Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №3»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

Тема:

 ***«Знакомый зал»***

Возрастная группа:

подготовительная к школе группа №11

Образовательная область: Художественное творчество

(художественно-эстетическое направление)

Пособие: «Путешествие в прекрасное:»

Пособие по синтезу искусств для детей 3-6 лет»

Куревина О.А. Селезнева Г.Е. 3 часть

Проводит: воспитатель высшей

квалификационной категории

Грыленко Светлана Геннадьевна

**Тема**: Повторение. « Знакомый зал».

**Цель:**

Определять жанр картины. Описывать картины, выделяя главное и второстепенное.

**Задачи:**

 1.Закреплять знания о картинах художников И.П.Аргунова,

 Б.М.Кустодиева.

2.Учить находить различия в портретах, яркие контрасты.

3.Давать характеристики портретов, составляя небольшие рассказы.

4.Подбирать музыку, соответствующую эпохе, в которой жили эти девочки.

5.Закреплять знания о разных жанрах живописи.

**Интеграция образовательных областей:**

Познание, коммуникация, социализация, художественное творчество, безопасность, музыка.

**Материалы:**

Пособие, музыкальный материал: И.С. Бах «Сарабанда», И. Штраус, полька «Трик - трак», Ж.Б.,В. Гаврилин «Анюта»,вальс из кинофильма «Метель» русские народные песни «Светит месяц», «Как пойду ль я на быструю речку» в записи оркестра народных инструментов им. Осипова; детские парики 2стола, 2 мольберта, набор репродукций портретов, пейзажей и натюрмортов; репродукции картин : «Портрет крестьянки в русском костюме» И.П.Аргунова , «Дети в маскарадных костюмах» Б.М.Кустодиева.

**Ход занятия:**

Воспитатель: - Ребята, я хочу пригласить вас в интересное место. Угадайте, куда:

Это место, где не тесно,

Где ребятам интересно,

Здесь картины нам покажут,

Что-то важное расскажут.

Дети:- Это музей.

Воспитатель: - Да, это музей. А чтобы в него попасть, надо каждому получить входной билет: выбрать картины одного жанра. Какие жанры живописи вы знаете?

Дети: - Пейзаж, портрет, натюрморт.

Воспитатель: - Пусть каждый из вас выберет по 3 открытки одного живописного жанра. Выбирать надо быстро, пока звучит музыка.

**Дидактическая игра**

( Дети выбирают из набора репродукций, расположенных на столах.)

Воспитатель:- Кто выбрал натюрморт, покажите, пожалуйста, карточки. Молодцы, проходите в музей.

Кто выбрал пейзаж, это ваш входной билет, покажите его.

Правильно, проходите в музей.

У кого портреты? Вы тоже можете пройти в наш музей.

(Дети рассаживаются перед мольбертами. Открывается картина Б.М.Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах», даётся время на её рассматривание.)

Воспитатель: - Кто назовёт жанр этой картины?

Дети:- Портрет.

Воспитатель:- Давайте поиграем в игру «Я начну, а ты продолжи», и расскажите о картине. Надо описать: кто изображен на портрете, во что одеты, какое настроение всей картины, в каком колорите написана картина.

(Дети составляют небольшой рассказ по картине, например : «Девочка маленькая, симпатичная, веселая, озорная. Глаза у неё голубые, блестящие. На ней старинное платье, пышная юбка.)

Воспитатель: - Молодцы! Как вы думаете, почему дети одеты в такие необычные костюмы? (Они собрались на бал-маскарад).

Что они могут делать в таких костюмах? (Участвовать в спектакле ,степенно ходить, танцевать.)

-На кого похожи дети, с кем их можно сравнить в таких костюмах? (На принца и принцессу.)

 Воспитатель: - Предлагаю девочкам показать, как ходят настоящие принцессы.

 **Пластический этюд «Пройди походкой маленькой королевы».**

**Цель: Развитие воображения Передача движениями поступи маленькой принцессы.**

-Какая музыка может звучать на балу во дворце или замке? (Медленная, плавная, спокойная.)

-Почему?

-Выберите из трёх отрывков музыку, под которую смогут танцевать дети в таких костюмах.

1.И.С.Бах, «Сарабанда».

2.И.Штраус, полька «Трик- трак».

3.В.Гаврилин, вальс «Анюта».

Воспитатель: - Этот медленный танец называется «менуэт». Послушайте про него стихотворение.

Ребенок читает стихотворение:

*Я – менуэт.*

*Я старинный французский танец,*

*Сам король меня танцевал,*

*Ведь без меня был неполным бал.*

*Словно вдалеке вижу даму в парике,*

*Кавалер подошёл.*

*Как красив его камзол!*

*Шаг вперед, шаг назад.*

*Словно статуэток ряд.*

*Пусть прошло много лет,*

*Мы танцуем менуэт.*

**Пластический этюд «Танец с маленькой королевой»**

**Цель:**

Учить движениями танца, передавать дух эпохи, двигаться в соответствии с музыкой.

(Дети надевают парики для создания образа и танцуют под выбранную музыку.)

Воспитатель: - А теперь давайте перенесемся в нашу страну, в давние времена.(Открывается второй портрет).

- Похожи героини картин между собой? Почему? (Жили в разное время, в разные эпохи, в разных странах. Положение в обществе у них разное. Эта девушка – крестьянка.)

- Какое лицо у девушки? Опиши.

(Спокойное, приятное , доброе)

- Сравните одежду девушек.

- Какая бы музыка подошла к характеру девушки-крестьянки? Послушайте три отрывка и выберите подходящий.

1. Вальс Г.Свиридова из кинофильма «Метель».
2. Русская народная песня «Светит месяц…» (в оркестровом изложении).
3. Русская народная песня «Как пойду ль я на быструю речку» (в оркестровом изложении).

Воспитатель:- Мальчики, позовите девочек пройти походочкой девицы-красавицы!

Ребенок читает стихотворение:

*- Эй, девчоночки – подружки,*

*Веселушки, хохотушки,*

*Эй, ребята-молодцы,*

*Озорные удальцы,*

*Веселее попляшите,*

*Всех гостей повеселите!*

**Пластический этюд** «Пройди проходочкой (шаг пляски) девицы – красавицы.»

**Цель:**

Выполнять знакомые плясовые движения в характере русских народных песен.

Воспитатель подводит итог занятия: - Сегодня мы многое повторили. Вспомнили, как можно рассказать сюжет картины, поиграть в них. Что вам больше всего сегодня запомнилось? Во что вы хотели бы снова поиграть?