|  |
| --- |
| ГБДОУ детский сад компенсирующего вида № 16  Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  **Проектирование педагогической деятельности**  **«Развитие творчества детей через сказку»**  старшая группа (ОНР) - 15детей  руководитель учреждения: Н.И.Демченко  старший воспитатель: Ж.А. Волкова  воспитатель: М.П.Лучкина  учитель- логопед: Е.Г.Курдакова  музыкальный руководитель: О.С.Боромыкова.  Санкт-Петербург  2013  [Содержание 2](#_Toc360094120)  [Паспорт 3](#_Toc360094121)  [Мероприятия 4](#_Toc360094122)  [Формы совместной деятельности воспитателей и детей 5](file:///C:\Users\Maria\Documents\Проект%20сказки#_Toc360094123)  [Перспективное планирование подготовительного этапа 6](#_Toc360094124)  [Перспективное планирование основного этапа совместной деятельность 7](#_Toc360094125)  [Перспективное планирование основного этапа по проекту 8](#_Toc360094126)  [*«Развитие творчества через сказку»* 8](#_Toc360094127) |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Развитие творчества через сказку. |
| Название проекта | *Раз словечко, два словечко – будет сказочка.* |
| Тип проекта | Творческий, долгосрочный |
| Актуальность | Наше время – это время перемен. Нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.  Сказка – это кладезь народной мудрости и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка. Она неизменный спутник детства. Ребенок любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. От юного слушателя часто требуется активное участие: помощь героям сказки в трудных ситуациях, поиск путей решения проблем, принятие самостоятельных решений. Осмысление и дача оценок поведению героев сказок учит детей делать умозаключения, способствует формированию творческой личности… |
| Цель | Создание условий, способствующих раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности. |
| Задачи | 1.Развивать связную, логически правильную речь, умение правильно строить диалоги.  2.Обогатить и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение звуков, усовершенствовать интонационную выразительность речи.  3.Формировать привычку доказывать, сравнивать, сопоставлять  4.Развивать творческое воображение и образное мышление, умение не только воспринимать, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации.  5.Закрепить знания о различных эмоциях, научить различать, сопоставлять и изображать их.  6.Воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к душевному состоянию героев.  7.Развивать творческие способности детей, используя разные виды изобразительной деятельности, разную технику выполнения работ |
| Участники | Дети, воспитатели, учитель-логопед, психолог, физрук, музыкальный руководитель, родители. |
| Возраст детей | 5 лет |

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Рассказывание детям сказок. Беседы. Пересказ. Составление своих сказок. Вечер загадок. Изобразительная деятельность, конструктивная. |
| Ожидаемый результат | Оформление альбома рисунков, аппликаций.  Создание книг-самоделок. |
| Критерии | Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.  Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы. |
| Анализ ресурсов | Книги, иллюстрации, наборы игрушек, пальчиковый театр, театр на ковролине, маски для игр-драматизаций. |
| Форма презентации | Показ спектакля, выставка книг. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагогов | Деятельность детей |
| 1 этап | Формирует проблему (определяет и продукт деятельности).  Вводит в игровую ситуацию.  Формирует задачу. | Вхождение в проблему.  Вживание в игровую ситуацию.  Принятие задачи. |
| II этап | Помогает в решении задачи.  Помогает спланировать деятельность.  Организует деятельность. | Объединение детей в рабочие группы.  Распределение амплуа. |
| III этап | Практическая помощь.  Направляет и координирует осуществление проекта. | Формирование специфических знаний, умений и навыков. |
| IY этап | Подготовка к презентации.  Презентация | Готовят к презентации рисунки, лепку, книжки.  Представляют зрителям спектакль. |

Рассматривание книг и иллюстраций.

Игры-драматиза-ции

ИЗО-деятель-ность

Коррекцион-ная работа

Пальчиковый настольный, кукольный театр, театр игрушек.

Игры: словесные,

дидактические,

настольно-печатные,

подвижные.

Вечер загадок

Чтение сказок «Репка»

«Маша и медведь», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.

Решение кроссвордов

Мини - викторина

Беседы

Знакомство с художниками-иллюстратора-ми.

Конкурс рисунков по сказкам

Поисково-исследова-тельская деятельность.

*Формы совместной деятельности воспитателей и детей.*

Театрализо-ванное представление.

Перспективное планирование подготовительного этапа **работы**

**по проекту *«Развитие творчества детей через сказку».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Педагогов и детей | Беседы с детьми о сказках, рассматривание иллюстраций. Формирование положительной мотивации для реализации проекта. |
| Педагогов, детей, родителей. | Создание необходимых условий для реализации проекта:  подбор книг, иллюстраций, игр. |
| Педагогов и родителей | Круглый стол: «В гости к сказке»  (определение совместных целей и задач).  Оформление родительского уголка.  Индивидуальные беседы.  Обсуждение работы созданию книжек-самоделок. |
| Родителей и детей | Подбор наглядно-дидактических пособий и литературы.  Экскурсии в библиотеку, зоопарк, Зоологический музей, парки и сады города. |
| Самостоятельная деятельность | Организо  ванная воспитате  лем | Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография»,  Подбор иллюстративного материала, книг, настольно-печатные игры («Узнай из какой сказки?», «Логика»),  геометрические конструкторы (танграм, листик),  блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. |
| Свободная | Создание книг для сюжетно-ролевой игры «Библиотека», «Типография», конструирование животных (оригами) для игры в «Зоопарк»  Рассматривание иллюстраций. |
| Ожидаемый результат | | Создание новых книг. |

Перспективное планирование основного этапа работы **по проекту**

***«Развитие творчества через сказку».***

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Организованная воспитателем | Свободная деятельность |
| Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».  Сюжетно-ролевая игра «Типография».  (Создание собственных книг.)  «Зоопарк», «Путешествие в лес»  Рассматривание иллюстративного материала.  Игры-драматизации.  Театр на ковролине.  Пальчиковый театр.  Театр игрушек.  Палочки Кюизенера.  Блоки Дьенеша.  Геометрические конструкторы.  Дидактические игры:  «Угадай по описанию»,  «Кто интересней придумает»,  «Четвертый лишний», «Кто как кричит», «Кто как ест», «Кто в домике живет?», «Кого не стало?».  Пальчиковые игры: «Зайка», «Сидит белка на тележке», «Ёж, барсук, медведь…».  Настольно-печатные: «Лото»,  «Домино», «Ассоциации». | Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Типография», «Зоопарк», «Путешествие в лес».  Создание собственных книг.  Рассматривание иллюстративного материала  Игры-драматизации.  Театр на ковролине.  Театр игрушек.  Пальчиковый театр.  Палочки Кюизенера.  Блоки Дьенеша.  Настольно-печатные игры: «Лото», «Домино», «Ассоциации», «Кубики», «Собери картинку», «Узнай из какой сказки». |

# Перспективное планирование основного этапа по проекту

# *«Развитие творчества через сказку»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направ  ление развития | Образова  тельная  область | Совместная деятельность педагогов и детей |
| март |
| физическое | физкультура | Сюжетно-тематическое «Путешествие в лес».  Комплекс упражнений.  Подвижные игры: «Охотник и зайцы », «Волк во рву».  Дыхательная гимнастика: «Ветер в лесу».  Пальчиковая гимнастика: «Зайцы», «Сидит белка на тележке»». Считалочка «Черепаха хвост подняла…»  Хороводная игра «Зайка серенький сидит». |
| здоровье | Охрана здоровья и формирование основ культуры здоровья.  (Почему бык построил крепкий, теплый дом в сказке «Зимовье»?). |
| Социально-личностное | социализация | Чтение и обсуждение сказок о животных.  Формирование семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу на примере зверей.  Игры – драматизации сказок: «Заюшкина избушка»,  «Теремок»,  «Колобок». |
| труд | Изготовление книжек-самоделок.  Воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Формирование положительного отношения к труду (постройка дома, печь пирожки и т.д.). |
| безопасность | Формирование осторожного и осмотрительного  отношения к потенциально опасным ситуациям через сказочных героев (один дома, не общайся с не знакомыми). |
| Познавательно-речевое | познание | Рассматривание иллюстративного материала.  Отгадывание и создание загадок, схем, алгоритмов.  Игры-драматизации.  Театр на ковролине.  Пальчиковый театр.  Театр игрушек.  Палочки Кюизенера.  Блоки Дьенеша.  Геометрические конструкторы.  Дидактические игры: «Угадай по описанию»,  «Кто интересней придумает», «Четвертый лишний», «Кто как кричит», «Кто как ест», «Кто в домике живет?», «Кого не стало?».  Пальчиковые игры: «Зайка», «Сидит белка на тележке», «Ёж, барсук, медведь…».  Настольно-печатные: «Лото», «Домино», «Ассоциации». |
| коммуникация | Чтение и обсуждение сказок, рассматривание иллюстраций.  Пересказ, составление сказок, речевое творчество.  Театрализованные игры.  Дидактические игры: «Узнай, из какой сказки?», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний».  Развитие всех компонентов устной речи детей. |
| чтение худ. литературы | Рассказывание детям сказок: «Репка»,  «Три медведя»,  «Маша и медведь»,  «Заюшкина избушка»,  «Зимовье зверей»,  «У страха глаза велики»,  «Колобок»,  «Теремок»,  Крошечка-Хаврошечка,  Царевна-лягушка. |
| Художественно эстетическое | художественное творчество | Рисование: «Сказочный дом»,  по сказкам «Заюшкина избушка»,  «Три медведя».  Коллективные аппликации «Заяц и медведь» (мозаика),  «Маша и медведь» (петли),  «Заюшкина избушка».  Коллективная лепка «Новый домик для лисы». |
| музыка | Пение «Зайчик» муз М. Старокадомского  Хороводные игры: «Медвежата» муз. Красева, сл. Н.Френкель.  «Заинька выходи»,  «Гуси-лебеди и волк» муз. Е.Тиличеевой  сл. Булатовой.  Музыкально-ритмические упражнения:  «Лиса и заяц» муз. А. Майкапара,  «Ходит медведь» муз. «Этюд» К. Черни,  «Танец зайчат» муз. из «Польки» И. Штрауса,  «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова,  «Зайчики» муз. Ломовой |