Моделирование  
сюжета сказки в коррекционной  
работе учителя-дефектолога

(из опыта работы)

Ведущая деятельность дошкольника - игровая. У моих детей с  
сочетанной диагностикой в развитии она часто носит  
процессуальный характер, игровые действия сопровождаются  
примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Это  
вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным  
жизненным опытом, низкой познавательной активностью,  
отсутствием творческого воображения, нарушениями речи и  
эмоционально-волевой сферы.

При наблюдении за детьми в группе я увидела, что очень часто в  
игре они отдают предпочтение бытовой тематике. Нередко их игры  
носят стереотипный характер, сюжеты мало обогащаются. Замысел  
игры оказывается нестойким, и она быстро распадается.  
Возможности общения между собой в силу речевого дефекта  
ограничены. Недоступными оказываются и творческие задания -  
создать обстановку для игры, воспроизвести сюжет сказки или  
события из личного опыта.

В нашем дошкольном образовательном учреждении в течение  
года планируется два больших театрализованных представления-  
спектакля по мотивам известных сказок. Постановку спектаклей  
осуществляет руководитель театральной студии, а педагоги  
специального учреждения проводят предварительную работу для  
того, чтобы дети понимали смысловое содержание сказки,  
научились творчески мыслить, и наконец осознанно подошли к  
воплощению образа того или иного героя сказки. А самое главное -  
могли в непосредственно организованной образовательной  
деятельности «играть». Ведь это так естественно для детей  
дошкольного возраста.

Поэтому передо мной встала задача - разработать

многофункциональные игры и пособия к сказкам с целью  
предварительной работы к спектаклям таким образом, чтобы  
заодно решать и свои коррекционные задачи.

Организация этой работы была определена в следующих направлениях:

1. Развитие воображения и обогащение эмоционально-волевой  
сферы в сюжете знакомой сказки.

(дети создают воображаемую ситуацию с помощью реальных  
предметов или их «заместителей»).

2. Использование специальных заданий, в процессе выполнения  
которых решаются коррекционно-развивающие и  
воспитательные задачи.

Предлагаю вашему вниманию одну из авторских разработок  
многофункциональной игры « В гостях у Мухи-Цокотухи»

Перед началом игры дети с педагогом вспоминают сюжет  
сказки. Последовательно и логично излагают содержание  
сюжета, рассматривают иллюстрации разных художников,  
характеризуют героев сказки, реализуют свои представления в  
рисунках, лепке, аппликации. Затем предлагается придумать  
игру «В гостях у Мухи-Цокотухи».

Варианты: «Как гости собирались на день рождение?»;  
«Какие приготовили подарки?»; «Чем Муха угощала гостей?»;  
«Как насекомые вернулись домой?» и т.д.

В данном случае дети совместно с педагогом могут  
придумывать свой сюжет игры, и создавать воображаемую  
ситуацию из предложенных материалов или их заменителей, т.е.  
моделируют сюжеты сказки по-другому, по-новому.

Ребенку, отстающему в развитии трудно создавать и  
воплощать в игре собственный замысел. Поэтому на начальном  
этапе педагог должен стать активным участником игры и взяв на  
себя главную роль, исподволь направлять активность детей.  
Важна увлеченность взрослого игрой, искренность и  
непосредственность.

***Игра «В гости к Мухе-Цокотухе»***

*Программное содержание;*

-развитие речевых навыков, формирование умения называть  
предметы чайной посуды, уточнить назначение посуды,  
обобщающее понятие «чайная посуда»

* развитие социальных навыков, закрепление навыков  
  сервировки стола;
* развитие внимания, памяти, воображения;
* развитие координации зрительного, слухового и моторного  
  анализаторов;
* развитие умения ориентироваться на плоскости;
* различать и называть цвета;
* активизация тактильного восприятия;
* развитие мелкой моторики пальцев рук;
* закрепление навыков счета до 5;
* формирование представления о соответствии количества  
  предметов и числа;
* формирование умения сравнивать количество предметов,  
  используя слова «больше», «меньше»;
* развивать умения детей создавать изображения предметов  
  простой и сложной формы, пользуясь комбинированием  
  геометрических элементов из природного и бросового  
  материала (разноцветных крышек, камешек, ракушек, пуговиц,  
  бобов и т.д.)

*Материал:*

* Большой лист бумаги для вырезания силуэта дерева методом  
  оригами
* Силуэты насекомых - героев сказки
* Цветные крышки
* Цифры до 5
* Образцы, чертежи для изготовления «подарков» для Мухи-  
  Цокотухи
* Бросовый и природный материал (пуговицы, бобы, ракушки,  
  камешки и т.д.)
* Кукольная чайная посуда, самовар.
* Мешочки с наполнителями, соответствующие наполнителям в  
  «листьях» на дереве

***«Наряжаем гостей на праздник»***

Педагог предлагает подумать: « Где можно увидеть насекомых в  
природе?» (на земле, на дереве, в воздухе и т.д.) Предложить  
изготовить «сказочное дерево» методом оригами. Дети  
совместно с педагогом изготовляют дерево, украшают его  
листьями с наполнителями, помещают на листья насекомых-  
персонажей сказки (плоскостные силуэты можно раскрасить  
самостоятельно).

Педагог уточняет , что у Мухи день рождения. Поэтому гости  
должны прийти на праздник нарядными. Для этого предлагает

украсить костюмы у насекомых. Дети подбирают бусинки  
(цветные крышки) по заданному цвету или выбирают по  
желанию, рассказывают у кого какое украшение (у Мухи -  
красные «бусинки»).

Затем предлагается сосчитать количество «цветных крышек»  
у каждого; сравнить, у кого больше, а у кого меньше; подобрать  
цифру к количеству «цветных крышек».

***«Приготовим подарки для Мухи-Цокотухи»***

Педагог напоминает, что на день рождение необходимо  
приготовить подарки. Дети создают изображение подарков,  
пользуясь комбинированием элементов из бросового и  
природного материала (крышек, шишек, камней, ракушек,  
мозаики, пуговиц и т.д.) по подражанию, по образцу, по  
чертежу.

***«Приглашение гостей к праздничному столу»***

Педагог предлагает помочь Мухе накрыть стол к чаю и  
вежливо пригласить гостей к праздничному столу. Остальным  
героям сказки придумать поздравления и подарить подарки так,  
чтобы Мухе было приятно их принимать.

Пока гости пьют чай, дети называют предметы посуды,  
рассматривают самовар, уточняют назначение посуды и  
закрепляют понятия «чайная посуда», «чайный сервиз».

***«Каждому свой домик»***

После дня рождения все возвращаются домой. Педагог  
предлагает каждому насекомому найти его «домик».

Детям раздаются мешочки с разными наполнителями  
соответствующие наполнителям «листьев» на дереве. На  
мешочках - силуэт насекомого-героя сказки. Предлагается на  
ощупь найти подходящий листик на дереве и посадить героя  
сказки на свой «домик»

Таким образом, творческая деятельность воображения  
находиться в прямой зависимости от богатства и разнообразия  
прежнего опыта ребенка. Наши дети этот опыт приобретают в  
творческих играх и театрализованных представлениях.

Результаты совместной практической коррекционно-  
развивающей работы показывают, что в процессе предварительной  
работы к спектаклю, в процессе его постановки и показа можно  
наблюдать существенное продвижение детей в развитии  
познавательной деятельности, всех психических процессов и  
развитии личности в целом.