

***Система педагогической
работы***

***«Воспитание экологической
культуры у детей
дошкольного возраста»***



«Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста»

***Природа – это уникальная книга.
Ее тираж – один экземпляр.
Только один! И поэтому, читая ее,
Нужно беречь каждую страницу!***

Актуальность

Трудно представить себе воспитание детей без привлечения в помощники воспитателю природы - этого самого естественного источника красоты. Во все времена и эпохи природа оказывала огромное влияние на человека, на развитие его творческих способностей, являясь в то же время неиссякаемым источником для всех самых смелых и глубоких дерзаний человека.

Человек вступает в определенные отношения с природой. Он приспособляется к природной обстановке, сам, изменяясь под ее влиянием, и, конечно, преобразует своей деятельностью эту природную среду. И это преобразование на сегодняшний день - древняя проблема взаимосвязи человека и природы, которая приобрела новое, подчас грозное звучание. Выход из сложившейся ситуации может быть найден только в том случае, если человечество обретет новое мировоззрение, новый сознательный взгляд на взаимодействие общества с природой и изменит практику жизнедеятельности. Для реализации этого условия исключительную роль играет экологическое воспитание (привитие нравственного, гуманного отношения к природе).

Дошкольное детство – это начальный этап становления человеческой личности. К.Д.Ушинский называл природу великой воспитательницей: «Побудить же в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний».

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным

поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является **экологическая культура** ребенка. Составные экологической культуры дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту).

В «Программе воспитания в детском саду» раскрыто содержание работы по ознакомлению детей с природой, определены основные направления в формировании знаний, умений и навыков труда в природе. Эти требования могут быть выполнены при условии ознакомления детей в первую очередь с близкой им природой родного края, так как формирование знаний ребенка дошкольного возраста осуществляется в процессе непосредственного общения с окружающим миром.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития. Именно в этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Это и обуславливает актуальность рассматриваемой проблемы.

Теоретическое обоснование опыта

Так образуется **противоречие** между требованиями детского сада и общества и недостаточным уровнем экологической культуры дошкольников.

Отсюда вытекает **проблема**: какие формы и методы работы способствуют воспитанию экологической культуры детей дошкольного возраста.

В соответствии с проблемой была поставлена **цель**.

Цель: выявить эффективность использования разнообразных форм и методов работы в процессе воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

И определены следующие **задачи**:



Научная и методологическая основа

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д.

Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой.

Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.)

В начале 1970-х годов начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными Академией педагогических наук. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.) провозглашалась необходимость: 1) усложнения содержания обучения - привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности; 2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей.

Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую подготовку детей к школе, занимались А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков, Л. А. Венгер. Психологи обосновали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте].

В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И. А. Хайдурова, С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) и неживой (И. С. Фрейдкин и др.) природы. В исследованиях, посвященных живой природе, в качестве ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды. Эти работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством. За рубежом и в России в этот период происходило становление нового образовательного пространства - системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся. В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных

формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В связи с этим в 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы, в которых представлены психологические аспекты экологического образования дошкольников.

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций (в Петербурге и области, в Якутии, Перми, Екатеринбурге, Тюмени, Нижнем Новгороде, на Дальнем Востоке, в Липецке, Сочи).

Таким образом, проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания.

Ведущая педагогическая идея

Понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно - волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.

Ведущее значение в развитии интеллектуальных и личностных процессов имеет общение ребенка с взрослым - оно определяет его эмоциональное самочувствие, отношение к людям и окружающему миру в целом. Формируя у детей теплое, любовное отношение к реальной природе, конкретному ее объекту или явлению, взрослые помогают им прочувствовать и осмыслить красоту и совершенство в природе, особенно на экскурсиях,

сопровождаемых эмоциональными беседами. Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. На этой основе должна формироваться экологическая культура личности, направленная на гармонизацию отношений человека с природой.

Практическая значимость

Практическая значимость определяется возможностью использования разнообразных форм и методов работы, усовершенствования методов собственной работы для повышения уровня экологической культуры воспитанников.

Создание условий для формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста

Описание опыта

Формирование экологической культуры у дошкольников достигается в ходе непосредственного взаимодействия с объектом изучения: ребенок чувствует и познает природу, уникальность живого на примере самой природы - тех ее представителей, которые проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение. Реализация данной идеи, независимо от времени, места и форм организации воспитательно-образовательного процесса, возможна при соблюдении ряда **основополагающих принципов.**

- ❖ **Естественно - научный** (знание о законах организации функционирования экосистем, о природных объектах региона, об экологических проблемах в области и во всем мире и путях их решения).

- ❖ **Ценностно - нормативный** (знания, раскрывающие универсальную ценность природы, законы природоиспользования и охраны природы, моральные и правовые ограничения).
- ❖ **Преимственности.** Предполагает учет психолого-педагогических особенностей воспитания, обучения и развития ребенка, отбор содержания, обеспечивающего целостное, системное восприятие экологических закономерностей, проблем; взаимосвязь всех видов детской деятельности.
- ❖ **Деятельностный** (знания и умения, которые используются в реальной деятельности с объектами природы, пропаганда экологических знаний).

Цели и задачи воспитания у дошкольников экологической культуры

Создание нового отношения человека к природе — задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание (в узком смысле слова).

Экологическая культура — это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Основными компонентами экологической культуры личности должны стать :

1. экологические знания;
2. экологическое мышление;
3. экологически оправданное поведение;
4. чувство любви к природе.

Программой воспитания и обучения детей дошкольного возраста предусмотрено воспитание у дошкольников любви к родной природе,

способности воспринимать и глубоко чувствовать её красоту, умения бережно относиться к растениям и животным.

Первое отношение к природе складывается у малышей на основе эмоций, чувств, возникших в ходе созерцания ее красоты. Но одного лишь эмоционального восприятия для формирования бережного отношения к природной среде недостаточно.

Учитывая всё, выше сказанное, можно считать, что формирование экологической культуры это **основное средство** воспитания у детей осознанного правильного отношения к природе.

Основным **содержанием экологического воспитания** является формирование у ребенка осознанного правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Важнейшим **условием** успешной реализации комплексного подхода является создание **среды**, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Передо мной стала **проблема**, какие **формы и методы работы** по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры будут способствовать осознанному правильному отношению к природе.

Главный аспект моей работы с детьми по данной проблеме - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Для того чтобы ребенок мог осознанно и правильно относиться к объектам природы он должен обладать элементарными экологическими знаниями, характерными для данного возраста.

