Консультация для родителей

на тему:

«Все вместе!»

Подготовил:

воспитатель МБДОУ

д.с. д.Казинка

Неделина Н.В.

Многие родители на вопрос : «Что объединяет вашу семью?» отвечают: «Общий стол». Разумеется, праздничные воскресные обеды – это здорово. И общий ужин, когда вся семья наконец-то собирается в полном составе – тоже прекрасно. Но если дело ограничивается лишь совместной трапезой, то стоит ли удивляться, что именно вкусная еда становится для всех членов семьи главным источником удовольствия? Сознание укрепляет ассоциацию: еда – уют и сплочение семьи. Можно ли придумать что-то другое?

Разумеется! Попробуем вместе тграть! Предвидим чьи-то возражения: в круговерти многочисленных ежедневных дел порой так сложно выкроить время для того, чтобы просто спокойно посидеть с ребенком на диване, а уж тем более затеять игру с ним. Но в действительности причина кроется в другом. Взрослым может наскучить бесконечно играть в «дочки-матери», катать с утробным урчанием машинки по полу и строить башню из кубиков. Значит, нужна игра, которая интересна для всех членов семьи! Включая папу, бабушку и дочь-подростка. Думаете, такое вряд ли возможно? Тогда эта консультация для вас.

Семейные сказания.

Сказка – удивительный инструмент, который помогает ребенку понять даже самые сложные вещи. Например, смириться с необходимостью надеть теплую шапку в ветреный день, выпить горькое лекарство, чтобы почувствовать себя богатырем или прекрасной принцессой. Это не говоря уже о том, что сказки способствуют развитию речи, памяти, образного и ассоциативного мышления. Подчеркнем, что речь идет о домашних сказках или историях, которые порой продолжаются в прямом смысле слова до бесконечности. Варианты могут быть самыми разными.

Сказка по кругу.

В эту игру можно играть, уютно расположившись в домашней гостиной или в дороге. И тогда, уверяем вас, путешествие будет совсем не утомительным. Итак, один из членов семьи произносит первую фразу. Например, такую: «Жила-была одна маленькая девочка». Следующий участник подхватывает: «И была у нее пушистая собачка». Каждый вносит по очереди свою лепту в развитие сюжета. Иногда сказка заканчивается ровно через пять минут, а порой – продолжается в течение нескольких дней.

Рассказ по картинкам.

Это немного более усложненный вариант сказки по кругу. В данном случае придется подготовить 10 – 20 карточек. На них могут быть изображены люди, дома, мебель, пейзажи, натюрморты – все, что угодно. Если в игре участвуют маленькие детишки, желательно, чтобы предметы были легко узнаваемы. Для ребят постарше резонно выбрать фантастические персонажи или причудливые линии, складывающиеся в различные фигуры. Перед началом каждому участнику раздайте, допустим, по 5 карточек. Задача игрока – продолжить фразу предшественника, используя любую из своих карточек так, чтобы получилась связная история.

Про все на свете.

Говорят, что великий сказочник Ганс Христиан Андерсен мог придумать удивительную историю практически о каждом предмете, который попадался ему на глаза: от швейной иголки до подорожника во дворе. Мы будем отталкиваться от обстоятельств. Например, вашему карапузу не нравиться лечиться во время болезни (а кому же такое понравится?!). Что ж, придумайте всей семьей сказку про зловредного гномика, который во время прогулки залетает детям в носик и своим длинным колпачком щекочет нос и царапает горлышко. Боится он, понятное дело, соленой воды, которую на специальном вертолете доставили для такого случая Крокодил Гена и Чебурашка. Нужно только залить эту воду в детский носик, а затем как следует высморкаться. Хотя, быть может, у вас будет совсем другой герой?

Ассоциации.

