Чтобы дружил ребенок с книгой...

Семейное чтение - это лучший вид коллективного общения. Возродить забытую традицию - значит вернуть в дом культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения.

Семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного. А поскольку из разных видов текста именно художественные раньше прочих оказываются посредниками в эмоциональном общении ребенка со взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтение-слушание художественных произведений является начальным этапом приобщения к чтению вообще. Он накапливает опыт такого переживания, когда не способен еще объектировать смысл текста, не способен воспринимать его без эмоционального соучастия взрослого, который выступает посредником и проводником в общении дошкольника с автором произведения.

Семейное чтение в России

В России существовали прекрасные традиции семейных чтений, когда родители и дети, вместе думали, переживали, сострадали.

День заканчивался чтением вслух. «Одно из самых светлых воспоминаний - это уютные вечера, когда Государь бывал менее занят и приходил читать вслух Толстого, Тургенева, Чехова и т.д., вспоминала фрейлина императрицы. -Любимым его автором был Гоголь. Государь читал необычайно хорошо, внятно, не торопясь, и это очень любил». Сахарова Л. «Детство в царском доме»/

//////

С раннего детства его (Аркадия Голикова) отличало яркое неукротимое воображение. Романтическое мироощущение складывалось в нем, прежде всего, под влияние прочитанных отцом многочисленных книжек «про охотников на диких зверей, про Робинзона Крузо, «В лесах Флориды»...про жаркие страны, про реку Нил, в которой водятся страшные крокодилы.» Неудержимый полет мысли властно звал его все в новые и новые дали. «Жизнь и творчество А.П. Гайдара»

//////

.. .чтение проходило в семейном кругу, куда вовлекались и дети. «Когда ветер заводил песни в печных трубах, - читаем у Алексея Толстого, - в столовой, бедно обставленной комнате, зажигалась висячая лампа над круглым столом, и отчим обычно читал вслух Николая Некрасова, Льва Толстого, Ивана Тургенева - или что-нибудь из свежей книжки «Вестника Европы». Мать моя, слушая, вязала чулок, я рисовал или раскрашивал».

//////

Чаще всего для совместного чтения выбирались либо сказки, либо произведения классиков - отечественных и зарубежных. Нередко взрослые читали детям книги, дорогие им самим - вместе перечитывали, вместе восхищались, вели с детьми живейшие беседы, тем самым передавая им частичку своей любви, своего образного мира, в результате чего и рождалась духовная близость как основа руководства чтением.

//////

В некоторых семьях знакомство с литературой начиналось с классики. «Когда мне было пять, а сестре - три, отец сам начал нам читать Пушкина. У него была особенная, непонятная для меня любовь к Пушкину, особенно к его «Цыганам», - вспоминала дочь врача М. Шагинян.

/////

Чтение вслух нередко продолжалось, когда ребенок уже давно выучился читать самостоятельно. Так, Андрею Белому мать, «прекрасная чтица», прочитала «Тараса Бульбу» в десятилетнем возрасте, после чего у юного читателя, пораженного «напевным стилем Бульбы», началось увлечение Н.Гоголем. Любимой на всю жизнь осталась для него и прочитанная матерью книга Ч. Диккенса «Дэвид Копперфильд».

Ариадна Эфрон, дочь Марины Цветаевой, вспоминает: «Счастьем были вечера, которые мы проводили вместе у стола, освобожденного от еды и посуды, уютного и торжественно возглавленного керосиновой лампой с блестящим стеклом... С тех пор и навсегда весь Гоголь, Диккенс слышатся мне с отцовского голоса и чуть прихрапывают керосином и вытопленной хворостом печкой».

\*\*\*

Известно, что вовремя прочитанная книга может иногда определить будущую судьбу ребенка. В семье Достоевского родители увлекались чтением вслух романов. Они и не догадывались, что своим увлечением этой авантюрной литературой предопределили великую деятельность своего сына.

Читайте вместе с детьми

Нужно читать вместе с ребятами. Просто брать книжку, садиться рядышком и читать вслух. И никакой мудрец не придумает более прямого и верного пути для того, чтобы узнать детские книги, читательские вкусы детей - и что значительно важнее - узнать, о чем они думают и мечтают.

В процессе семейного чтения реализуется как психологическая, так и социальная функция общения. Его участники не только вступают в контакт между собой, но и в их духовный мир входят социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению.

Если систематически читать детям вслух, то со временем они начинают усваивать структуру произведения: начало, развитие сюжета, конец. Таким образом, у них развивается логическое мышление. К тому же в ребенке формируется умение слушать. А это качество одной из составляющей общей культуры человека.

\*\*\*

Опыт показывает, что именно дети, которым много читали и рассказывали в детстве, становятся образованными много читающими взрослыми. И есть много причин для того, что продолжать читать ребенку и после того, как он начал ходить в школу. Это глубокое познание родного языка, восхищение литературой, развитие фантазии...Истории, которые слушает ребенок, погружают его в иные миры и раздвигают рамки его воображения.

Родители, твердо придерживающиеся ритуала ежедневного чтения ребенку, оказывают ему неоценимую помощь на пути к самостоятельному чтению. Как правило, читать не любят именно те дети, в семье которых такая традиция отсутствовала. Плохо также, когда ребенка заставляют читать в раннем возрасте, ожидая от него повышенных успехов. Это как раз и отбивает охоту к чтению. И никогда не отказывайте ребенку, если он просит Вас послушать, как читает он сам.