Реализация экологического воспитания дошкольников возможна посредством соответствующих **форм, методов и приёмов** воспитательно-образовательной работы с детьми.

Для осуществления работы по данной проблеме я поставила перед собой ряд **задач**:

1. Выявить уровень знаний детей о мире животных, о растительном мире, о неживой природе, о временах года, отношении к миру природы.
2. Определить морально-ценностное отношение к природе у детей.
3. Выявить у детей практические навыки бережного отношения к объектам природы.

Обязательным компонентом процесса формирования экологической культуры являются знания и умения, а конечным результатом - соответствующее осознанное правильное отношение к окружающему миру.

На первом этапе данной работы было необходимо выявить через **тестирование** уровень навыков экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Тестирование детей проходило в индивидуальном порядке. Обобщение данных критериев экологических знаний позволило определить уровень сформированное этого качества.

Изучив раздел «Экологическое воспитание» программы воспитания и обучения в детском саду/ под редакцией М.А. Василевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой были выделены критерии. На основании которых были подобраны методики Н.Н. Кондратьевой и Л.М. Маневцевой, также используя логические задачи О.И. Кондратенко, Н.В. Котырло, С.В. Ладывир и сказку А.К. Дитриха, Г.А. Юрмина, Р.В. Кошурниковой исследовала уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задание 1 Цель. Определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных (домашних и диких).

Оборудование. Два больших листа бумаги: первый разделен на три части (хозяйственный двор, лес, жилое помещение); на втором листе изображены голубое небо, ветви деревьев и земля. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, собаки, кошки; волка, лисицы, медведя, зайца. Фигурки птиц: голубя, воробья, сороки, курицы.

Инструкция к проведению. В игровой форме ребёнку предлагается взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и поселить их по домикам (с учётом места проживания). Потом предлагается взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, ребёнку предлагается ещё раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. После того, как ребёнок справился с заданием, ему предлагается выбрать два изображения животных, три изображения птиц и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

- Как называется животное (птица)?
- Какие его характерные особенности?
- Чем питается животное (птица)?

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3балла) Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам: звери, птицы. Аргументирует свой выбор. Знает их характерные особенности. Без особого труда отвечает на поставленные педагогом вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным (птицам).

Средний уровень (2балла) Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам: звери, птицы. Не всегда аргументирует свой выбор. Знает их характерные

особенности, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает с замешательством. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным (птицам).

Уровень ниже среднего (1балл). Ребенок допускает частые ошибки при распределении представителей животного мира по видам: звери, птицы. Не всегда аргументирует свой выбор. Затрудняется назвать характерные особенности. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то отвечает в основном не верно. Не проявляет и не выражает свое отношение к животным (птицам).

Задание 2

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей растительного мира.

Оборудование. Комнатные растения: герань (пеларгония), бегония и бальзамин султанский (огонёк), колеус; лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочка и поддон.

Инструкция к проведению: Педагог называет ребёнку четыре комнатных растения. Просит ребенка показать эти растения.

- Как правильно ухаживать за комнатными растениями?
- Покажи, как правильно это надо делать (на примере одного растения).
- Нравятся ли тебе комнатные растения и почему?

Затем из представленных на картинках растений (даны в скобках) предлагается выбрать:

- А) сначала деревья (берёза, липа, тополь);
- Б) деревья, у которых есть иголки, и деревья, у которых есть листочки (лиственные и хвойные) (ель, осина);
- В) ягоды и грибы (земляника, опята);
- Г) цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок самостоятельно называет все виды растений: деревья, цветы. Без труда отличает хвойные деревья от лиственных, ягоды от грибов; цветы сада от цветов леса. Рассказывает как правильно ухаживать за комнатными растениями. Сформированы элементарные практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Средний уровень (2балла) Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии растений: деревьев и цветов. В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор. Рассказывает, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. Элементарные практические навыки и умения ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Уровень ниже среднего. (1балл) Ребенок затрудняется называть растения: деревья, цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых

растений. Не сформированы элементарные практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Затрудняется рассказывать, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. Не проявляет интереса и не выражает своего отношения к растениям.

Задание 3

Цель. Определить уровень знания характерных особенностей времен года.

Оборудование. Карточки с изображением разных времен года.

Инструкция к проведению: Педагог спрашивает у ребёнка, какое время года ему нравится больше всего и почему? Затем педагог предлагает выбрать карточку, на которой изображено это время года. Педагог предлагает ребёнку прослушать ситуации и ответить на вопрос «Когда это бывает?»:

- Светит яркое солнце, дети купаются в реке.
- Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.
- С деревьев опадают листья, птицы улетают в тёплые края.
- На деревьях распускаются листочки.

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень (3 балла) Ребенок правильно называет характерные признаки каждого времени года. Проявляет фантазию в ответе на вопрос «Какое время года тебе нравится и почему?». Комментирует карточку с изображением выбранного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.

Средний уровень (2 балла) Ребенок в основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает значительные ошибки. На вопрос «Какое время года тебе нравится и почему?» отвечает односложно. Выражает эстетическое отношение к природе.

Уровень ниже среднего (1 балл) Ребенок не знает характерных признаков времен года. В ответе на вопрос «Какое время года тебе нравится и почему?» называет только время года. Не выражает эстетического отношения к природе.

Задание 4

Цель. Определить уровень отношения к миру природы. Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы.

- Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть)? (Если у ребёнка нет домашних животных, задается вопрос: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?»)
- Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду?
- Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?
- Как ты можешь помочь птицам зимой?

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц, растений. Без труда выражает свое отношение к природе.

Средний уровень (2балла). Ребенок отвечает на поставленные вопросы. В основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Иногда не понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

Уровень ниже среднего (1балл). Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Не понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выражать свое отношение к проблеме.

Задание 5.

Цель: выявления практических навыков бережного отношения к объектам природы.

Инструкция к проведению. Животных уголка природы на короткое время оставляли без еды, загрязнили их воду невредными добавками, поставили в живой уголок горшок с цветком с сухой землёй. Каждому ребёнку индивидуально предлагалось поухаживать за обитателями уголка природы.

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3 балла) Ребенок правильно оценивал ситуацию и самостоятельно решал её.

Средний уровень(2балла). Ребенок правильно оценивал ситуацию, но принимал не совсем верное решение.

Низкий уровень (1балл). Ребенок не справился с поставленной задачей.

