Приступая к работе над иллюстрированием «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака, я решила использовать в детских работах нашей старшей группы максимально широкий спектр разных техник аппликации по готовой контурной заготовке: технику обрывания; аппликацию из ниток, из яичной скорлупы, из фольги; аппликацию методом торцевания и бумагопластику. Образ героя сказки, его характерные особенности внешнего вида, подсказывали выбор той или иной техники аппликации. Из предложенных техник ребята самостоятельно выбирали способ изображения своего героя: для мохнатых кошечки, мышки и лошадки - нитки; для свинки- скорлупку, для жабы - рваную бумагу и фольгу, подчёркивающие рельеф их кожного покрова и т. д. Дети были очень довольны самим процессом аппликации и результатом: "Зверюшки получились, как живые! "- радовались они. Это и было для нас самым главным в работе.

Одной из самых любимых техник аппликации у детей всегда была аппликация из ниток. Наверно, потому, что такая аппликация очень напоминает мягкую игрушку. А герои сказок, особенно мохнатенькие, получаются очень натуральными.

Техника этой аппликации несложна. Подбираются толстые нитки подходящего цвета, подготавливается контурная заготовка героя сказки. Проще всего скачать её из интернета или срисовать из детских книжек. Дети сами с удовольствием вырежут подходящее изображение по контуру. Затем нарезаются нитки – длинные или короткие, в зависимости от характерных особенностей персонажа сказки. На заготовку наносится экологичный клей ПВА довольно плотным слоем. На этот слой клея аккуратно, по всей площади, насыпается шерстяной ворс. Детали, отличающиеся по цвету и фактуре, делаются последовательно. Ну, вот и всё. Теперь прижимаем ворс салфеткой к заготовке, убирая излишки клея. Аппликация готова!!!

**Успехов в творчестве!**