Такая игра прекрасно подходит для путешествий. Один участник временно удаляется из комнаты или хотя бы затыкает пальцами уши, если удаляться некуда. Остальные игроки мысленно выбирают какого-нибудь общего знакомого. Задача ведущего – отгадать, о ком именно идет речь. Ведущий имеет право спрашивать остальных участников только о том, какие ассоциации связаны с этим человеком. «На какое время года он похож?», «С каким цветом его можно сравнить?», «Если бы человек превратился в книгу, какая это была бы книга?», «А если превратить его в детскую игрушку?», Варианты бесконечны. Игра отлично развивает образное мышление, помимо того, заставляет внимательнее присматриваться к окружающим людям. Будьте готовы к тому, что собственное чадо однажды поразит вас точными и небанальными ассоциациями.

Тренировки с азартом.

Такие ценные качества, как память, внимательность, интуитивное мышление, тоже можно тренировать всей семьей. Азартные и захватывающие игры – лучший способ это сделать.

«Мемори» (что в переводе, собственно, и значит «память»).

Игра предполагает наличие парных картинок с одинаковыми рубашками. В наборе, в зависимости от возраста игроков, может быть от 6 до 64 картинок. Они выкладываются на стол рубашками кверху. Первый игрок переворачивает две любые карточки и берет их себе, если оказались одинаковыми. Если нет – переворачивает снова рубашкой вверх. Теперь ход следующего игрока. Задача каждого участника – запомнить, где лежит какая карта, чтобы в нужный момент открыть ее. В этой игре с успехом участвуют уже двухлетки, но и для взрослых она представляет не меньший интерес. Специальные карточки для «Мемори» можно купить в магазине или сделать самостоятельно. Стоит воспользоваться двумя одинаковыми рекламными проспектами или двумя наборами наклеек. На картонные карточки останется наклеить парные картинки, и можно сразу играть!

Что изменилось?

Классическая играна развитие внимания и памяти. Для самых маленьких можно поставить в ряд несколько игрушек, а потом, когда кроха закроет глаза, убрать одну из них или поменять местами. Ребенок восстанавливает первоначальный порядок. Затем ваша очередь закрывать глаза, а малыш будет менять расстановку. Ребятишки, поднаторевшие в этом искусстве, ставят порой перед родителями непростые задачи. Например, одна барышня пяти лет умудрилась вынуть стержень из авторучки, а заметить его отсутствие не так легко.

И словом, и жестом.

Вся жизнь – игра! Это утверждение великого Шекспира совершенно справедливо, и особенно в отношении детей. Их мир состоит не столько из слов, сколько из жестов, мимики, интонаций. Ребятишки с поразительной точностью могут их считывать. Как раз на способах общения без слов и основаны многие театральные игры. Кстати, в эпоху немого кино, актера всегда оценивали именно по тому, насколько точно он с помощью жестов и мимики выражал то или иное чувство, ситуацию, картину.

Очевидно, что и взрослым полезно порой раскрепоститься, позволить своему телу двигаться так, как оно хочет, а заодно сообщить что-то о себе не словами, а каким-то другим способом.

Крокодил.

Эта известная игра подходит отлично для семейного досуга. Игрокам предстоит разделиться на две команды, поэтому участников должно быть как минимум четверо. Одна из команд загадывает какое-нибудь слово, например - «Самолет». Затем вызывает игрока из команды – соперника и сообщает ему загаданное слово. Задача последнего – не произнося ни единого слова, в пантомиме изобразить «своим» загаданный предмет так, чтобы его узнали. Отгадывающей стороне разрешено задавать вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет» движением головы. Когда слово угадано, команды меняются ролями.

Можно устраивать и настоящие спектакли. Для самых маленьких зрителей больше подходят кукольные действа, а ребята постарше обожают наряжаться в настоящие костюмы, гримироваться и играть по всем правилам высокого искусства. Может быть, вы захотите поставить спектакль к предстоящему дню рождения? Причем не обязательно, чтобы это был детский юбилей. Папе, маме, бабушке или дедушке будет приятно увидеть спектакль, поставленный в их честь.

Не исключено, что такие вечера, проведенные вместе, станут традицией. А вы и ваши дети будут вспоминать их всю жизнь. Ощущение сплоченной семьи, членам которой хорошо друг с другом, обеспечивает тот самый надежный тыл, помогающий в трудных жизненных ситуациях. Как говорится, не хлебом единым…