По результатам выполненного задания все дети были распределены на три группы по уровням развития: высокий (15-13 баллов), средний(12-8баллов), низкий (7-5баллов). Результаты тестирования приведены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты тестирования

№	Ф.И.	Знания о животных, птицах.	Знания о растительном мире	Знания о характерных признаках времен	Отнош. К миру природы	Спец. ситуац.	Сумма баллов	Уровень экол. знаний
1.	Артур А	2	2	1	2	1	8	С
2.	Арсений А	1	1	2	1	1	6	Н
3.	Илья Б.	2	1	2	1	1	7	Н
4.	Ивета Б.	1	2	1	1	1	6	Н
5.	Егор М.	1	2	2	1	1	7	Н
6.	Соня К.	2	2	1	2	1	8	С
7.	Дима Ч.	3	3	3	3	2	13	В

8.	Юра Я..	2	2	2	1	1	8	С
9.	Настя Х.	1	1	1	1	1	5	Н
10.	Егор К.	2	1	2	1	1	7	С
11.	Илья П.	1	1	1	1	1	5	Н
12.	Валерия Ц.	2	1	1	1	2	6	Н
13.	Ариша Х.	1	2	1	1	1	6	Н
14.	Алиса Г.	2	2	2	2	2	10	С
15.	Ира М.	1	1	1	1	1	5	Н
16.	Матвей В.	3	2	3	1	2	11	С
17.	Маша Ф.	1	1	1	1	1	5	Н
18.	Сергей З.	3	3	3	3	1	13	В
19.	Женя Л.	2	2	2	2	2	10	С
20.	Гриша П.	1	1	1	3	1	7	С

Условные обозначения: В- высокий уровень, С- средний уровень, Н – низкий уровень.

Высокий уровень – 1 человек, средний уровень – 8 человека, низкий уровень – 11 человек.

На основании полученных результатов можно сделать **вывод** о том, что работа по формированию экологической культуры у детей осуществлялась не систематически, не был достаточно оснащён педагогический процесс, мало места отводилось наблюдениям, практической деятельности, труду и другим видам деятельности экологического характера.

Таким образом, передо мной стала задача наметить методику совершенствования работы по воспитанию осознанного правильного отношения к природе в процессе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста, что и обусловило проведение тестирования.


Разнообразные формы и методы, способствующие воспитанию экологической культуры

Цель данного этапа - способствовать воспитанию экологической культуры детей дошкольного возраста используя разнообразные формы и методы работы.

При разработке методики формирования экологической культуры дошкольников я опиралась на особенности экологического воспитания данной возрастной группы.

Ознакомление дошкольников с природой происходит в учебной и повседневной деятельности. Учебная деятельность организуется в форме

непосредственной образовательной деятельности, экскурсий и целевых прогулок.



Непосредственно-образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно-образовательная деятельность (НОД) – это обязательная форма обучения со всем коллективом детей в строго определенное время, на котором решаются намеченные задачи. Оно имеет определенную дидактическую цель и четкую структуру, представленную в конспекте. *(Приложение №1)*

Материал НОД и форма его организации позволяют продумать заранее, в каком помещении следует его провести, как преобразовать пространство, мебель и др., чтобы сложились оптимальные условия для учебной деятельности; как подготовить необходимую наглядность, атрибутику, оборудование, их пространственное расположение.

Важной особенностью экологических занятий является обстоятельство, что на них дошкольников знакомят с материалом, который недоступен наблюдению, но представлен наглядно в пособиях или каким-либо другим способом.

Занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения.

Главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления. Темами занятий являются домашние и дикие животные, обитатели леса и севера, тундры и жарких стран, пруда и моря, а также, деятельность людей на сельскохозяйственной ферме, в лесничестве, в области природопользования и охраны природы. На занятиях дети знакомятся с внешним видом животных и растений, учатся их распознавать, узнают о среде их обитания, приспособленности к ней, о сезонной жизни, о различных особенностях поведения.

Обучение детей на таких занятиях осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко их компонентами становятся также чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма или слайдов, рассказ воспитателя. Первостепенное значение приобретает словесный метод экологического воспитания - от слова воспитателя (его вопросов, пояснений, их системы и последовательности)

зависят успешность и качество восприятия детьми новых образов, представленных наглядностью.

На занятиях по изобразительности с помощью красок дети передавали «настроение» природы. Если природа в «хорошем настроении», о ней заботились, её оберегали, то дети использовали яркие, живые краски. Если в «плохом настроении» - о ней не заботились, её загрязняли, дети использовали мрачные, тёмные цвета.

Музыкальная деятельность содействовала проявлению чувств словами звуков (шум воды, шелест листьев, вой ветра). В танцах дети отображали движения животных, растений, объектов неживой природы. Художественное перевоплощение в образ из мира природы давало возможности ребёнку прочувствовать его состояние, например, рака, грибка, зайчика, цыплёнка, капельки воды. Проведение праздников экологического характера также помогало детям ощутить себя частью природы.

В дошкольном учреждении есть хорошо оснащённый зал, где проводились физкультурные и эколого-оздоровительные занятия. На них мы с инструктором по физкультуре знакомили детей с правилами поведения в лесу, разыгрывали различные ситуации экологического характера, выполняли различные физические упражнения.



Экологическая тропа

Воспитание любви к природе своего города целесообразно проводить создав **экологическую тропу**.

Экологическая тропа – это демонстрационный, специально оборудованный маршрут в природу, проходящий через различные природные объекты и используемый для целей экологического образования детей.

Формы и методы работы с детьми на экологической тропе:

- экологические беседы;
- наблюдения в природе;

- уроки доброты;
- экскурсии в природу;
- целевые прогулки;
- КВН, викторина, «Поле чудес»;
- познавательные вечера;
- экологические конкурсы;
- экологические акции;
- решение экологических ситуативных задач;
- чтение художественной литературы;
- ситуации морального выбора;
- детские проекты;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- трудовой десант;
- труд в природе;
- зеленый патруль;
- «Красная книга природы»;
- «Лесная аптека» (рассматривание иллюстраций и беседы с детьми, поиск лекарственных растений на участке, беседы о правилах сбора растений);
- составление экологических карт;
- ведение фенологического творчества;
- коллекционирование;
- выставки и экспозиции;
- экологические развлечения, досуги, праздники;
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры-моделирование экосистем, игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры, соревновательные, подвижные);
- экологические сказки;
- инсценировки, театрализации.

Планирование работы на экологической тропе возможно осуществлять с учетом сезонных изменений и местных условий. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе.

Учитывая особенности возраста детей, при организации работы на экологической тропе, можно использовать разнообразные виды и формы организации детской деятельности: экскурсии, опыты, наблюдения, экологические игры, конкурсы, эковикторины, праздники.

Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Таким образом, с помощью экологической тропинки можно грамотно использовать земельный участок детского сада в экологическом образовании детей. В идеале эта территория должна быть зоной максимальной экологической безопасности, обеспечивая на современном уровне следующие функции:

- оздоровительную;
- развивающую;
- социальную

При выборе маршрута и объектов экологической тропы можно руководствоваться критериями:

- ✓ включение в нее как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов;
- ✓ их доступность, стимулирующая активность, познавательный интерес ребенка.

При создании экологической тропы учитываются определённые условия:

- ✓ естественный ландшафт;
- ✓ организация разнообразной эколого-ориентированной деятельности детей: поисково-познавательной, трудовой, художественной в интегрированных формах.

Чтобы выявить наиболее привлекательные и познавательные объекты необходимо проанализировать картосхему и видовой состав растений, животных, наличие интересных объектов. На основе этих данных составляется «Экологический паспорт дошкольного учреждения».

Объектами экологической тропы можно взять следующие:

- Жужжащий и ползающий мир
- Пернатый мир
- Рябиновая аллея
- Зелёная аптечка Календулы
- Господин Боярышник
- У дядюшки Пня
- Сиреневая улица
- Русская берёзка
- Грядки тётушки Редиски
- Цветочная поляна
- Избушка Айболита
- Домишка Муравьишек
- Метеоплощадка

Жужжащий и ползающий мир

На площадке в теплое время года обитают разнообразные насекомые: пчелы, осы, бабочки, шмели - это все объекты для наблюдения детей. Камни являются прибежищем для жуков. Отвернув камень, можно увидеть большую черную жужелицу.

В почве живут дождевые черви, на площадке можно обнаружить их норки под приподнятыми кусочками земли. Эти места помечаются на картосхеме.

Пернатый мир

Наблюдение за жизнью птиц в разное время года: от постройки гнезда до появления птенцов.

Рябиновая аллея

Рябинки - всем известные и нужные деревья!
Рябина красная - гордость нашего детского сада!
Рябина - неприхотливое, красивое во все времена года дерево, очень полезно для зрения ребенка. Пестрота дерева создает расчленённый фон, на котором глаз отдыхает, работает в экономном режиме.

Зелёная аптечка Календулы

На участке огорода с лекарственными травами (фитоогород) можно выращивать: мяту перечную, календулу лекарственную, подорожник, душицу, мать-и-матчеу, тысячелистник обыкновенный, и др. Детей знакомят со всеми описанными выше растениями, проводя сенсорное обследование их частей и семян, с биологическими и лечебными свойствами, правилами сбора этих растений, а также с тем, какие именно части растений применяются для лечения болезней.

Господин Боярышник

Можно рассмотреть ещё один значимый объект тропинки – боярышник. Его необычные листья привлекут много ребят. Особенно интересно будет наблюдение за созреванием ягод и сравнение их внешнего вида до заморозков и после заморозков.

У дядюшки Пня

Необходимо уделить внимание и различным пням, так как они служат «кладезью» полезной информации. Так, после прочтения и обсуждения сказки Н.Рыжовой «Как Медведь пень потерял» можно провести наблюдения за пнем (рассмотреть его поверхность при помощи луп).

Сиреневая улица

А какой же уголок без сирени! Этот кустарник распространяет свой аромат на большие расстояния. Очень интересно наблюдать за появлением красивых соцветий, которые бывают разными: белыми, розовыми, слегка фиолетовыми. Объектом исследования являются и сами небольшие цветочки: дети ищут цветочки по четыре и пять лепесточков.

Русская берёзка

Объекты для наблюдений: березы разного возраста и разной толщины со светлой и более темной корой.

Грядки тётюшки Редиски

Огород представляет собой экологическую точку на открытом хорошо освещенном пространстве. На нем произрастают районированные культуры, неприхотливые к условиям обитания и привлекательные для проведения наблюдений. На огороде высаживаются быстро растущие, рано созревающие овощи пряности, которые можно употреблять в пищу: лук, горох, бобы, редис, салат, морковь, петрушка, сельдерей, мята, базилик.

Цветочная поляна

Один из любимых объектов всех детей детского сада – «Цветочная поляна», которая привораживает взгляд своим разнообразием и

великолепием. Дети имеют возможность наблюдать за ростом разных цветов, сравнивать их, за появлением семян.

Избушка Айболита (станция «скорой помощи»)

Это специально отведённое место для хранения различного инвентаря и материалов, с помощью которых ухаживают за растениями участка (лейки, секатор, вар и др.).

Домик Муравьишек

Муравьиные холмики редко встречаются на территории детских садов, но и из этого правила есть исключения. Если вам посчастливилось обнаружить на территории своего детского сада муравейник можно назвать эту точку «Домиком Муравьишек».

Метеоплощадка

Метеоплощадка со специальным оборудованием служит обучению детей элементарному прогнозированию состояния погоды.

На высоком металлическом шесте прикрепляется флюгер, позволяющий следить за сменой направления ветра. Здесь же размещается и оригинальный указатель направления ветра, который обычно устанавливается на аэродромах: он представляет собой мешок-трубу из легкого материала с отверстиями с обеих сторон. Обычно такие ветроуказатели раскрашиваются в полоску, как шапочка Буратино. Для измерения осадков из пластиковых бутылок можно сделать простые дождемеры. Эти дождемеры можно размещать в разных точках тропинки, сравнивая, где выпадает больше осадков, и анализируя, почему это происходит (на открытом месте и под кронами разных деревьев).



Экологический проект

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают взрослые.

Выполняя реализацию проекта я разделяю его на определенные этапы:

Первый этап

На первом этапе я формулирую проблему и цели проекта, после чего определяю продукт проекта. Ввожу детей в игровую или сюжетную ситуацию после чего формулируем задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта. Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

Второй этап

На этом этапе (помимо организации деятельности) помогаю детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач.

Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей.

Третий этап

По необходимости оказываю ребятам практическую помощь, а также направляю и контролирую осуществление проекта.

У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Четвертый этап

Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта и проводит её.

Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в системе моей работы по данной теме. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Нами реализованы проекты: «Во всех нарядах ты, Природа, хороша!» «Эти удивительные насекомые». (Приложение №2, презентация)

Экскурсии и походы

Экскурсии и походы – это интересное и полезное педагогическое мероприятие. Одновременно решаются разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные и эстетические.

