|  |
| --- |
| ГБДОУ детский сад компенсирующего вида № 16Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**Проектирование педагогической деятельности****«Развитие творчества детей через сказку»**старшая группа (ОНР) - 15детейруководитель учреждения: Н.И.Демченкостарший воспитатель: Ж.А. Волковавоспитатель: М.П.Лучкинаучитель- логопед: Е.Г.Курдаковамузыкальный руководитель: О.С.Боромыкова.Санкт-Петербург2013[Содержание 2](#_Toc360094120) [Паспорт 3](#_Toc360094121) [Мероприятия 4](#_Toc360094122)[Формы совместной деятельности воспитателей и детей 5](file:///C%3A%5CUsers%5CMaria%5CDocuments%5C%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8#_Toc360094123)[Перспективное планирование подготовительного этапа 6](#_Toc360094124)[Перспективное планирование основного этапа совместной деятельность 7](#_Toc360094125)[Перспективное планирование основного этапа по проекту 8](#_Toc360094126)[*«Развитие творчества через сказку»* 8](#_Toc360094127) |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Развитие творчества через сказку. |
| Название проекта | *Раз словечко, два словечко – будет сказочка.* |
| Тип проекта | Творческий, долгосрочный |
| Актуальность  | Наше время – это время перемен. Нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.Сказка – это кладезь народной мудрости и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка. Она неизменный спутник детства. Ребенок любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. От юного слушателя часто требуется активное участие: помощь героям сказки в трудных ситуациях, поиск путей решения проблем, принятие самостоятельных решений. Осмысление и дача оценок поведению героев сказок учит детей делать умозаключения, способствует формированию творческой личности…  |
| Цель  | Создание условий, способствующих раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности. |
| Задачи  | 1.Развивать связную, логически правильную речь, умение правильно строить диалоги.2.Обогатить и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение звуков, усовершенствовать интонационную выразительность речи.3.Формировать привычку доказывать, сравнивать, сопоставлять4.Развивать творческое воображение и образное мышление, умение не только воспринимать, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации.5.Закрепить знания о различных эмоциях, научить различать, сопоставлять и изображать их.6.Воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к душевному состоянию героев.7.Развивать творческие способности детей, используя разные виды изобразительной деятельности, разную технику выполнения работ |
| Участники | Дети, воспитатели, учитель-логопед, психолог, физрук, музыкальный руководитель, родители. |
| Возраст детей | 5 лет |

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия  | Рассказывание детям сказок. Беседы. Пересказ. Составление своих сказок. Вечер загадок. Изобразительная деятельность, конструктивная. |
| Ожидаемый результат | Оформление альбома рисунков, аппликаций. Создание книг-самоделок. |
| Критерии  | Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы. |
| Анализ ресурсов | Книги, иллюстрации, наборы игрушек, пальчиковый театр, театр на ковролине, маски для игр-драматизаций. |
| Форма презентации | Показ спектакля, выставка книг. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагогов | Деятельность детей |
| 1 этап | Формирует проблему (определяет и продукт деятельности).Вводит в игровую ситуацию.Формирует задачу. | Вхождение в проблему.Вживание в игровую ситуацию.Принятие задачи. |
| II этап | Помогает в решении задачи.Помогает спланировать деятельность.Организует деятельность. | Объединение детей в рабочие группы.Распределение амплуа. |
| III этап | Практическая помощь.Направляет и координирует осуществление проекта. | Формирование специфических знаний, умений и навыков. |
| IY этап | Подготовка к презентации.Презентация | Готовят к презентации рисунки, лепку, книжки.Представляют зрителям спектакль. |

Рассматривание книг и иллюстраций.

Игры-драматиза-ции

ИЗО-деятель-ность

Коррекцион-ная работа

Пальчиковый настольный, кукольный театр, театр игрушек.

Игры: словесные,

дидактические,

настольно-печатные,

подвижные.

Вечер загадок

Чтение сказок «Репка»

«Маша и медведь», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.

Решение кроссвордов

Мини - викторина

Беседы

 Знакомство с художниками-иллюстратора-ми.

Конкурс рисунков по сказкам

Поисково-исследова-тельская деятельность.

*Формы совместной деятельности воспитателей и детей.*

Театрализо-ванное представление.

