[Возрастные особенности детей 4–5 лет](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php%22%20%5Cl%20%22m2)

**Возрастные особенности детей шестого года жизни.** В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

**Задачи воспитания и развития:**

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Организация жизни.
Охрана и укрепление здоровья дошкольников***

*Автор М.М. Борисова*

[Организация жизни в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m3)

Организация жизни старших дошкольников в детском саду строится с учетом их **важнейших социальных потребностей:** в старшем дошкольном возрасте закрепляются и углубляются представления и практические умения детей в области гигиены. Задача воспитателя – способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры – правильно и своевременно мыть руки, умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрятными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом.

Укрепить ценные гигиенические привычки помогают веселые поговорки, пословицы, стихи, а также шефство старших дошкольников над малышами. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с семьей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5–7 лет характеризуется активизацией процесса роста, и это нужно учитывать при подборе соответствующей мебели.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и др.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благоприятно сказывается на возможностях саморегуляции. Дети начинают чаще воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно.

Дошкольники осваивают дальнейшие представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Формируется представление о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточного освещения, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

Насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, изготовления игрушек-самоделок. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты и пр. Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей.

**Примерный режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием, игры | 7.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 – 9.15 |
| Занятия (общая длительность, включая перерыв) | 9.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30 – 12.30 |
| Обед | 12.30 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10 – 15.40 |
| Полдник | 15.40 – 16.10 |
| Игры, досуги, кружки | 16.10 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.50 – 18.20 |
| Игры. Уход домой | до 19.00 |

В старшем дошкольном возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистоплотными.

На шестом году жизни заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и в беговых и прыжковых упражнениях. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к точному и правильному выполнению движений в соответствии с образцом. Особенно это важно при усвоении новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Ранее освоенные движения целесообразно совершенствовать через многократное повторение действий в подвижных играх, играх-эстафетах. Важно при этом специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры (кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыжков, метания, катания на велосипеде.

Большое значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребенка должна составлять не менее 10 часов в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как это составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Выбор средств и способов закаливания определяется соответствующими условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях. Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма.

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Дети должны иметь четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). У детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать представления о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье; о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных; об основах здорового образа жизни.

Нужно учить детей простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях; приучать к осторожности во время купания в водоемах и бассейне; обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков; а также основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными. Важно сформировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен знать адрес своего места жительства и уметь при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции. Дети должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Физическое развитие***

*Автор М.М. Борисова*

[Физическое развитие в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m4)

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5–2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается до 50–55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2–3 раза.

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.
Объяснения и указания должны быть краткими, нацеленными на качественное выполнение упражнений: точность положений и направлений движения отдельных частей тела с хорошей амплитудой, должным мышечным напряжением.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Так, прыжки в высоту и длину с разбега требуют предварительных многократных упражнений, обеспечивающих развитие и укрепление нижних конечностей, мышц живота и спины, а также развитие функции равновесия и координации движений; основное содержание подготовительных упражнений для освоения лазанья должны составлять упражнения, способствующие укреплению мышц туловища, рук и ног и координации движений и т.д.

Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и длину с разбега необходимо повторить 8–9 раз подряд на первом занятии с постепенным уменьшением количества повторений до 3–4 раз, всего для этого движения достаточно 3–4 занятий. Следует приучать детей осмысленно относиться к точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложнокоординированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры или эстафеты можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Закрепление накопленного опыта осуществляется при выполнении этих движений на прогулке. Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; он должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач.

***Содержание физических упражнений***

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой руками на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколесном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

**Упражнения в основных движениях**

*Упражнения в ходьбе.* Ходить обычным шагом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, ходить с выполнением движений руками, в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходить по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам.
*Упражнения в равновесии.* Ходить по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходить по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходить по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружиться парами, держась за руки.

*Упражнения в беге.* Бегать на носках, с высоким подниманием бедра, забрасывая голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелкими и широкими шагами, в колонне по одному и по два, по прямой и наклонной поверхности. Бегать непрерывно в течение 1,5–3 минут в медленном темпе, бегать в среднем темпе на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бегать на скорость: 20 м примерно за 5,5–5 секунд. Бегать на скорость: 30 м примерно за 7,5–6,5 секунды к концу года.

