**Тема: «Язык человеческих чувств. Ознакомление с портретной живописью».**

**Цель:** ознакомить детей с портретной живописью.

**Задачи:**

* *Обучающие:*
  + ознакомить детей с жанром портретной живописи;
  + учить детей эмоционально откликаться на художественный образ.
* *Развивающие:*
  + развивать у детей речь, зрительное восприятие и образное мышление;
* *Воспитывающие:*
  + Воспитывать эстетический вкус детей, прививать любовь к живописи.

**Материалы:**

* Репродукции портретов: В.Серов «Мика Морозов», А.Мыльников «Верочка».
* Пьесы М.Мусоргского «Картинки с выставки».
* Набор картинок-эмотиконов «Мимическая гимнастика».
* Рамки для игры «Портрет».
* Выставка-галерея портретов.

**Словарная работа:** портрет, одиночный портрет, групповой портрет.

**Билингвальный компонент:** портрет-портрет, картина – сурет.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Воспитатель:**

- Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся,

Настроение каково? (Во!)

Все такого мнения? (Да!)

Все без исключения? (Да!)

Замечательно!

Сегодня у нас с вами особенный день. Сегодня мы посетим выставку картин. Но сначала давайте вспомним и повторим правила поведения на выставке.

**Дети:**

- На выставке нужно вести себя хорошо: не шуметь, громко не разговаривать, руками ничего не трогать.

**Воспитатель:**

- Хорошо, ребята! Правила поведения вы знаете. А теперь я вас приглашаю в удивительный мир искусства. Это - «зал живописи». Давайте рассмотрим картины, которые здесь выставлены.

*Звучит музыка – дети рассматривают картины.*

**Воспитатель:**

- Скажите, ребята, кто изображен на этих картинах? (Люди).

- Сегодня у нас здесь представлен новый жанр живописи – портрет.

**Дети читают отрывок из стихотворения о портрете:**

«Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на вас:

Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз,

Летчик или балерина, или Колька – твой сосед,

Обязательно картина называется – портрет».

**Воспитатель:**

-Да, вы правильно сказали. Портрет – это прежде всего изображение человеческого лица. Художник изображает его так, как видит. Не просто передает внешнее сходство, но старается раскрыть в портрете настроение и характер человека: добрый – злой, веселый – грустный,

- А теперь посмотрите, какое настроение изобразили художники на своих портретах? (ответы детей)

- А теперь давайте сами изобразим на своем лице разное настроение.

*Мимическая гимнастика.*

**Воспитатель:**

- Ребята, портреты бывают одиночные и групповые. Как вы думаете, что такое «одиночный портрет»?

**Дети:**

- Это портрет, на котором изображен один человек.

**Воспитатель:**

- А что значит «групповой портрет»?

**Дети:**

- Это портрет, на котором изображена группа людей.

**Воспитатель:**

- Ребята, посмотрите и скажите, какие портреты на нашей выставке: одиночные или групповые?

**Дети:**

- На нашей выставке есть портреты и одиночные, и групповые.

**Воспитатель:**

- А теперь я вам предлагаю поиграть в игру «Картина». (Воспитатель раздает каждому ребенку рамочку и предлагает посмотреть через неё друг на друга, а потом рассказать о том, что они увидели).

*На выставке представлены два детских портрета: В.Серова «Мика Морозов», А.Мыльникова «Верочка».*

**Воспитатель:**

- Дети, ответьте мне на вопросы:

Как называется картина, на которой изображен человек?

Удалось ли художнику передать в картине настроение?

Как вы думаете, какое настроение у Мики? А у Верочки?

**Воспитатель подводит итог занятия:**

- Мы с вами сегодня познакомились с портретной живописью. Художники изображают на портрете человека для того, чтобы через много лет, другие смогли увидеть людей, которые жили раньше.

Кроме детских портретов есть еще мужские и женские. Художники, рисуя человека, стремятся передать не только его внешний облик, его одежду, но и характер, настроение, а также своё отношение к образу.

Таким образом, дети, язык человеческих чувств можно выразить не только словами, но и через портретную живопись. И когда вы смотрите на портрет, вы сами можете рассказать о человека, который на нем изображен.

Ребята, спасибо вам за активное участие на занятии!