**Пальчиками играем, речь развиваем.**

На развитие речи ребенка огромное влияние оказывает уровень развития общей и мелкой моторики. Учеными была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие ребенка находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной. Следовательно, формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от пальцев рук. Связано это с тем, что центр речи в коре головного мозга и центр мелкой моторики анатомически расположены рядом друг с другом, поэтому, развивая одну функцию, мы стимулируем развитие и другой. Видимо, взаимосвязь этих процессов была замечена еще в древности, так как в фольклоре существует масса потешек, в которых сочетается речь и движения рук: «Сорока», «Братья», «Ладушки» и другие, в которые на Руси играли с детьми с самого младенчества.

Развитию мелкой моторики рук способствуют:

* массаж;
* пальчиковая гимнастика;
* лепка;
* конструкторы;
* мозаика и др.

Пальчиковая гимнастика может быть пассивной и активной.

**Пассивные пальчиковые упражнения:**

***«Сорока – белобока».***

Читайте потешку и одновременно выполняйте движения, поглаживая и загибая пальчики малыша:

*Сорока – белобока*

*Кашку варила,*

*Деток кормила.*

*Этому дала.*

*Этому дала.*

*Этому дала.*

*А этому не дала:*

*- Ты печку не топил,*

*- Ты воду не носил,*

*- Не будет тебе кашки!*

***«Солнышко»***

Читайте ребенку потешку и сначала сами по одному загибайте пальчики малыша в кулачок, затем учите малыша загибать пальчики самостоятельно:

*Свети-свети, солнышко* (поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони повернуты к себе),

*На зеленое полюшко* (указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке),

*На белую пшеницу* (указательным пальцем правой руки загните указательный палец на левой руке),

*На чистую водицу* (указательным пальцем правой руки загните средний палец на левой руке),

*На наш садочек* (указательным пальцем правой руки загните безымянный палец на левой руке),

*На аленький цветочек!* (указательным пальцем правой руки загните указательный палец на левой руке),

**Активные пальчиковые упражнения.**

***«Юла»***

Сожмите правую руку в кулак, выставив из него только указательный палец. Опустите указательный палец вниз и быстро-быстро им вращайте. Одновременно прочитайте рифмовку:

*Юла кружится, поет*

*И гудит, как самолет: «У-у-у…»*

Попросите ребенка самого изобразить юлу и повторить звукоподражание: «У-у-у…». пусть «юла» сначала вращается быстро, а потом все медленнее и медленнее.

***«Моторчик»***

Предложите ребенку посмотреть, как работает моторчик у заводной машинки. Для этого надо сцепить пальцы рук в замок. Большими пальцами вращайте относительно друг друга. Прочитайте малышу рифмовку и попросите его самого изобразить работающий моторчик:

*Я моторчик завожу –*

*И кружу, кружу, кружу!*

*Поехала машина: «В-в-в…».*

Темп движений в ходе игру можно менять.

***«Пианино»***

Прочитайте малышу рифмовку:

*Ножки вместе, ровно спину,*

*Мы садимся к пианино.*

Изобразите игру на пианино. Для этого поочередно дотрагивайтесь до поверхности стола пальцами обеих рук. попросите ребенка самого «сыграть» на пианино и спеть песенку: «Ля-ля-ля…». Ускорьте темп движений и призносимых звукоподражаний, а потом замедлите его. Пусть ребенок повторить ваши действия и слова.

***«Козочка»***

*Шел старик дорогою* («идти» пальчиками по столу)

*Нашел козу безрогую* (показать пальчиками рога).

*Давай, коза, попрыгаем* (постучать пальчиками по столу),

*Ножками подрыгаем.*

*А коза бодается* (снова показать рога),

*А старик ругается* (погрозить пальчиком).

***«Дождик»***

Вместе с ребенком инсценируйте потешку:

*Дождик лей, лей, лей* (хлопаем в ладоши)

*На меня* (показать на себя),

*И на людей* (показать вокруг себя).

*На меня – по крошечке* (сблизить указательный и большой пальцы),

*На людей – по ложечке* (сложить и округлить ладони, изображая ложку),

*А на Бабу Ягу* (поднять руки вверх)

*Лей по целому ведру!* (свободно опустить руки).

***«Прогулка»***

*Пошли пальчики гулять* (руки сжать в кулаки и выставить из них большие пальцы, синхронно двигать по столу «прыжками»),

*А вторые – догонять* (из кулаков выставить указательные пальцы, так же двигать по столу «прыжками»),

*Третьи пальчики – бегом* (по столу в быстром темпе скачут средние пальцы),

*А четвертые – пешком* (по столу не спеша, двигаются безымянные пальцы),

*Пятый пальчик поскакал* (скачут мизинцы),

*И в конце пути упал!* (расслабленные ладони опустить на стол).

***«Пальчики в лесу»***

*Раз, два, три, четыре, пять* (левую руку держать ладонью к себе),

*Вышли пальчики гулять.*

*Этот пальчик гриб нашел*, (загибать мизинец)

*Этот пальчик чистить стал* (загибать безымянный палец),

*Этот резал* (загибать средний палец),

*Этот ел* (загибать указательный палец),

*Ну а этот лишь глядел!* (загибать большой палец).

***«Дождик и солнце»***

*Слушай гром, слушай гром* (руки приставить к ушам)

*Но не бойся, но не бойся* ( показать пальчиком)

*На лицо, на лицо.*

*Каплет дождик, каплет дождик* (пальцами постукать по лицу и голове)

*Вот и солнце, вот и солнце* (растопырить пальцы, руки ладонями вперед)

*Светит так, светит так!*

*Будет сухо, будет сухо* (трясти кистями рук, как бы стряхивая воду)

*Славно как! Славно как!* (хлопать в ладоши).

Пальчиковые игры не должны быть продолжительными, 5 минут в день достаточно для того, чтобы стимулировать речевую функцию ребенка. Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние и на становление речи и ее функций, и на психическое развитие ребенка в целом.