*Упражнения в бросании, ловле, метании.* Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями. Перебрасывать мячи друг другу из разных исходных положений, через сетку. Отбивать мяч об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6–8 раз). Прокатывать, перекидывать набивные мячи (весом 1 кг); метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние 3–5 м), в движущуюся цель, метать вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5–8 м.

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползать на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползать на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Передвигаться вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползать и перелезать через предметы (скамейки, бревна). Подлезать под дуги, веревки (высотой 40–50 см). Лазать по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазать по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
*Упражнения в прыжках.* Прыгать разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м. Прыгать через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см), на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивать до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыгать в длину с места (80–90 см), в высоту (30–40 см) с разбега 6–8 м; в длину (на 180–190 см) с разбега 8 м. Прыгать в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 30–40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Построения и перестроения.* Строиться в колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны.

**Танцевальные упражнения** (см. раздел «Синтез искусств»)

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.
*Упражнения для туловища.* Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

*Упражнения для ног.* Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

**Спортивные упражнения**

*Катание на санках.* Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет.

*Скольжение.* Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах.* Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Повороты на месте и в движении, подъем на склон «лесенкой», спуск со склона.

*Катание на коньках.* Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ногах, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

*Катание на велосипеде.* Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, тормозить.

*Катание на самокате.* Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногами, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу.

*Плавание.* Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Плавать произвольным способом 10–15 минут.

**Игры с элементами спорта**

*Городки.* Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты с боку и от плеча. Уметь самостоятельно строить фигуры.

*Баскетбол.* Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

*Бадминтон.* Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

*Футбол.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногами стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

*Хоккей.* Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживая шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

*Настольный теннис.* Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

**Подвижные игры**

*Игры с бегом.* «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

*Игры с прыжками.* «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».

*Игры с ползанием и лазаньем.* «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа».

*Игры с метанием, бросанием и ловлей.* «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».

*Игры-эстафеты.* «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

*Игры с элементами соревнования.* «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

*Народные подвижные игры.* «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

В результате работы дети **могут:**

* ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;
* лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 100–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
* перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;
* знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;
* самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;
* скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;
* ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;
* самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить;
* кататься на двухколесном велосипеде и самокате;
* плавать произвольно;
* активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис);
* самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Игровая деятельность***

*Автор О.А. Степанова*

[Игровая деятельность в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m5)

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. **Главные педагогические задачи,** которые решаются в этой возрастной группе, направлены:

* на создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
* на формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;
* на освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
* на поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

**Виды игр; игровая тактика педагога.** Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные *сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры,* участвуют в *игровом экспериментировании* и т.д.

В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приемами, способствуя развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребенка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссер»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнеров.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

Педагог помогает детям вносить разнообразие в *театрализованные* игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральных кукол, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т.д.), поощряет желание детей показать *спектакль-игру* зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

В *музыкальных* и *музыкально-ритмических* играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

В *обучающих* играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и открытия нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми *дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры* в небольших подгруппах (2–4 человека).

Игры подвижного характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь. Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры: школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.\*

\* Дополнительно см. раздел «Физическое развитие».

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюбившихся *народных* игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера,  а также *празднично-карнавальными* играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делают отличным от предыдущего.

**Предметно-игровая среда.** Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссерской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в нее игрушки, сделанные самими; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседки, дом, улица и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глина, вода, снег, лед).

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Социально-личностное развитие***

*Автор М.В. Корепанова*

(Пособие **«Это я»**, авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова)

[Социально-личностное развитие в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m6)

Большое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется формированию целостного представления о себе: педагог побуждает детей прислушиваться к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания, решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождают потребность в ценностном отношении к окружающим людям. В дошкольном возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности.

**Содержание работы**

**Раздел «Я среди других»**
В совместной деятельности на занятиях и в повседневной жизни дети совершают открытия своего Я. Они учатся рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы.

*Темы занятий:* «Кто я?», «Какой я?», «Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?», «Мы все разные», «Мое настроение», «Я умею…», «Я не боюсь научиться» или «Если надо – я научусь», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Мои мечты», «Мои сказочные сны», «Веселые сказки», «Рассказ о себе».