Подготовка к походу, ожидание ярких впечатлений от выхода в новое (или редко посещаемое место) вызывают у дошкольников радостные чувства. Положительное воздействие на здоровье оказывает окружающая среда, относительно длительный переход развивает выносливость, полезны для здоровья и подвижные соревновательные игры на свежем воздухе, и закаливающие процедуры в жаркие дни. Но особенно влияют экскурсии на умственное, эстетическое и нравственное развитие дошкольников. Они способствуют расширению экологического кругозора, обогащают личный опыт детей. Педагог и родители (участие родителей в данном мероприятии необходимо) развивают в детях чуткость к восприятию прекрасного в природе, побуждают детей самих находить красоту повсюду, наслаждаться ею, показывать другим и сохранять. На нравственное развитие большое влияние оказывает практическая природоохрательная деятельность, проводимая на экскурсиях и в походах.



Экологические праздники

Экологический досуг - еще одна форма организации деятельности дошкольников. Экологический досуг включает в себя: организацию театрализованной деятельности, в ходе нее дети инсценируют уже известные им литературные произведения природоведческого характера, а также разрабатывают собственные сценарии экологических сказок, литературно-музыкальные развлечения, посвященные временам года. Педагогический смысл экологических досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их "природное" содержание. Они проводятся регулярно, их темы предлагаются как педагогом, так и детьми.

Экологические праздники - это расширенный вариант экологического досуга. На данном этапе особое внимание обращено на использование в сценариях поэтических и музыкальных произведений, репродукций картин художников - пейзажистов. Все это усиливает впечатления ребенка о красоте и неповторимости природы. Полученные в ходе праздника положительные эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом.
(Приложение № 3)



Акции

АКЦИЯ – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие. Имеет протяженность во времени. В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течении всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Цель проведения экологических акций: формирование экологической культуры, сознания и мировоззрения.

Задачи: формировать познавательный интерес, коммуникативные способности, гуманистическое отношение, эстетическую отзывчивость, привитие трудовых навыков.

Алгоритм проведение акций:

- цель (каждая акция имеет свою цель);
- задачи (выполняются общие и конкретные);
- объект (на что направлено – птицы, деревья...);
- участники (дети + родители, сотрудники + дети + родители);

этапы:

Подготовительный (разработка плана по достижению цели, сбор информации, объём и накопление материала, смета расходов);

Организационно-практический (т.е. деятельностный, выполнение плана деятельности);

Аналитический (подведение итогов, рефлексия. Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т.д.).

Виды акций:

Осень:

- «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц);
- «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц. В группе стоит ёмкость, куда дети и родители приносят корм для птиц. В «Панораме добрых дел» воспитатели отмечают благодарность активным семьям).

Зима:

- «Ёлочка – зелёная иголочка» (в защиту ёлочки дети изготавливают плакаты, несут домой. По пути могут повесить в общественном месте. Заключительный этап может выйти в форму конкурса и выставки – «Ёлочка – зелёная иголочка»); **(Приложение № 4)**
- «Витамины на подоконнике» (выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях, ведение календаря наблюдения общего и индивидуального).

Весна:

- «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды». Акция может начаться раньше, а закончиться праздником «Волшебница вода». Плакаты, экспериментальная деятельность – вождя живительная сила).
- «Любимый – чистый город!» (это городская акция «Чистый город» проходит традиционно, а мы активно подключаемся, родители + дети + сотрудники: убираем территорию, благоустраиваем и озеленяем).

«Весной начинается старт экологическая акция «Украсим планету цветами» (начало акции в апреле, в праздник «День земли», когда дети сеют семена цветов).

Лето:

- «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками).
- «Берегите лес и его жителей от пожара!» (призыв, как вести себя в лесу, осторожное обращение с огнём в лесу. Пожар наносит неизгладимый вред природе, его жителям, людям).



Акция «Добрая зима для птиц»



Акция «Витамины на подоконнике»

В процессе ознакомления детей с природой в детском саду используются разнообразные **методы:** **наглядные** (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация диа- и кинофильмов), **практические** (игровой метод, труд, элементарные опыты), **словесные** (рассказ, чтение художественных произведений, беседы)

Наглядные методы

В дошкольном возрасте у ребенка наблюдается огромная потребность познать окружающий мир. Однако эта его потребность не всегда реализуется полностью. Своеобразие работы по экологическому образованию в дошкольных учреждениях заключается в том, что ребенок должен узнать окружающий мир, т.е. усвоить целый ряд названий, научиться узнавать объекты, явления природы. Ребенок должен понять, как все вокруг взаимодействует между собой, какая роль в этом отводится человеку. Поэтому **ведущим методом в экологическом воспитании является наблюдение.**

Наблюдение позволяет педагогу показать:

- 1) красоту, своеобразие, неповторимость данного организма, явления, предмета или целого пейзажа;
- 2) особенность строения;
- 3) циклические изменения, происходящие в природе: семя - растение -семя: детеныш — взрослое животное - детеныш; зима - весна - лето -осень - зима;
- 4) связь данного предмета, объекта с окружающим миром: растение - почка; растение - вода; растение - солнце; растение - животное; растение - человек и т.д.; (*Приложение №5*)
- 5) результат деятельности человека, как положительный, так и отрицательный: красиво обрезанные деревья и изуродованные во время обрезки; мусор и растения и т.д.

В ходе наблюдений использую разные методические приемы, грам-записи музыкальных произведений, звуков природы, различные картины, пословицы, поговорки, заклички, дразнилки, игры и многое другое.

Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Мне необходимо было создать условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывать эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства. Данная методика, была построена на **принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребёнка**, умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Систематические наблюдения в природе учат детей быть внимательными. Был разработан цикл наблюдений с проведением опытов, доступных для детей этого возраста и с использованием художественного

слова (*Приложение № 6*). Он помогает детям приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы и правильно вести себя в мире природы.



В подготовительной к школе группе круглый год ведут наблюдение погоды и сезонных изменений в жизни растений и животных и фиксируют их в рисунках на отдельных листах, из которых составляется *календарь погоды*.

Можно использовать и *тематические рисунки*. Так после прогулки или экскурсии я предлагаю зарисовать то, что они видели и что делали в этот день.

Из этих рисунков за определенный период времени (месяц, сезон) составляется календарь погоды или *книжки-ширмы*.

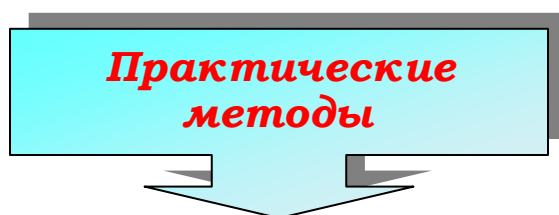
Своеобразной фиксацией наблюдений за растениями может быть приготовление с детьми старшей группы *гербария*. В дошкольном возрасте преобладает образное мышление, поэтому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Особую ценность имеют цветные, большого размера учебно-наглядные пособия, на которых изображены разные экосистемы (лес, луг, степь, пустыня, пруд, море), а также картины, на которых представлены природоохранная или сельскохозяйственная деятельность людей. В этом ряду наиболее значимыми являются *картины с изображениями леса и лесных животных в разное время года*.

