

Пальчики - ловкие, руки - умелые.

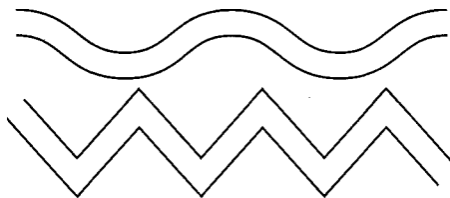
Формирование навыка письма - действительно сложная задача, для решения которой требуется соблюдение многих условий, тщательная отработка множества приёмов.

Ребёнку трудно удерживать внимание на нескольких направлениях одновременно: и тетрадь должна быть в правильном положении, и ручку не нужно слишком сжимать и давить. У ученика главная цель - написать букву (или слово), но контролировать все приёмы одновременно ему непросто. Трудности в распределении внимания при письме продолжают в течение длительного времени, пока некоторые приёмы не станут автоматизированными. Для этого и существуют постоянные упражнения.

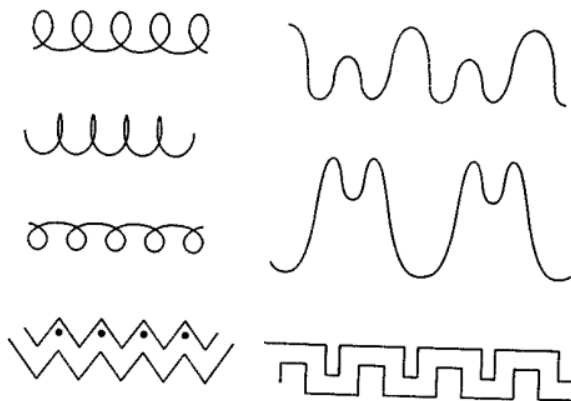
Для того чтобы обучение письму проходило успешно, помимо других важных задач, нужно решить вопрос с готовностью к письму непосредственно руки. Готова ли рука будущего первоклассника к письму, можно определить, оценив его тонкую моторику и координацию движений.

Особенно внимательными нужно быть к тонкой моторике в том случае, если у ребёнка недостаточно развита речь. Уровень развития речи и качество тонкой моторики взаимосвязаны. Любые упражнения для тренировки тонкой моторики стимулируют развитие речи и, значит, будут полезны для подготовки ребёнка к обучению грамоте, в частности, письму.

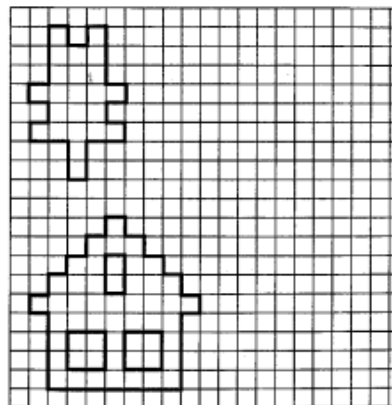
Проведи линию по середине дорожки (без отрыва карандаша).



Продолжи узор (без отрыва карандаша).



Нарисуй такую же фигуру по клеточкам.



Развитие мелкой моторики

Постарайтесь ежедневно уделять 15 минут для занятия с дошкольником такой деятельностью:

Рисование. Рисуем красками, мелками, карандашами, пальцами, на разносе с манной крупой и так далее.

Аппликации. Обводим шаблоны, вырезаем детали, приклеиваем их к основе. В качестве материала используем цветную бумагу, ненужные журналы, ткань, сухие листья и тому подобное.

Лепка. Лепим из соленого теста, глины, пластилина, учимся разминать, отщипывать, вытягивать, раскатывать и так далее.

Складываем фигурки из бумаги или оригами. Начинайте с простых, знакомых вам с детства самолетиков и корабликов, если ребёнку понравится, переходите к более сложным.

Как ребенок может развивать моторику самостоятельно:

- складывать пазлы, крупные и мелкие;
- играть с конструктором из любого материала;
- делать фигурки из проволоки;
- выкладывать картинки из мозаики;
- работать со шнуровками (их можно изготовить - самостоятельно из плотного картона при помощи дырокола);
- сортировать пуговицы (или фасоль и горох) по разным мисочкам;
- нанизывать на нитку пуговицы, крупные бусины, макароны;
- застегивать/расстегивать пуговицы.

Замечательно развивают мелкую моторику пальчиковые игры. Вот пример простых пальчиковых игр, которые детки делают с удовольствием.

Какие упражнения стоит включить в ежедневный комплекс:

Прежде всего, необходимо заняться укреплением всей мышечной системы ребенка. Вполне очевидно: если слабые мышцы в ручках, то и все остальные мышцы нуждаются в тренировке. Этим и займемся. Самое верное и доступное средство – выполнять ежедневно комплекс упражнений. Чтобы ребенок делал такую зарядку с удовольствием, придумайте каждому упражнению свое название.

- Вращения руками (в плечах, локтевых суставах и запястьях).
- Махи прямыми руками (вперед-назад).
- Наклоны вперед, назад и в стороны.
- Если есть гантели 0,5 кг, поднимать их через стороны до уровня плеча и плавно опускать (не касаясь бедра). Поднимать гантели вверх от плеча, разгибая руку в локте. Гантели можно заменить книгами.
- Заводить гимнастическую палку за спину, держа ее двумя прямыми руками.
- Лежа на животе отрывать от пола прямые руки и ноги и так держать несколько секунд.
- Лежа на животе «плыть», делая махи прямыми руками и ногами.
- Упражнение «тачки»: водить ребенка за ноги по полу (малыш перебирает руками).
- К гимнастической палке привязать веревку с небольшим грузом, вытянув вперед руки, накручивать груз на палку.

К этим упражнениям можете добавить другие, которые тренируют разные группы мышц. Начинайте с нескольких упражнений по 6-8 повторов. Если у ребенка хорошо получается, постепенно увеличивайте нагрузку.

Подготовка руки ребенка к письму.



Письмо — сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела.

ДОУ № 8 «Светлячок», группа «Сказка»

Воспитатели и логопед:

Толкачева Елена Александровна
Прасолова Валентина Васильевна
Землезина Наталья Дмитриевна

Интернет ресурсы:

<http://zimka.info/>

Дубна 2013 г.