**Раздел «Что я могу?»**
В этом разделе представлены занятия, посвященные формированию у детей представлений о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя. Занятия построены в форме сказочных путешествий в страну «Что я могу?»; используются элементы сказкотерапии, работа детей с песком, что помогает более глубоко проникнуть в мир ощущений и углубить опыт самопознания. Продолжается работа по развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

*Темы занятий:* Вводное. «Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз». «Путешествие на острова "Загадочные звуки" к Слонихе Чуткие уши». «Путешествие в пещеру "Чудесные запахи" к Собаке Острый нюх». «Путешествие на озеро "Вкусная вода" к Лягушке Умный язык». «Путешествие на "Чувствительные холмы" к Обезьяне Любопытные руки». «Страна "Что я могу?"» (заключительное).

Мир чувств, мир эмоций: радость, грусть, страх, злость.

**Раздел «Я и другие»**
В процессе организации совместной деятельности педагог помогает каждому ребенку в поиске своего места в обществе сверстников, овладении способами ненасильственного взаимодействия со сверстниками в процессе решения конфликтных ситуаций. Детям предлагаются следующие *темы занятий:* «Кто ты такой?», «Кто они такие?», «Описание человека», «Что я могу делать хорошо?», «Переезд», «Смелость», «Дорогая Лена», «В гости к интересному человеку», «Трудные ситуации», «Положить этому конец», «Дразнить и докучать», «Чью сторону ты примешь?».

В результате работы дети **знают:**

* что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции);
* что родители есть не только у людей, но и у животных и растений;
* название эмоциональных состояний человека;
* собственные возможности и характерные особенности;
* способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого;
* что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, какие существуют возможные решения конфликтов.

Дети **могут:**

* понимать друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей;
* проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
* видеть друг в друге сходные черты и различия;
* проявлять эмпатию и толерантность;
* описывать свое настроение, понимать настроение других;
* осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам;
* выражать свои чувства и понимать чувства другого;
* пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния человека;
* делиться своими переживаниями, сокровенными чувствами, впечатлениями;
* анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них;
* находить конструктивное решение конфликта.

Выявить уровень социально-личностного развития детей педагог может как с помощью приведенного выше перечня умений, так и с помощью пособия **«Диагностика развития воспитания дошкольников в Образовательной системе "Школа 2100"»** (авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова).

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Социально-личностное развитие***

*Автор М.В. Корепанова*

(Пособие **«Это я»**, авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова)

[Социально-личностное развитие в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m6)

Большое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется формированию целостного представления о себе: педагог побуждает детей прислушиваться к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания, решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождают потребность в ценностном отношении к окружающим людям. В дошкольном возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности.

**Содержание работы**

**Раздел «Я среди других»**
В совместной деятельности на занятиях и в повседневной жизни дети совершают открытия своего Я. Они учатся рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы.

*Темы занятий:* «Кто я?», «Какой я?», «Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?», «Мы все разные», «Мое настроение», «Я умею…», «Я не боюсь научиться» или «Если надо – я научусь», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Мои мечты», «Мои сказочные сны», «Веселые сказки», «Рассказ о себе».

**Раздел «Что я могу?»**
В этом разделе представлены занятия, посвященные формированию у детей представлений о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя. Занятия построены в форме сказочных путешествий в страну «Что я могу?»; используются элементы сказкотерапии, работа детей с песком, что помогает более глубоко проникнуть в мир ощущений и углубить опыт самопознания. Продолжается работа по развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

*Темы занятий:* Вводное. «Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз». «Путешествие на острова "Загадочные звуки" к Слонихе Чуткие уши». «Путешествие в пещеру "Чудесные запахи" к Собаке Острый нюх». «Путешествие на озеро "Вкусная вода" к Лягушке Умный язык». «Путешествие на "Чувствительные холмы" к Обезьяне Любопытные руки». «Страна "Что я могу?"» (заключительное).

Мир чувств, мир эмоций: радость, грусть, страх, злость.

**Раздел «Я и другие»**
В процессе организации совместной деятельности педагог помогает каждому ребенку в поиске своего места в обществе сверстников, овладении способами ненасильственного взаимодействия со сверстниками в процессе решения конфликтных ситуаций. Детям предлагаются следующие *темы занятий:* «Кто ты такой?», «Кто они такие?», «Описание человека», «Что я могу делать хорошо?», «Переезд», «Смелость», «Дорогая Лена», «В гости к интересному человеку», «Трудные ситуации», «Положить этому конец», «Дразнить и докучать», «Чью сторону ты примешь?».