Не менее важными являются картины *сельской тематики*: жизнь домашних животных в разное время года, уход человека за ними, их использование в хозяйстве – все интересно детям, особенно городским. Большое значение для ознакомления детей с природой имеют картины, на которых *животные представлены в крупном масштабе и со своими детенышами*. Наряду с большими картинами, начиная со средней группы используются *наборы маленьких карточек с четкими цветными изображениями различных животных и растений*. Они используются как

раздаточный материал. С ними можно проводить дидактические игры, создавать проблемные ситуации.

Рассматривание *пейзажных картин* показывают детям такие стороны природы, которые не всегда можно наблюдать в естественных условиях (ледоход, сенокос, отлет птиц и др.). Для лучшего восприятия произведения живописи предложить детям сравнить изображенное на картине с наблюдаемым в окружающей природе. Этот прием называют *введением в воображаемую ситуацию*.

Яркие впечатления оставляют у детей познавательные *видеофильмы*. Завораживающе действует на детей показ моря, накатывающиеся волны, их брызги, скрежет камней – все их впечатляет.



Практические методы

В становлении экологического сознания особое место принадлежит **игровой деятельности**. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения детей в природе.

Сюжетно-ролевые игры помогают отображать разнообразные бытовые сюжеты, дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях. Игры для детей - способ познания окружающего, путь к познанию мира, в котором живут и который могут изменить и преобразить. В играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует, они воплощают свои мечты и желания (Приложение3).

Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания. Процесс игровой деятельности, в которой дошкольники ощущают повышенную потребность, позволяет: обеспечить возможность усвоения экологических представлений; пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней; формировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения; контроля и оценки результатов собственной экологически ориентированной деятельности.

Предметные игры – игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т.д.

Настольно-печатные игры – «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Фрукты и ягоды» и др.

Словесные игры «Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле» и др. не требуют никакого оборудования.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «Овцы и волки» и т.д.

Творческие игры. В игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе, при этом у них формируется положительное отношение к труду. Особое влияние на развитие игры оказывают рассказы тружеников села – доярки, садовника, комбайнера.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками и др. В них дети, создавая, познают свойства и качества материалов.



Игры-медитации: «Я - солнце», «Я - дождь», «Я - ветер», «Я - облачко». Например: «Я - облачко, большое, пушистое. Я свободно и легко плаваю в синем небе. Мои руки лёгкие, они помогают мне лететь. Я поднимаю глаза вверх, всем своим телом вдыхаю воздух, наполняюсь влагой. Я могу напоить дождиком землю, я выдыхаю и потоком мелких капелек падаю на землю».

Интересным в работе с детьми является такой **игровой приём**, как получение **писем-жалоб** от жителей леса, сада, огорода. Дети задумывались над содержанием писем, обговаривали различные экологические ситуации, решали, как можно помочь тому, или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу - своего края, и всей планеты. Например, такое письмо «Здравствуйте, дети! Нам очень нравится жить в этой комнате, радовать вас своими листьями и цветами, очищать воздух. Но многие из нас страдают от неправильного ухода. Поэтому мы обращаемся к вам за помощью - узнайте, как за каждым из нас правильно ухаживать, и мы всегда будем вашими лучшими друзьями. Комнатные растения».

Путешествие в данном случае – это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, зоопарка, в экскурсии, походы, экспедиции. Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в

игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре роль воспитателя (экскурсовода, начальника экспедиции и т.д.).

Труд в природе Труд как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду имеет важное значение. Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека. Все это положительно влияет на развития мышления, создает основу для материалистического миропонимания.

Систематический труд на огороде, в саду, цветнике и уголке природы повышает интерес к растениям и животным, помогает воспитывать у детей любовь и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию трудолюбия и других нравственных качеств.

Посильный физический труд оказывает полезное воздействие на общее развитие детей, способствует развитию функций анализаторов, и в первую очередь двигательных.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить.



Экспериментальная работа Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней. На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факторы, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Творчество в экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по

ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний с этическими правилами в жизни общества.

Словесные методы

При ознакомлении детей с природой использую рассказ, чтение художественной природоведческой книги, беседу. Словесными методами решается ряд задач. Конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе. Дети получают знания о новых явлениях и предметах природы (например, о половодье, об образе жизни зверей в лесу и т. д.). Словесные методы необходимо сочетать с наглядными, использовать картины, диа- и кинофильмы. Слово помогает углубить, осознать связи и зависимости, существующие в природе. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия.

Виды словесных методов:

Рассказ воспитателя. Решая определенные образовательные задачи, воспитатель строит рассказ с учетом опыта и интереса дошкольников, адресует его детям конкретной возрастной группы. В этом его преимущество в сравнении с чтением художественной литературы. Восприятие рассказа для детей является достаточно сложной умственной деятельностью. Ребенок должен уметь слушать и слышать речь взрослого, по ходу рассказа осмысливать его, на основе словесного описания активно воссоздавать достаточно яркие образы, устанавливать и понимать те связи и зависимости, о которых говорит воспитатель, соотнести новое в содержании рассказа со своим прежним опытом. Рассказ воспитателя о природе должен строиться с учетом этих требований.

Знания, сообщаемые в рассказе, должны отвечать требованиям достоверности, научности. Воспитатель, прежде чем сообщать о чем-то детям, проверяет правильность фактов. Рассказ должен быть занимательным, иметь яркий динамичный сюжет, быть эмоциональным. Бессюжетные рассказы, большие описания не привлекают внимания ребят, не запоминаются.

Яркость, образность и конкретность языка — обязательное требование к рассказу воспитателя. Такой рассказ действует не только на ум, но и на чувства ребенка, надолго запоминается. Однако яркость и образность должны подчиняться содержанию рассказа, а не быть самоцелью. Хорошо воспринимаются детьми рассказы от лица героя. Для того чтобы подчеркнуть

существенное, значимое, в рассказ включают вопросы к детям, побуждая их к обмену мыслями, лучшему осмыслению материала.

