**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Значение сюжетно-ролевой игры в старшем возрасте**

С/р игра в старшем дошкольном возрасте достигает своего пика. Стремление воспроизвести мир отношений взрослых рождает у ребёнка 5-6 лет потребность в партнёрском взаимодействии, реализующуюся в более длительном общении с другими детьми. Возникает необходимость в цепочке ролей, в согласовании ролевых действий, в умении договариваться на игру, определять ролевое поведение согласно поворотам сюжета, изменению замысла. Воспитатель выполняет в игре роль советчика и партнёра; он может предложить детям несколько вариантов сюжета.

Обогащение содержания с/р игры происходит за счёт более глубокого соотнесения образца (роли) с реальными действиями; это свидетельствует о переходе игры на более высокий уровень. Так в игре образуются длинные взаимодействующие цепочки, многочисленные ответвления, объединение групп играющих. В старшем дошкольном возрасте новый уровень развития получает режиссёрская игра. Она становится более развёрнутой, ребёнок использует для неё множество дополнительных деталей, оборудования. Но в режиссерской игре не всегда может проявляться внешняя активность; иногда ребёнок может долго лежать на полу, почти не двигаясь, либо чуть слышно говоря сам с собой; может напротив, громко выкрикивать слова, например в игре «в войну». Для того чтобы узнать, как идёт игра, воспитатель может тактично задавать вопросы, побуждая ребёнка описывать вслух обстановку места действия, помогая наводящими вопросами.