В результате работы дети **знают:**

* что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции);
* что родители есть не только у людей, но и у животных и растений;
* название эмоциональных состояний человека;
* собственные возможности и характерные особенности;
* способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого;
* что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, какие существуют возможные решения конфликтов.

Дети **могут:**

* понимать друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей;
* проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
* видеть друг в друге сходные черты и различия;
* проявлять эмпатию и толерантность;
* описывать свое настроение, понимать настроение других;
* осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам;
* выражать свои чувства и понимать чувства другого;
* пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния человека;
* делиться своими переживаниями, сокровенными чувствами, впечатлениями;
* анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них;
* находить конструктивное решение конфликта.

Выявить уровень социально-личностного развития детей педагог может как с помощью приведенного выше перечня умений, так и с помощью пособия **«Диагностика развития воспитания дошкольников в Образовательной системе "Школа 2100"»** (авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова).

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Познавательная деятельность***

***РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ***

*Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова*
(Пособия **«По дороге к Азбуке»**, ч. 3 и 4, **«Наши прописи»**, ч. 1 и 2,
авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина)

[Развитие речи и подготовка к обучению грамоте в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m8)

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и они начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5–6 лет:

1. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
2. Развитие грамматического строя речи.
3. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
4. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
5. Обучение звукослоговому анализу слов.
6. Развитие мелкой моторики руки.

**Содержание работы**

1. Лексическая и грамматическая работа:
	* обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
	* употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
2. Развитие связной речи:
	* ответы на вопросы, участие в диалоге;
	* подробный пересказ текста по зрительной опоре;
	* составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:
	* знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
	* знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
	* выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
	* выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
	* «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
4. Обучение звукослоговому анализу:
	* звуковой анализ состава слогов и слов;
	* дифференциация понятий «звук» и «буква»;
	* соотнесение букв и звуков.
5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

В результате работы дети **могут:**

* конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
* отвечать на вопросы педагога;
* задавать свои вопросы;
* подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
* составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
* выделять звук в начале слова;
* различать звуки и буквы;
* узнавать и называть буквы русского алфавита;
* соединять звуки в слоги.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***РИТОРИКА ОБЩЕНИЯ
Автор З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской
(Пособие «Ты – словечко, я – словечко...»)***

Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми связано с необходимостью решения ими коммуникативных задач: как поприветствовать, попрощаться, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону; что значит быть внимательным слушателем и т.д.

Цель курса – познакомить детей с доступными возрасту вопросами культуры речевого поведения, развивать речевые умения.

Педагог в процессе занятий риторикой способствует разрушению психологического барьера, который возникает при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; знакомит дошкольников с наиболее употребительными для данного возраста устными речевыми жанрами; совершенствует невербальные средства общения.

**Предметное содержание**

В соответствии с целями и задачами основные линии программы таковы:

* нравственный аспект речевого поведения;
* речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
* средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.);
* культура слушания;
* невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

Реализация этих линий предполагает развитие у детей следующих **речевых умений:**

* оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить *можно* – так говорить *нельзя*; так *верно* выражена мысль – так *неверно* выражена мысль; так *хорошо* звучит речь – так *плохо* звучит речь и т.п.);
* ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
* владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко – тихо, быстро – медленно, с какой интонацией и т.п.;
* внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
* соотносить вербальные и невербальные средства общения.

В программе дошкольного курса риторики выделяются три части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой:

1. *Общение.*

Что такое общение? Для чего люди общаются? Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации (Кто? Кому? Зачем? Как?). Правила общения. Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Слушание. Слушать – значит понимать.

1. *Речевой этикет.*

Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

1. *Техника речи.*

Речевое дыхание. Четкость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос – наш помощник.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ***

*Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова*
(Пособие **«Здравствуй, мир!»**, ч. 2)

[Ознакомление с окружающим миром в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m9)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

В старшем возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.
Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о их внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; ведется вместе с детьми календарь наблюдения природы.

У детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».
Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

**Предметное содержание**

**Подготовка к путешествию.**

*Семья* (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.

*Поликлиника.* Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо-горло-нос; кожник; терапевт; рентгенолог; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

*Магазин.* Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

*Библиотека.* Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

*Почта.* Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы, их доставка.

*Знакомство со своим районом.* Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

*Осень – время года.* Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

*Транспорт.* Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

**Путешествие на север.**

*Северный полюс.* Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

*Тундра.* Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

**Путешествие в леса.**

*Тайга.* Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары тайги (орехи, грибы). Тайга – наше богатство.

*Смешанный и лиственный лес.* Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

*Зима – время года.* Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

**На каникулы – в Москву.**

*Москва – столица России.* Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

*Прогулки по Москве.* Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

**В гости – к мастерам.**

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись.
Золотая Хохлома.
В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.
История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь.
Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки.
Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

**Путешествие на юг.**

*Степи.* Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

**Возвращаемся домой.**

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

**Путешествие в дальние страны.**

*Африка.* Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.

*Америка.* Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

*Австралия.* Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).

*Антарктида.* Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

*Зоопарк.* Обитатели разных стран в зоопарке.

В результате работы дети **знают:**

* элементарные правила поведения в городе и природе;
* о правилах личной безопасности;
* о службах помощи;
* свой адрес, название страны, города;
* родственные отношения;
* о сезонных изменениях в природе;
* об условиях, необходимых для роста растений;
* основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
* зимующих птиц.

Дети **имеют представление:**

* о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
* о строении своего тела;
* о погоде в разных частях света в разное время года;
* о растительном и животном мире разных частей света;
* об образе жизни людей в других странах;
* о народных промыслах;
* о трех состояниях вещества на примере воды;
* о животных, растениях (обобщенное представление);
* о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети **могут:**

* устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
* различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
* пользоваться календарем погоды;
* ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
* соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ***

*Авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова*
(Пособие **«Моя математика»**, ч. 1–3)

[Введение в математику в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m10)

**Предметное содержание**

*Признаки предметов.* Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

*Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: *равно, не равно, столько же, больше, меньше.*

*Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

*Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.* Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух мeньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

*Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

*Величины и их измерение.* Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

*Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.* Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

*Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.
Различные виды классификаций геометрических фигур.

*Элементы логического мышления.* Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.
Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

*Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

*Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.

Моделирование новых геометрических фигур.

В результате работы дети **могут:**

* называть числа от 1 до 10;
* продолжить заданную закономерность;
* производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
* устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
* сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
* распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
* объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
* составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
* моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
* обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
* ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАТИКУ***

*Авторы А.В. Горячев, Н.В. Ключ*
(Пособие **«Всё по полочкам»**)

Программа по информатике для старших дошкольников ориентирована на развитие у детей умения рассуждать логически и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения. В процессе работы педагог заботится о подготовке детей к предстоящему освоению информационно-логических моделей деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста осваивает умственные операции, которые будут необходимы ему в последующем школьном обучении.

В программе по информатике для дошкольников не ставится цель приобретения новых знаний, вряд ли можно говорить и о формировании каких-либо устойчивых навыков. Скорее всего, можно говорить о приобретении и развитии ряда умений.
Для проведения занятий компьютеры не требуются.

Поскольку предполагается, что на занятиях дети могут выполнять задания, относящиеся к разным темам, то установить точное количество занятий, отводимых на изучение отдельной темы, невозможно.

**Предметное содержание**

1. Свойства, признаки и составные части предметов.
Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свойством. Множества предметов, обладающих указанным свойством. Подмножества предметов, обладающих совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значения признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.
2. Действия предметов.
Последовательность действий, заданная устно. Последовательность действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущий к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, применяемое к разным предметам.
3. Элементы логики.
Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».
4. Развитие творческого воображения.
Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. Рассмотрение положительных и отрицательных сторон одних и тех же свойств предметов.

В результате работы дети **могут:**

* выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами;
* разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
* обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
* сопоставлять части и целое для предметов и действий;
* называть главную функцию (назначение) предметов;
* расставлять события в правильной последовательности;
* выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
* применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
* описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
* находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
* приводить примеры истинных и ложных высказываний;
* приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
* формулировать отрицание по аналогии;
* пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
* видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях;
* проводить аналогию между разными предметами;
* находить похожее у разных предметов;
* переносить свойства одного предмета на другие.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***ВВЕДЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ***

*Автор О.В. Чиндилова*

[Введение в художественную литературу в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m11)

**Главная ценность данного возраста** – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема.

**Круг чтения.** Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Появляется интерес к приключенческой и научно-познавательной литературе.