Рассказывать детям можно с разными целями: для расширения знаний об уже знакомых явлениях, животных, растениях; для ознакомления с новыми явлениями, фактами (с трудом взрослых в природе, охраной и привлечением птиц, охраной дикорастущих растений и др.). Рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом — фотографиями, картинками, диафильмами. Без наглядности интерес к рассказу снижается, он хуже воспринимается детьми. Продолжительность рассказа для детей старшего дошкольного возраста должна быть не более 10—15 мин.

Для рассказа я использую разнообразный материал: собственные наблюдения из жизни природы, деловые очерки о природных явлениях, записки и рассказы натуралистов, научные материалы.

Беседа с детьми. Исходя из дидактических задач, выделяют 3 вида бесед: предварительную, сопровождающую и итоговую.

Предварительная беседа используется воспитателем перед наблюдением, экскурсией. Цель такой беседы — уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения с имеющимися знаниями.

Сопровождающая беседа используется воспитателем во время деятельности детей. Такая беседа направлена на пояснение какого-либо опыта детей, знакомство детей с новыми, ранее неизвестными названиями предметов или каких-либо действий детей.

Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение.

Эти беседы по содержанию могут быть разного уровня: одни беседы проводятся после наблюдения за узким кругом наблюдаемых объектов (например, беседа о перелетных птицах, о зимовке зверей в лесу и др.), другие, затрагивающие более широкий круг явлений (например, беседы о сезонах), для систематизации знаний детей о явлениях неживой природы, о жизни растений, о животных, о труде людей.

Эффективность беседы зависит от предварительной подготовки детей.

Беседа — это итог проведенной с ними работы. Поэтому перед воспитателем стоит задача накопления у детей представлений через наблюдения, трудовую деятельность, игры, чтение природоведческой книги, рассказы. Беседовать можно только о том, о чем есть у ребят конкретные представления.

Беседа начинается с анализа явлений, фактов, выделения их особенностей, признаков, существенных связей и зависимостей между явлениями. Такой анализ обеспечивает переход к обобщениям, приводит в систему разрозненные факты.

В первой части беседы с целью подготовки детей к обобщению включаются также вопросы воспитателя к детям: «Какие птицы прилетают первыми? Как мы узнали грачей? Где мы их видели? Что делали грачи на

поле? Чем питаются грачи?» Когда воспитатель с детьми выяснит все это, он спрашивает: «Почему грачи прилетают раньше других птиц?» (Аналогично и о других птицах — скворце, ласточке и др.) Во второй части беседы можно поставить вопрос, требующий обобщения: «Почему не все птицы прилетают одновременно?». Опора на опыт детей и логическая последовательность вопросов обеспечивают большую заинтересованность, активную мыслительную деятельность детей, понимание ими существенных связей и зависимостей.

К вопросам воспитателя в беседе предъявляется ряд требований. Вопросы предлагаются всей группе, так как в них всегда заключена умственная задача, которая должна решаться всеми детьми. Они должны быть ясными по содержанию, точными, краткими. В каждом вопросе должна содержаться одна мысль. Нельзя ставить вопросы, требующие односложных ответов: «Да», «Нет». Такие вопросы не обеспечивают развития мышления, установления связей. Воспитатель во время беседы заботится о том, чтобы дети сами сформулировали выводы, обобщения, а не повторяли готовые. Необходимо также использовать разнообразный наглядный материал, который поможет детям восстановить знания, выделить существенные признаки явлений: календари природы, погоды, гербарии, иллюстрации. Кроме того, полезны загадки, стихотворения, записи голосов птиц. Это вызовет у детей эмоциональное отношение к обсуждаемому материалу.

Использование художественной литературы. Знакомя детей с природой, мы должны не только сообщать им конкретные знания, но и вызывать в душе каждого ребёнка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по своему привлекателен, и, описывая его, ребёнок учится определять своё отношение к природе, передавать его в рассказах, в рисунках и т.д. Встречи с природой возбуждают фантазию ребёнка, способствуют развитию речевого, изобразительного, игрового творчества.

Эмоциональное отношение к природе, любовь к ней рождаются не только тогда, когда ребёнок гуляет по лесу, слушает птиц. Очень важна в этом плане творческая работа детей с природным материалом. Рассматривая с детьми картину «Берёзовая роща» обращаемся к рассказу И. Соколова - Микитова «Берёза». В народных песнях и сказках часто упоминалась берёза. Простые деревенские люди ласково называли берёзу берёзонькой. Можно предложить детям послушать хороводную песню «Во поле берёзонька стояла» и вспомнить какие они ещё знают песни о русской берёзе. Прочитать детям стихотворение А. Прокофьева «Берёза».

В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной. В этом её особенность. Детскую книжку о природе использую прежде всего в воспитательных целях. Являясь видом искусства, она воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства.

Образное описание пышного цветения садов, разноцветия лугов, причудливых деревьев помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее. Природоведческая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе.

С помощью книжки можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях. Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе.

Использование фольклора. Эффективным методом расширения знаний по экологии, по моему мнению, является использование жемчужин народной мудрости - пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи предлагаются детям в процессе наблюдения. Образный язык их помогает выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы. Во время наблюдения зимой за льдом, снегом, погодой я загадываю загадки: Прозрачен, как стекло, а не вставишь в окно; Ни в огне не горит, ни в воде не тонет; использую пословицы: Береги нос в большой мороз; Мороз не велик, да стоять не велит и др.

Русская народная песня – это итог наблюдений за окружающей природой, с которой неразрывно связана жизнь простого народа. Русская песня, попевка, потешка, загадка, пословица, считалка, частушка – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка. Большинство жанров малых форм – это ключ к познанию окружающей среды. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме, русские народные попевки, заклички, песни легко запоминаются детьми. Они-то и являются самым доступным источником знаний и сведений об окружающем мире.

Таким образом, в работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию и обучению я использовала **интегрированный подход**, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, театральной деятельности, литературы, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Работа с родителями

Формирование нравственно-экологического воспитания будет эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с природой родного края объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений и др. все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Многие семьи проводят свой досуг на природе, ребенок естественно включается в природную среду; в семье чувственное восприятие природных явлений осуществляется в основном индивидуально, что обеспечивает большую эмоциональность познания. В большинстве семей имеются реальные возможности для организации природоохранительной работы (наличие приусадебного хозяйства, дачи, где можно заниматься посадкой и уходом за растениями, охрана окружающей среды, животных и растений во время прогулок по лесу, отдыха на озере и т.д.).

