МГППУ, 2004. - 72 с.

Аннотация

Игры с водой - один из самых приятных способов обучения. Такие игры проводятся далеко не каждый день, поскольку они требуют специального оборудования: для них нужна большая ёмкость с водой - ванна или таз, множество мелких ёмкостей (бутылочек, стаканов, мисочек). После них приходится долго наводить в ванне порядок, но ребенок получает от них массу полезных впечатлений. Во время игр обязательно комментируйте словами все, что делают и видят дети. Обращайте их внимание на то, как "ведут себя" в воде предметы из разных материалов, разного размера и веса, с отверстиями или без них.

Полный текст

Воду можно наливать в различные емкости. Естественно, только пластмассовые (можно использовать баночки и бутылочки разного размера, фасона, вида, фактуры, объема). Сравнивайте количество воды в сосудах похожей формы, но разного размера. И, наоборот, близких по размеру, но разной формы. Разные по прозрачности-непрозрачности. Используйте в качестве мерки третий сосуд (прозрачный), сделав на нем отметки маркером и выливая туда воду из первых двух по очереди. Попробуйте сосчитать, сколько маленьких стаканчиков "поместится" в большую бутылку (для заполнения бутылки используйте воронку). А если вылить потом обратно в стаканчики? Будут ли они все заполнены? Или вода в бутылке останется?

Попробуйте вместе с детьми опускать пустую незакрытую бутылку целиком под воду. Она будет постепенно заполняться. Бутылку можно погружать под воду, держа разными способами: горизонтально, под наклоном или вертикально (вверх горлышком или вниз). Возьмите пустую пластмассовую бутылку, завинтите крышку и бросьте в воду. Она будет плавать горизонтально на поверхности воды. Пусть ребенок попробует опустить ее ко дну и удержать там. Потом откройте крышку, наполните бутылку водой до половины, закройте и пустите в воду. Она будет плавать под наклоном. Та часть, которая заполнена, будет под водой. Потом налейте бутылку до верха, закройте крышкой. Она будет тонуть в воде. Если вы заполните не до самого верха, то над водой останется самый кончик бутылки, где нет воды. Тот же самый опыт проделайте с коробочками от киндер-сюрпризов.

Переверните две заполненных под водой бутылки и постепенно вытаскивайте из воды. Одну оставьте погруженную горлышком вниз, а другую постепенно вытаскивайте дальше. Понаблюдайте, что будет происходить.

В крышке одной из бутылок, желательно сделанной из мягкого пластика, проделайте небольшую дырку. У вас получится обыкновенная брызгалка. Разрешите детям, нажимая на стенки бутылки немного «побрызгаться».

В стенках любой пластмассовой бутылки (лучше брать бутылки из плотного пластика) можно сделать дырки. Их делают ножницами: протыкают дырку и проворачивают ножницы вокруг себя. Это может быть одна дырка (любого размера, а лучше, если будут разные на разных бутылках): наверху, внизу или посередине.

Поэкспериментируйте с такими бутылками: наливайте в них воду из-под крана (попробуйте делать это под разным напором), погружайте их под воду (можно попробовать заткнуть рукой горлышко), а потом доставайте и смотрите, как вода выливается через дырки, и в какой момент она перестает выливаться. По-разному смотрятся прозрачные и непрозрачные бутылки.