**Несколько слов об оригами.**

 Никто не знает, кто и когда придумал эту увлекательную японскую игру – оригами. Многие поколения японцев вложили свой вклад, передавая умение складывать плоский лист бумаги в чудесную фигурку.

 Оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.

 Оригами очень древнее искусство, но и сегодня оно молодо и необычайно популярно во всем мире.

 «Возьмите лист цветной бумаги и согните его…» Так начинаются все указания по складыванию оригамных фигурок. Ведь единственный материал для создания оригами и есть простой лист бумаги. Инструментов для работы не нужно никаких. Только чистый лист бумаги и ваши руки. Все остальное зависит от вас, вашего желания, фантазии и аккуратности.

 Занятия оригами приносят радость и удивление, новые знания и удовольствие.

 Воздействие занятий оригами на формирование ценных качеств личности огромно. Этот вид деятельности новый для наших детей. ***Однако, большинство педагогов уверены, что оригами необходимо для полноценного развития ребенка***. ***А*** ***если родители занимаются вместе с детьми, то вся семья переживает множество приятных минут и в процессе совместной деятельности достигается полный эмоциональный контакт. Опыт, знания, навыки родителей и непосредственность восприятия и фантазия детей обогатят и тех и других и принесут пользу всем.***

 Творческий процесс оригами недолог, что особо привлекательно для дошкольников. За небольшой промежуток времени дети могут увидеть результат своего труда. С готовой моделью они могут играть, подарить ее или даже разыграть сценки из любимых сказок.

 ***Благодаря оригами развиваются такие качества у детей, как аккуратность, усидчивость, внимательность, чувство прекрасного, хороший вкус. При складывании фигурок животных или растений дети учатся находить характерные особенности и детали того или иного цветка, птицы или насекомого.***

 ***Занятия оригами способствуют раннему и глубокому освоению дошкольниками геометрических понятий и построений. У них развивается абстрактное и образное мышление, перспективное и пространственное воображение.***

 ***Особое внимание надо обратить на то, что занятия оригами в первую очередь направлено на работу тонкой моторики. А тесная связь работы пальцев рук и развития умственных способностей и речи хорошо известна и описана во всей педагогической и медицинской литературе.***

 Возможности у этого искусства огромны. Миллионы вариантов, спрятанных до поры в плоском листе бумаги, таят загадку для новых поколений математиков, архитекторов, программистов, конструкторов и дизайнеров.

 Нужно только не бояться сочинять, творить, внося в уже известные формы что-то оригинальное, пытаясь сочинить нечто новое.

 ***А теперь несколько советов.***

1. Старайтесь складывать лист как можно более ровно, точно. Работайте спокойно и не торопясь. Со временем эта работа станет для вас простой и привычной.

2. Сначала вы будете складывать по готовым схемам и чертежам и научитесь разбираться в них. Но если вы попробуете отойти от готовых схем, то ваши фигурки станут уникальными, единственными в своем роде. Это и есть творчество.

3. Во время складывания вы поймете, как красивы и изящны эти простые модели, научитесь понимать их красоту. Со временем разовьется ваше чувство прекрасного. И ваши авторские модели станут так же элегантны, как традиционные модели японцев. Научитесь видеть красоту во всем, что вас окружает.

 Многим кажется, что в этой детской забаве нет ничего сложного и для создания бумажных фигурок особого ума не требуется. Но так ли просто кажущееся легким искусство на самом деле?

 Наработанные навыки все время следует закреплять, уделяя хотя бы 5 минут в день этому занятию. Тем самым вы разовьете собственную память, ну и конечно никогда не забудете последовательность действий для создания той или иной фигурки.

 ***Очевидно, что процесс этот трудоемкий и сложный. Но с его помощью можно развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, знакомить через него своего ребенка с культурой стран Востока, геометрией и зоологией, литературой и искусством.***

 ***Успехов вам!***