Моделирование
сюжета сказки в коррекционной
работе учителя-дефектолога

(из опыта работы)

Ведущая деятельность дошкольника - игровая. У моих детей с
сочетанной диагностикой в развитии она часто носит
процессуальный характер, игровые действия сопровождаются
примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Это
вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным
жизненным опытом, низкой познавательной активностью,
отсутствием творческого воображения, нарушениями речи и
эмоционально-волевой сферы.

При наблюдении за детьми в группе я увидела, что очень часто в
игре они отдают предпочтение бытовой тематике. Нередко их игры
носят стереотипный характер, сюжеты мало обогащаются. Замысел
игры оказывается нестойким, и она быстро распадается.
Возможности общения между собой в силу речевого дефекта
ограничены. Недоступными оказываются и творческие задания -
создать обстановку для игры, воспроизвести сюжет сказки или
события из личного опыта.

В нашем дошкольном образовательном учреждении в течение
года планируется два больших театрализованных представления-
спектакля по мотивам известных сказок. Постановку спектаклей
осуществляет руководитель театральной студии, а педагоги
специального учреждения проводят предварительную работу для
того, чтобы дети понимали смысловое содержание сказки,
научились творчески мыслить, и наконец осознанно подошли к
воплощению образа того или иного героя сказки. А самое главное -
могли в непосредственно организованной образовательной
деятельности «играть». Ведь это так естественно для детей
дошкольного возраста.

Поэтому передо мной встала задача - разработать

многофункциональные игры и пособия к сказкам с целью
предварительной работы к спектаклям таким образом, чтобы
заодно решать и свои коррекционные задачи.

Организация этой работы была определена в следующих направлениях:

1. Развитие воображения и обогащение эмоционально-волевой
сферы в сюжете знакомой сказки.

(дети создают воображаемую ситуацию с помощью реальных
предметов или их «заместителей»).

2. Использование специальных заданий, в процессе выполнения
которых решаются коррекционно-развивающие и
воспитательные задачи.

Предлагаю вашему вниманию одну из авторских разработок
многофункциональной игры « В гостях у Мухи-Цокотухи»

Перед началом игры дети с педагогом вспоминают сюжет
сказки. Последовательно и логично излагают содержание
сюжета, рассматривают иллюстрации разных художников,
характеризуют героев сказки, реализуют свои представления в
рисунках, лепке, аппликации. Затем предлагается придумать
игру «В гостях у Мухи-Цокотухи».

Варианты: «Как гости собирались на день рождение?»;
«Какие приготовили подарки?»; «Чем Муха угощала гостей?»;
«Как насекомые вернулись домой?» и т.д.

В данном случае дети совместно с педагогом могут
придумывать свой сюжет игры, и создавать воображаемую
ситуацию из предложенных материалов или их заменителей, т.е.
моделируют сюжеты сказки по-другому, по-новому.

Ребенку, отстающему в развитии трудно создавать и
воплощать в игре собственный замысел. Поэтому на начальном
этапе педагог должен стать активным участником игры и взяв на
себя главную роль, исподволь направлять активность детей.
Важна увлеченность взрослого игрой, искренность и
непосредственность.

***Игра «В гости к Мухе-Цокотухе»***

*Программное содержание;*

-развитие речевых навыков, формирование умения называть
предметы чайной посуды, уточнить назначение посуды,
обобщающее понятие «чайная посуда»

* развитие социальных навыков, закрепление навыков
сервировки стола;
* развитие внимания, памяти, воображения;
* развитие координации зрительного, слухового и моторного
анализаторов;
* развитие умения ориентироваться на плоскости;
* различать и называть цвета;
* активизация тактильного восприятия;
* развитие мелкой моторики пальцев рук;
* закрепление навыков счета до 5;
* формирование представления о соответствии количества
предметов и числа;
* формирование умения сравнивать количество предметов,
используя слова «больше», «меньше»;
* развивать умения детей создавать изображения предметов
простой и сложной формы, пользуясь комбинированием
геометрических элементов из природного и бросового
материала (разноцветных крышек, камешек, ракушек, пуговиц,
бобов и т.д.)

*Материал:*

* Большой лист бумаги для вырезания силуэта дерева методом
оригами
* Силуэты насекомых - героев сказки
* Цветные крышки
* Цифры до 5
* Образцы, чертежи для изготовления «подарков» для Мухи-
Цокотухи
* Бросовый и природный материал (пуговицы, бобы, ракушки,
камешки и т.д.)
* Кукольная чайная посуда, самовар.
* Мешочки с наполнителями, соответствующие наполнителям в
«листьях» на дереве

***«Наряжаем гостей на праздник»***

Педагог предлагает подумать: « Где можно увидеть насекомых в
природе?» (на земле, на дереве, в воздухе и т.д.) Предложить
изготовить «сказочное дерево» методом оригами. Дети
совместно с педагогом изготовляют дерево, украшают его
листьями с наполнителями, помещают на листья насекомых-
персонажей сказки (плоскостные силуэты можно раскрасить
самостоятельно).

Педагог уточняет , что у Мухи день рождения. Поэтому гости
должны прийти на праздник нарядными. Для этого предлагает

украсить костюмы у насекомых. Дети подбирают бусинки
(цветные крышки) по заданному цвету или выбирают по
желанию, рассказывают у кого какое украшение (у Мухи -
красные «бусинки»).

Затем предлагается сосчитать количество «цветных крышек»
у каждого; сравнить, у кого больше, а у кого меньше; подобрать
цифру к количеству «цветных крышек».

***«Приготовим подарки для Мухи-Цокотухи»***

Педагог напоминает, что на день рождение необходимо
приготовить подарки. Дети создают изображение подарков,
пользуясь комбинированием элементов из бросового и
природного материала (крышек, шишек, камней, ракушек,
мозаики, пуговиц и т.д.) по подражанию, по образцу, по
чертежу.

***«Приглашение гостей к праздничному столу»***

Педагог предлагает помочь Мухе накрыть стол к чаю и
вежливо пригласить гостей к праздничному столу. Остальным
героям сказки придумать поздравления и подарить подарки так,
чтобы Мухе было приятно их принимать.

Пока гости пьют чай, дети называют предметы посуды,
рассматривают самовар, уточняют назначение посуды и
закрепляют понятия «чайная посуда», «чайный сервиз».

***«Каждому свой домик»***

После дня рождения все возвращаются домой. Педагог
предлагает каждому насекомому найти его «домик».

Детям раздаются мешочки с разными наполнителями
соответствующие наполнителям «листьев» на дереве. На
мешочках - силуэт насекомого-героя сказки. Предлагается на
ощупь найти подходящий листик на дереве и посадить героя
сказки на свой «домик»

Таким образом, творческая деятельность воображения
находиться в прямой зависимости от богатства и разнообразия
прежнего опыта ребенка. Наши дети этот опыт приобретают в
творческих играх и театрализованных представлениях.

Результаты совместной практической коррекционно-
развивающей работы показывают, что в процессе предварительной
работы к спектаклю, в процессе его постановки и показа можно
наблюдать существенное продвижение детей в развитии
познавательной деятельности, всех психических процессов и
развитии личности в целом.