**КОМПЛЕКС МЕР, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТЮ ДВИЖЕНИЯ РУК И РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ**

**В дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики и координации движения рук.**

**Помните, что ребёнку до 1 года все движения даются в упрощённом виде, доступном их возрасту. Более взрослым детям задания можно усложнить.**

**Работа по развитию умелости рук, проводится регулярно, тогда только можно достигнуть наибольшего результата от упражнений.**

**Чем же можно заняться с ребёнком, чтобы развить ручную умелость?**

**- Запускать пальцами мелкие волчки.**

**-Разминать пальцами пластилин и клину.**

**-Катать подушечками пальцев мелкие бусинки, горошины, шарики.**

**-Сжимать и разжимать кулачки,**

**-Делать мягкие кулачки и крепкие.**

**-Ходить пальцами рук по столу, постукивать пальцами рук по столу.**

**-Показывать поочерёдно пальцы, разгибая и сгибая их.**

**-Махать поочерёдно пальцами рук, кистями рук.**

**-Хлопать в ладоши - громко и тихо.**

**-Складывать пальцы в щепоточку и резким движением разгибать, делая ладошку веером**

**-Нанизывать пуговицы, бусины на нитку**

**-Наматывать нитки, проволоку на катушку или собственный палец**

**-Застёгивать пуговицы, молнии, крючки, завязывать толстые верёвки в узлы**

**-Игры с мозаикой, пазлами**

**-Складывать матрёшки**

**-Игры с вкладышами**

**-Рисование в воздухе**

**-Мять в руках поролоновые шарики**

**-Шить, вязать на спицах**

**-Рисовать раскрашивать, штриховать**

**-Резать ножницами: зигзагом, по прямой, сложные линии ( картинки)**

**К 5 годим сложность движений возрастает. по этому дети могут выполнить задания требующие наибольшей сложности и точности движения рук и кистей рук. К ним относятся разные виды плетения. Основным принципом плетения из бумаги являются самостоятельные и разнообразные движения рук ребёнка. Также детям старшего дошкольного возраста доступно и бисероплетение и макраме, и ловкость движений приобретается в процессе занятия.**

**Особую роль в развитии мелкой моторики играет умелое и уверенное владение ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, а также вырезание ножницами разных фигурок из разных журналов - полезное и увлекательное занятие. Особую роль в подготовке к письму играет рукоделие: вышивка, шитьё, вязание. Это особый вид развития мелкой моторики и умений рук. Если ребёнок овладел этим ремеслом, то можно уверенно сказать, что мелкая моторика рук развита к овладению навыками письма в школе.**

**ЛЕВОРУКОСТЬ У ДЕТЕЙ**

**Многие родители проявляют беспокойство, когда замечают, что их дети пишут и рисуют не правой, а левой рукой, пытаются их переучить или даже обращаются к врачу. Ещё два или три поколения назад на левшу смотрели настолько косо, что это порождало у ребёнка комплекс неполноценности.**

**Многие учителя считали своей обязанностью переучить ребёнка, заставляли брать карандаш из лево руки в правую. Но целый ряд наблюдений показали, что дети,**

**наперекор врождённым свойствам пытались перейти к пользованию правой рукой вместо левой, нередко начинали заикаться, но и теряли уверенность в себе, становились неврастениками.**

**Теперь большинство людей понимают, что никакой паталогии здесь нет, так уж распорядилась природа.**

**Так надо ли пытаться переучить такого малыша? Чем он отличается от других детей? Только тем, что он всё делает левой рукой, и у него доминирует правое полушарие. Но ведь ребенок рождается с двумя ведущими полушариями, а только потом одно доминирует.**

**Поэтому мозг взрослого человека имеет доминирующее полушарие. А второе прекрасно дополняет первое. В одном и другом полушарии сосредоточены разные жизненные центры человека. Например – левое полушарие отвечает за речь и абстрактное мышление, правое за музыкальное и художественное творчество**

**При доминировании левого полушария люди испытывают счастье и наслаждение,**

**при доминирующим правом – страх и печаль. У трети людей ни одно полушарие не доминирует. Леворукие дети – художественно одарены, очень эмоциональны, одарены музыкальными особенностями, им свойственна задержка речи, затруднительное произношение различных звуков. Ребёнок левша – непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроения. Плаксив, капризен, порой подвержен ярости и гневу, настойчив в достижении своей цели, ему с большим трудом даётся чтение и письмо, овладение в раннем возрасте просто невозможно, а в первом классе может быть камнем преткновения.**

**В обычной жизни левшам тоже не сладко, все приспособлено под правую руку: дверные ручки, замки, отвёртки, автомобили, постепенно в процессе жизни левши адоптируются и не испытывают никаких затруднений. Взрослый не должен предпринимать попыток, что- либо подкорректировать, изменить. Более того, можно показать, что вы считаете леворукость преимуществом. Желаю успеха в воспитании леворукого ребёнка.**