Процесс ознакомления с природой не должен носить стихийный характер. Безразличие взрослых к природным явлениям отрицательно влияет и на отношение ребенка к природе. В таких семьях даже при наличии в доме растений и животных ребенок не любит трудиться, совершает трудовые процессы эпизодически и только с помощью взрослого. Родители часто же детям не доверяют работу по уходу за объектами природы. Это особенно характерно для семей, которые видят в природе только источник умственного развития и недооценивают ее значение для нравственного и трудового воспитания.

При ознакомлении дошкольников с природой некоторые родители руководствуются лишь вопросами ребенка, его интересами или собственной ситуацией, что, естественно, снижает результативность этого процесса. Недооценивает семья и влияние таких эффективных средств воспитания, как прогулки, труд, телевизионные передачи о природе. Ознакомление с природой носит, в основном, вербальный характер (чтение, рассказы). Недостатки семейной педагогики в этом вопросе должны определить характер и содержание воздействия дошкольного учреждения на семью. В перспективном плане работы с родителями намечаются темы собраний,

консультаций, стендов для родителей, посвященных ознакомлению с родной природой.

В работе с семьей по теме «Родная природа» целесообразно использовать домашние задания. Накануне воскресенья родители получают задания понаблюдать, рассказать, совершить прогулку, сделать поделку и т.п. Конечно, таким заданиям должна предшествовать подготовительная работа. Мне необходимо заинтересовать родителей этой работой, показать необходимость и важность ее для ребенка. Задача детского сада – сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы, тесной взаимосвязи, взаимодополняемости влияния дошкольного учреждения и семьи с учетом их специфических особенностей.

На первоначальном этапе я провела анкетирование родителей, (*Приложение 7*), родительское собрание в форме КВН «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста» (*Приложение 8*), предложила им список литературы о природе для чтения детям. Вместе с родителями выпустили газету экологической направленности. Я приглашала родителей на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а и активными участниками. Вместе с родителями выпустили газету «Птицы наших лесов». Родители - активные участники по благоустройству территорию ДОО, ведь самым ценным в воспитании детей является пример самих родителей.



Результативность

После проведения всех мероприятий по воспитанию экологической культуры дошкольников возраста я могу сказать, что дети стали намного больше проявлять интерес к природе, бережно к ней относиться. А самое главное у детей возникло желание охранять природу и помогать живым существам.

А для определения эффективности ознакомления воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста следующим этапом моей работы было *контрольное тестирование* цель которого: выявить уровень воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Контрольное тестирование показало, насколько расширились у детей знания о природе, познавательные умения, отношение к природе родного края.

Проанализировав результаты диагностических заданий, я подвела итог и увидела, что у детей процент высокого уровня повысился, а низкий уровень диагностические задания не показали.

Высокий уровень – 13 человек;

Средний уровень – 7 человека.

Таблица 2 Результаты контрольного тестирования

№	Ф.И.	Знания о животных, птицах.	Знания о растительном мире	Знания о характерных признаках времен	Отнош. к миру природы	Спец. ситуац.	Сумма баллов	Уровень экол. знаний
1.	Артур А	3	3	3	2	3	15	В
2.	Арсений А	2	3	3	2	2	12	В
3.	Илья Б.	2	2	2	2	2	10	С
4.	Ивета Б.	3	3	3	2	3	14	В
5.	Егор М.	2	3	2	2	3	12	В
6.	Соня К.	3	2	3	3	3	15	В
7.	Дима Ч.	3	3	3	3	3	15	В
8.	Юра Я.	3	3	2	3	3	14	В
9.	Настя Х.	2	2	2	2	2	10	С
10.	Егор К.	3	2	3	3	3	14	В
11.	Илья П.	2	2	3	3	2	12	В
12.	Валерия Ц.	3	3	3	3	3	15	В
13.	Ариша Х.	2	2	3	2	2	11	С
14.	Алиса Г.	3	3	3	3	3	15	В
15.	Ира М.	3	2	2	2	2	11	С
16.	Матвей В.	3	3	3	3	3	15	В

17.	Маша Ф.	2	3	2	2	2	11	С
18.	Сергей З.	3	3	3	3	3	15	В
19.	Женя Л.	2	3	3	2	2	12	В
20.	Гриша П.	3	2	2	3	3	13	В

Условные обозначения: В- высокий уровень, С- средний уровень, Н – низкий уровень.

Анализ результатов экспериментального тестирования до и после проведённой работы наглядно свидетельствует об эффективности разработанной методики совершенствования работы по воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста. В процессе работы замечены такие **изменения:**

- дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение и желание трудиться в природе;
- у детей возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них;
- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира.

И, вообще, дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за животными и растениями.

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

(сравнительная диаграмма. Приложение № 8)

Заключение

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что на воспитателях детского сада лежит большая ответственность за воспитание экологической культуры старших дошкольников. Дети должны получить знания о природе родного края, о ее сущности и законах, т.к. исправить имеющиеся неправильные представления о природе значительно труднее, чем образовывать новые. Педагоги в своей практике должны применять разнообразные формы и методы ознакомления с природой потому, что у ребенка откладывается в сознании только то, что оставило яркий след. Дети дошкольного возраста в условиях правильно организованного взрослыми педагогического процесса, с успехом усваивают разнообразные знания о природе своего края. Эти знания развивают детей в умственном плане, а при эмоциональной их подаче становятся основой положительного отношения к родной природе, воспитанию экологической культуры. Таким образом, воспитание экологической культуры предполагает развитие нравственного, гуманного отношения к природе, и вместе с тем совершенствование внутреннего мира самого дошкольника.

Таким образом, при решении поставленной цели и задач я доказала, что использование разнообразных форм и методов работы способствуют воспитанию экологической культуры детей дошкольного возраста.

Литература

1. Ашиков В. Путь к Экологическому человеку / В.Ашиков // Дошкольное воспитание. – 2001.-№7.
2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание.-2005. - №7
3. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой - М.: Просвещение, 2005.
4. Волчкова В.И. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.; – М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
6. Ердаков Л.И., Чубыкина Н.Л. Экология - Новосибирск: Книжица., 1996.
7. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край – М.: Просвещение, 1990. –
8. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей./ Кондратьева Н.Н. и др.; – 2-е изд., испр.и доп. – СПб.: «Детство-пресс»
9. Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. - СПб.: Акцидент, 1998.
10. Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников: ООО «Асар», 2001.
11. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников - М.: изд.цент «Академия», 1999.
12. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей - М.: изд.центр «Академия», 2002.
13. Мамедов Н.М., Суравегина И.Т. Экология. - М.: «Школа-Пресс», 1996. –
14. Рыжова Н. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы. Дошкольное воспитание. – 2001. №7.
15. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1983.
16. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез., 2006.