**Предметное содержание**

*Малые жанры фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

*Сказки фольклорные и литературные:* бр. Гримм, А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова, К. Чуковского, В. Катаева, Д. Биссет и др.

*Сказочные повести* А. Милна, А. Толстого, Н.Носова, А. Линдгрен и др.

*Стихи* А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благининой, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнира, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.

*Пьесы* Д. Самойлова, С. Козлова и др.

*Рассказы* Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Коваля и др.

**Художественно-речевая деятельность:**

* совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
* декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
* «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
* свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
* озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;
* ролевые, творческие, литературные игры.

В результате работы дети **могут:**

* слушать и слышать художественный текст;
* эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;
* слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;
* выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
* отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации (Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик? и пр.);
* запоминать отдельные слова, выражения из текста;
* выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
* узнавать и называть некоторые литературные жанры.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***СИНТЕЗ ИСКУССТВ***

*Автор О.А. Куревина*
(Пособие **«Путешествие в прекрасное»**, ч. 3)

[Синтез искусств в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m12)

На занятиях дети овладевают навыками первичного анализа произведений искусства в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Речь, искусство слова | Музыка | Изобразительное искусство | Пластика, ритмика, театральные формы |
| 1. Дать представление о выразительности слова в литературе. Учить подбирать синонимы и антонимы, эпитеты к словам. | Дать представление о ладовом своеобразии музыкального произведения. Учить воспринимать мажорное и минорное звучание. | Дать представление о живописном колорите, фактуре природного материала. Учить различать теплые и холодные тона, находить их в картине.  | Дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния. |
| 2. Показать возможности голоса, интонации в передаче содержания и настроения речи. Научить эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них, используя богатство голосового интонирования. | Дать представление о высоте звуков. Научить различать звуки высокого, среднего и нижнего регистров. | Дать представление о значении цветовой насыщенности (фактуры) картины. Научить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине, составлять композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту. | Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний. Учить выполнять этюды («живые картины» на заданную тему). |
| 3. Дать представление о ритмической организации речи. Учить чувствовать ритм стихотворения и передавать его при чтении. | Дать представление о ритмической организации музыки. Учить повторять заданный ритмический рисунок. | Дать представление о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Учить выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объемных форм в скульптуре. | Дать представление о ритмической организации движения. Учить выполнять движения различного ритмического рисунка. |
| 4. Дать представление о звучности и темпе речи. Учить управлять звучностью голоса и темпом речи. | Показать возможности темпа в создании музыкального образа. Дать представление о музыкальной динамике. Научить различать F, P, mf. Учить на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы. | Дать представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Учить определять движение в живописи, скульптуре и его характер. | Дать представление о характере и темпе движения. Учить двигаться в заданном характере и темпе. |
| 5. Дать представление о частях текста. Учить выделять части текста на слух. | Дать представление о мелодии и аккомпанементе. Учить различать мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении. | Дать представление о переднем и заднем планах картины. Учить определять эти планы. Учить располагать природный материал на плоскости листа. | Дать представление о главных и второстепенных персонажах в пластических этюдах и инсценировках. Учить осмысленно играть свою роль в пластических этюдах и инсценировках. |
| 6. Учить составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам. | Дать представление о композиции музыкального произведения. Учить воспринимать композиционное построение на слух. | Дать представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры. Учить определять их. | Учить действовать по заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах. |

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

*Автор О.А. Куревина*

[Изобразительная деятельность в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m13)

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

**Содержание работы**

*Материалы.*
Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).

*Цветоведение.*
Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.

*Композиция.*
Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.
Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи. Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.

*Эстетический контекст.*
Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

В результате работы дети **знакомятся:**

* с холодными и теплыми цветами;
* с характеристиками света (дневного и искусственного);
* с психологическими характеристиками цветовых тонов;
* с основами перспективы (линейной и воздушной);
* с характеристиками пластического рельефа;
* с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
* с основами орнамента (бордюра).

