**Развитие игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонен-тыигры | 2—3 года | 3—4 года | 4—5 лет | 5—7 лег |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Замысел игры, постановка игровых целей и задач | Дети обычно начинают иг­рать, не задумываясь. Вы­бор игры определяется попавшей на глаза игруш­кой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на машине). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в играх с игрушками. В конце 3-го года жизни дети начинают готовить условия для игр, обозначать замы­сел игры. Игровые замы­слы начинают адресовы­ваться группе детей | Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу | Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры | Замыслы игр более устой­чивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласо­ванность игры сочетается с импровизацией |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Содержание игр | Основное содержание игры — действие с пред­метами. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предме­тами, дети переходят к отображению простей­ших взаимоотношений между персонажами | Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых | Содержанием становится отражение разнообраз­ных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план | В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми |
| Сюжет игры | Сюжеты по преимуществу бытовые. Они немного­численны, однообразны, неустойчивы. В конце 3-го года жизни дети начинают объединять в игре 2—3 хорошо зна­комых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок | Бытовые сюжеты преоб­ладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо зна­комых сказок | Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общест­венные сюжеты. В игре дети комбинируют эпи­зоды из сказок и реаль­ной жизни | Совершенствуется уме­ние совместно строить и творчески развивать сю­жеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в их играх. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнуть» из наблюдений, книг, ки­нофильмов, рассказов взрослых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Выполнение роли и взаи­модействие детей в игре | В конце 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появ­ляется основание для со­держательного ролевого общения. Дети часто раз­говаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстни­ков, которые понимают смысл воображаемых дей­ствий, значение предме­тов-заместителей. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм | Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Де­ти с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоцио­нально передают ролевое пове­дение. Сначала игра сопрово­ждается отдельными ролевыми репликами, постепенно раз­вивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собе­седником. Дети тяготеют к со­вместным играм со сверстни­ками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратко­временный характер, затем они становятся более длительными | Закрепляются новые формы об­щения через роли, обозначен­ные словом, ролевое взаимо­действие, ролевой диалог, кото­рый становится более длитель­ным и содержательным. Дети передают характерные особен­ности персонажа игры с помо­щью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вмес­те, так как им легко удается взаимодействие в игре (самосто­ятельное распределение ролей, реализация замысла и т.д.) | Ролевое взаимодействие содержательно, разнооб­разны используемые детьми средства вырази­тельности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7—10 ролей в играх, из них 2—3 любимые |

 Журнал «Дошкольное воспитание»№3, 1993г.