**«УРОК ДЛЯ КОРОЛЯ» СЦЕНКА для выпускного в детском саду**

**АВТОР ТЕКСТА: Олейникова Елена Игоревна (воспитатель, поэтесса гг.Москва-Моршанск)**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ: Благова Ольга Владимировна (музыкальный руководитель, г.Москва)**

**Действующие лица (только дети):**

Артем (желательно настоящее имя мальчика, играющего роль), Маленькая Фея, Советник, Гонец, Фрейлины, Придворные- они же Дети на площадке (важно распределить роли между всеми выпускниками, для этого предусмотрены хоровые реплики)

**Атрибуты и костюмы:**

Волшебная палочка для Феи, трон для короля, карта королевства (рекомендуется как предварительная коллективная работа выпускников), сундук с золотым запасом, аксессуары для короля- плащ, шпага и золотая корона, а также элементы костюмов для всех жителей королевства- к примеру, накидки и головные уборы, которые можно быстро надеть и затем снять.

1 СЦЕНА «На площадке»

*Звучит музыка, дети отдыхают на площадке и оживленно беседуют, далее-*

1 РЕБЕНОК: Как-то летним вечером дети на площадке

Спорили о школе, книжках и тетрадках.

2 РЕБЕНОК: Все хотят учиться, скоро в первый класс.

Только у Артема вот такой рассказ.

*Дети расступаются в стороны, Артем стоит в середине:*

АРТЕМ : «Зачем мне эта школа? Я не понимаю,

Я уж лучше дома в компьютер поиграю.

Если б стал я королем, я бы в тот же час

На радость всем ребятам издал такой указ:

Повелеваю школы все-все позакрывать,

Чтоб могли ребята целый день играть!»

3 РЕБЕНОК: На закате во дворе листья шелестели.

Тихо пряталась в траве маленькая фея.

*Сцена пустеет, звучит музыка .Фея выходит, танцует, взмахивая волшебной палочкой*

4 РЕБЕНОК: Вечером Артем уснул…И надо ж так случиться,

В тишине ночной ему чудесный сон приснился.

(*дети переодеваются в жителей королевства, Артем-король дремлет на троне*)

2 СЦЕНА «В королевском дворце»

*Звучит торжественная музыка. Посередине сцены сидит на троне КОРОЛЬ, по сторонам стоят жители королевства , около трона карта королевства и сундук с золотым запасом*

КОРОЛЬ(*удивленно и радостно*): Вот чудо, я – король! Я сижу на троне.

И при шпаге, и в плаще, в золотой короне!

*К трону приближается взволнованный Советник, кланяется*

СОВЕТНИК: Ваше величество, война!

КОРОЛЬ: Это как же так?

СОВЕТНИК : На наше королевство наступает враг!

КОРОЛЬ: Где министры?

СОВЕТНИК: Разбежались…Я остался с Вами.

Вы король, и значит, вам командовать войсками.

ПРИДВОРНЫЕ: Проходите к карте и в одно мгновенье

Начертить извольте путь для наступленья.

*Король смотрит на карту, но ничего начертить не может.(здесь уместна тревожная динамичная музыка-фон)*

ПРИДВОРНЫЕ (индивидуальные или подгрупповые реплики):

- Что для войска нужно? Мушкеты или бомбы?

- Как построить конницу, клином или ромбом?

*Король пожимает плечами- он не знает*

ФРЕЙЛИНА: Разоренье нам грозит. Вы должны сейчас

Посчитать весь до монеты золотой запас.

*Приносят сундук, (музыка) Король начинает считать, сбивается со счета, топает ногами, кричит*

КОРОЛЬ: Пусть сейчас же на врага в бой идет пехота,

А в поддержку ей пошлите танки, пулеметы!

ФРЕЙЛИНЫ (индивидуальные или подгрупповые реплики):

- Что такое пулеметы?

-Вот чудное слово!

- Вы от страха бредите,

ВМЕСТЕ ВСЕ: Нет у нас такого!

*К трону подбегает запыхавшийся Гонец*

ГОНЕЦ: Неприятель во дворце и министры с ним.

Всё кругом уже горит!

СОВЕТНИК: Спасаемся! Бежим! (*паника, крики*, *все разбегаются*)

*Король плачет в одиночестве*

КОРОЛЬ: Как же это, почему так могло случиться? (*догадывается*)

Надо было в школу мне пойти учиться….

*Под музыку появляется Фея*

ФЕЯ: Да, учеба- это труд. И нужны старания.

Но за это к вам придут открытия и знания.

*Появляются дети уже без костюмов придворных*

КОРОЛЬ (*снимает корону, обращается ко всем детям* ):

Честно-честно, обещаю, что как только я проснусь,

Несомненно, непременно, сразу в школу запишусь!

*Общий поклон- можно как в театре под музыку и по очереди, чтобы каждый из выпускников почувствовал себя настоящим артистом*

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!*