Дети **могут:**

* самостоятельно применять различные техники в рисовании;
* использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
* выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
* уметь передавать в рисунке движение и его характер;
* использовать основные и производные цвета в работе;
* самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
* подбирать колорит для рисунка;
* рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
* изготавливать и расписывать декорации-задники.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ***

[Лепка, аппликация, конструирование в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m14)

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.
Педагог показывает только ту часть работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

**Лепка**

1. Основные материалы: пластилин, глина, пластическая масса, соленое тесто.
2. Инструменты и приспособления: доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки.
3. Содержание работы.
Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковской, филимоновского). Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

|  |  |
| --- | --- |
| Лепка предметная, с натуры | Магазин игрушек. Гуси-лебеди. Домашние животные. Дикие животные. Новогодний карнавал. Космодром. Нарцисс. Тюльпан. Как мы гуляем (коллективная работа) |
| Декоративная | Дерево. Дымковская барыня. Кувшин или ваза |
| Из природного материала | Кто на листике живет? Человек |
| По замыслу | Картина из пластилина (2 занятия). Портрет (2 занятия). Приглашение к чаю |

В результате работы дети **знакомятся:**

* с правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;
* с правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
* с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
* с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

Дети **могут:**

* под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
* объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
* изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
* дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
* поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

**Аппликация**

1. Основные материалы: цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.
2. Инструменты и приспособления: ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.
3. Содержание работы.
Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работать с шаблонами и трафаретами.

|  |  |
| --- | --- |
| Аппликация предметная, с натуры | Щедрая осень: заготовки на зиму (соления в банках). Щедрая осень: заготовки на зиму (компоты в банках). Осенний пейзаж. Снежинки на окне. Зимний пейзаж. Весенний пейзаж. Мечты о лете |
| Декоративная | Сказочный ковер-самолет. Сказочная птица. Расписное блюдо |
| Из природного материала | Нам осень сказку подарила. Фантазия (из шишек и каштанов) |
| По замыслу | Собираемся на бал. Маска, я тебя знаю. Клоун. Костюм для сказочного героя. У нас сегодня праздник |

В результате работы дети **знакомятся:**

* с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
* с новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;
* с понятием «симметрия».

Дети **могут:**

* рационально использовать материалы для работы;
* выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
* строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
* изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
* правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);
* правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

**Конструирование и ручной труд**

1. Основные материалы и инструменты: различные конструкторы, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди, сушеные листья, семечки и т.п.).
2. Содержание работы.
Учить анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), анализировать образцы, вносить изменения, дополнения. Учить планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке). Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

|  |  |
| --- | --- |
| Изделия из бумаги, картона | Осенний букет (оригами). Стаканчик. Коробочка. Бусы. Транспорт (автобус и др.). Сувенир в подарок. Ветви ели. Елочные игрушки. Танк. Самолет. Закладка для книг и учебных тетрадей |
| Деревянный конструктор | Мост с двумя пролетами. Корабль. Подводная лодка. Что хочешь? Ангар и самолет. Замок короля. Наш детский сад. Крепость |
| ЛЕГО | Самолеты. Корабль. Дом. Что хочешь? Ракета. Робот. Машина. Повозка. На другой планете. Загадка для друга (по замыслу) |
| Ткань | Цветы из лент. Салфетки. Игольница в подарок. Кукла (сворачиваем ткань) |
| Природный материал | Бусы из рябины и т.п. Ваза. Подставка для карандашей |

В результате работы дети **знакомятся:**

* с правилами работы с различными природными материалами;
* с правилами работы с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами.

Дети **могут:**

* при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;
* анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
* выполнять работы по условиям и по замыслу;
* усложнять, преобразовывать работу;
* правильно использовать шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе;
* анализировать свою работу;
* поддерживать порядок на рабочем месте.

[Наверх](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m1)

***Воспитание и развитие личностных качеств***

[Воспитание и развитие личностных качеств в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет)](http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m15)

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главным во взаимодействии воспитателя с детьми является уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает *общение.*Воспитатель использует несколько форм общения:

* деловое общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
* познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
* личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания *сохраняются две тенденции.* Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребенок приобщается к ценностям взрослых людей. Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребенка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребенка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, признаваться ими.
Ориентация на свою значимость для других дает ребенку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности