

Строим и рисуем из палочек и фигур.

Дополнительные упражнения конструктивного характера могут быть использованы в свободном режиме как для дополнения к занятиям (если ребенок хочет заниматься еще), так и между занятиями.

Все эти упражнения требуют воспроизведения конструкции по образцу, поэтому садитесь рядом с ребенком, чтобы он не смотрел на образец в перевернутом виде.

За один раз можно складывать несколько конструкций. Первые четыре группы (сложи из 2, 3, 4 и 5 палочек) — упражнения на трансформацию, т. е. каждая следующая конструкция получается из предыдущей путем переделывания, перестроения, перестановки, но с использованием одного и того же количества палочек.

Полезно искать сходство конструкции с каким-то реальным объектом, знаком, символом. Если получается буква или цифра, ее можно назвать ребенку после того, как она будет сконструирована.

Все задания сначала формулируются так:

— Сложи, как у меня.

— На что это похоже? (На букву Т, на стол, на ступеньку, на зонтик, на рогатку, на корову, на птицу...)

Когда ребенок научится легко и свободно воспроизводить конструкцию, понимая при этом (и поясняя), что именно он изменяет, чтобы получить новую конструкцию, можно переходить к конструированию по замыслу. Это уже творческая деятельность. Не так легко придумать что-то свое, поэтому фиксируйте внимание ребенка на процессе творчества. Зарисовывайте конструкции малыша в его присутствии, подрисовывайте ценность того, что он сам это придумал. Пусть у вас накапливаются варианты, придуманные ребенком, и пусть он старается пополнить запас этих вариантов.

Если вы работаете со способным ребенком, которому легко даются содержание самих занятий и весь предлагаемый дополнительный материал (включая тетрадь на печатной основе), а основной проблемой является разработка мелкой моторики, — используйте прием конструктивного рисования.

Для этого предлагайте ребенку воспроизводить в рисунке все те конструкции, которые вы с ним складывали. Для рисования используйте рамку, по которой ребенок обводит, а затем закрашивает фигурку, штрихуя ее внутри рамки.

Начинайте с раздела, где конструкции складываются из фигурок и палочек. Палочки ребенок дорисовывает от руки.

Зарисовку конструкций из одних палочек следует проводить на втором этапе. Вся конструкция зарисовывается от руки. При этом постепенно подводите ребенка к тому, чтобы он следил за качеством зарисовок: палочки должны быть примерно одной длины, размеры каждой конструкции со-