**Анализ работы музыкального руководителя**

 **БДОУ «Литковский детский сад» Зеленко А. Э.**

В 2011-2012 год работала по «Программе воспитания и обучения и детском саду». Под редакцией М.А Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

***Общие задачи музыкального воспитания:***

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Эту задачу решаю путём развития музыкального восприятия и музыкального слуха.
2. Обогащать музыкальный багаж, знакомя детей с разнообразными произведениями.
3. Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально-дидактических играх, игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать общую музыкальность путём развития основных и не основных музыкальных способностей.
5. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки.
6. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребёнка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и все формы организации музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни).
7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Поставленные годовые задачи решались в разнообразных формах: на музыкальных занятиях, на праздниках досугах, развлечениях, в повседневной жизни, совместно с педагогами и родителями.

На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребёнка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество занятий по программе** | **Количество проведённых занятий** |
| І младшая группа | 74 | 70 |
| ІІ младшая – средняя группа  | 74 | 70 |
| Старшая – подготовительная к школе группа  | 74 | 74 |

в 1 младшей, 2 младше - средней группах проведено в меньшем количестве в связи с методическими объединениями, диспансеризацией.

Но результаты диагностического обследования показали, что дети справились с программными требованиями.

Сравнительный анализ диагностического обследования детей по музыкальному воспитанию:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***Группа******Уровень*** | ***І младшая группа*** | ***ІІ младшая – средняя группа*** | ***Старшая – подготовительная к школе группа*** | ***Всего по садику*** |
|  | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| Количество детей  | *12* | *14* | *16* | *18* | *16* | *19* | *44* | *51* |
| Высокий  |  | *28, 4 % (4 чел.)* |  | *11,1 % (2 чел.)* |  | *21 % (4 чел.)* |  | *19,6 % (10 чел.)* |
| Средний  | *34 % (4 чел.)* | *58,3 % (8 чел.)* | *25 % (4 чел.)* | *66,7 % (12 чел.)* | *57 %**(9 чел.)* | *68 % (13 чел.)*  | *38,6 % (17 чел.)* | *64,7% (33 чел.)* |
| Низкий  | *66 % (8 чел.)* | *14, 3 % (2 чел.)* | *75 % (12 чел.)* | *22,2 % (4 чел.)* | *43 % (7 чел.)* | *11 % (2 чел.)* | *61,4 % (27 чел.)* | *15,7 (8 чел.)* |
| Критический  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В рамках решения годовых задач:

1. Совершенствовать работу с родителями, изыскивать новые формы, методы и приёмы работы по воспитанию дошкольников и выделить их.
2. Познакомить с разными жанрами русского фольклора, его классификацией, спецификой применения в детском саду.

 Проводилась целенаправленная работа с детьми (открытые занятия, развлечения, проведение народных праздников), с педагогами (педагогический совет; приготовили и показали детям музыкальную постановку «Сказка о попе и его работнике Балде»), с родителями подготовили и провели «День самоуправления». Уже стало традицией выступление наших воспитанников в сельском Доме Культуры на концертах ко «Дню работников сельского хозяйства», «Дню защитника Отечества», «Дню Победы». В 2012 году дети принимали участие в музыкально-литературном концерте « С чего начинается Родина» ко дню России, а на совмещённом празднике «День молодёжи» и «День села» девочками подготовительной к школе группы была исполнена песня на немецком языке.

В течение года составляю игротеку и картотеки: дидактических игр, потешек по режимным моментам, коммуникативных и пальчиковых игр.

Педагогический персонал так же принимал участие в реализации годовых задач:

1. на музыкальных занятиях воспитатели активно участвовали во всех видах деятельности: песня, пляска, ритмические упражнения, игры и т.д;
2. принимали участие в праздниках и развлечениях в качестве ведущих программы и персонажей;
3. помогали в изготовлении атрибутов и реквизита, украшении зала к праздникам;
4. проводили работу в группах по изучению песен, стихов, элементов праздника.

В течение года проводились досуги, развлечения, праздники, музыкальная постановка. Разработано и проведено ряд мероприятий, как традиционных, таких как «Осенние праздники», «Новый год», «8 марта», «Выпуск в школу», так и нетрадиционных «День Победы», «День смеха». Большую помощь в проведении и подготовке праздников оказывал весь педагогический коллектив.

В течение года проводилась систематическая и целенаправленная работа с родителями по пропаганде и привлечению к участию в музыкальной жизни сада. Родители привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации. Изготовлены новые дидактические игры и пособия, пошиты костюмы. День Матери, День защиты детей, Юбилей детского сада – это те праздники, которые стали традиционными в нашем дошкольном учреждении. В эти дни проходят много интересных событий: конкурсы, соревнования, выставки, награждения, спектакли и многое другое. Праздники украшены сюрпризами, а так же музыкальными выступлениями детей. Такие праздники объединяют, сплачивают родителей с детьми, родителей с педагогами, родителей с родителями.

При осуществлении воспитательно - образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков. В будущем учебном году необходимо продолжить планомерную работу по данным направлениям и уделить особое внимание следующим направлениям:

 1. Системно изучать уровень музыкального развития детей на протяжении года.

2. Усовершенствовать предметно - пространственную музыкальную среду дошкольников (изготовление пособий, атрибутов).

3. Продолжать поддерживать взаимоотношения с семьёй и вовлекать в процесс работы.

4. Расширять деятельность педагогического коллектива через разнообразные формы работы.

5. Принимать участие в работе МО музыкальных руководителей, садовских и районных мероприятиях.

6. Развивать музыкальные и творческие способности детей.