Перспективное планирование подготовительного этапа **работы**

**по проекту *«Развитие творчества детей через сказку».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Педагогов и детей | Беседы с детьми о сказках, рассматривание иллюстраций. Формирование положительной мотивации для реализации проекта. |
| Педагогов, детей, родителей. | Создание необходимых условий для реализации проекта:подбор книг, иллюстраций, игр. |
| Педагогов и родителей | Круглый стол: «В гости к сказке»(определение совместных целей и задач).Оформление родительского уголка.Индивидуальные беседы.Обсуждение работы созданию книжек-самоделок. |
| Родителей и детей | Подбор наглядно-дидактических пособий и литературы.Экскурсии в библиотеку, зоопарк, Зоологический музей, парки и сады города. |
|  Самостоятельная деятельность | Организованная воспитателем | Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография»,Подбор иллюстративного материала, книг, настольно-печатные игры («Узнай из какой сказки?», «Логика»),геометрические конструкторы (танграм, листик),блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. |
| Свободная  | Создание книг для сюжетно-ролевой игры «Библиотека», «Типография», конструирование животных (оригами) для игры в «Зоопарк»Рассматривание иллюстраций. |
| Ожидаемый результат | Создание новых книг. |

Перспективное планирование основного этапа работы **по проекту**

***«Развитие творчества через сказку».***

|  |
| --- |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Организованная воспитателем | Свободная деятельность |
| Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».Сюжетно-ролевая игра «Типография».(Создание собственных книг.)«Зоопарк», «Путешествие в лес»Рассматривание иллюстративного материала.Игры-драматизации.Театр на ковролине.Пальчиковый театр.Театр игрушек.Палочки Кюизенера.Блоки Дьенеша.Геометрические конструкторы.Дидактические игры:«Угадай по описанию»,«Кто интересней придумает»,«Четвертый лишний», «Кто как кричит», «Кто как ест», «Кто в домике живет?», «Кого не стало?».Пальчиковые игры: «Зайка», «Сидит белка на тележке», «Ёж, барсук, медведь…».Настольно-печатные: «Лото»,«Домино», «Ассоциации». | Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Типография», «Зоопарк», «Путешествие в лес».Создание собственных книг.Рассматривание иллюстративного материалаИгры-драматизации.Театр на ковролине.Театр игрушек.Пальчиковый театр.Палочки Кюизенера.Блоки Дьенеша.Настольно-печатные игры: «Лото», «Домино», «Ассоциации», «Кубики», «Собери картинку», «Узнай из какой сказки». |

# Перспективное планирование основного этапа по проекту

# *«Развитие творчества через сказку»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Образовательная область | Совместная деятельность педагогов и детей |
| март |
| физическое | физкультура | Сюжетно-тематическое «Путешествие в лес». Комплекс упражнений. Подвижные игры: «Охотник и зайцы », «Волк во рву».Дыхательная гимнастика: «Ветер в лесу».Пальчиковая гимнастика: «Зайцы», «Сидит белка на тележке»». Считалочка «Черепаха хвост подняла…»Хороводная игра «Зайка серенький сидит». |
| здоровье | Охрана здоровья и формирование основ культуры здоровья.(Почему бык построил крепкий, теплый дом в сказке «Зимовье»?). |
| Социально-личностное | социализация | Чтение и обсуждение сказок о животных.Формирование семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу на примере зверей. Игры – драматизации сказок: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок». |
| труд | Изготовление книжек-самоделок. Воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Формирование положительного отношения к труду (постройка дома, печь пирожки и т.д.).  |
| безопасность | Формирование осторожного и осмотрительногоотношения к потенциально опасным ситуациям через сказочных героев (один дома, не общайся с не знакомыми). |
| Познавательно-речевое | познание | Рассматривание иллюстративного материала.Отгадывание и создание загадок, схем, алгоритмов.Игры-драматизации.Театр на ковролине.Пальчиковый театр.Театр игрушек.Палочки Кюизенера.Блоки Дьенеша.Геометрические конструкторы.Дидактические игры: «Угадай по описанию»,«Кто интересней придумает», «Четвертый лишний», «Кто как кричит», «Кто как ест», «Кто в домике живет?», «Кого не стало?».Пальчиковые игры: «Зайка», «Сидит белка на тележке», «Ёж, барсук, медведь…».Настольно-печатные: «Лото», «Домино», «Ассоциации». |
| коммуникация | Чтение и обсуждение сказок, рассматривание иллюстраций. Пересказ, составление сказок, речевое творчество. Театрализованные игры. Дидактические игры: «Узнай, из какой сказки?», «Узнай по описанию», «Четвертый лишний». Развитие всех компонентов устной речи детей. |
| чтение худ. литературы | Рассказывание детям сказок: «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «У страха глаза велики», «Колобок», «Теремок»,Крошечка-Хаврошечка,Царевна-лягушка. |
| Художественно эстетическое | художественное творчество | Рисование: «Сказочный дом», по сказкам «Заюшкина избушка», «Три медведя».Коллективные аппликации «Заяц и медведь» (мозаика), «Маша и медведь» (петли), «Заюшкина избушка».Коллективная лепка «Новый домик для лисы». |
| музыка | Пение «Зайчик» муз М. Старокадомского Хороводные игры: «Медвежата» муз. Красева, сл. Н.Френкель. «Заинька выходи», «Гуси-лебеди и волк» муз. Е.Тиличеевой  сл. Булатовой.Музыкально-ритмические упражнения:«Лиса и заяц» муз. А. Майкапара, «Ходит медведь» муз. «Этюд» К. Черни, «Танец зайчат» муз. из «Польки» И. Штрауса, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова, «Зайчики» муз. Ломовой |