**Картотека игр по развитию внимания у детей дошкольного возраста.**

|  |
| --- |
| **1. «Девочки». (рис.1).**  Предлагаются бланки с изображением девочек, расположенных по восемь в каждом ряду. Вариант задания:  а) /подчеркни, / сосчитай / девочек с черными бантиками (белыми);   б)/подчеркни, / сосчитай / девочек с черными волосами и черными бантиками;  в) / подчеркни, / сосчитай / с белыми волосами и белыми бантами;  г) /подчеркни, / сосчитай / с белыми волосами и черными бантами;  д)/ подчеркни, / сосчитай / с черными волосами и белыми бантами.  Рис.№ 1  http://www.b17.ru/img_uploaded/f2a81ac082ecf8cb0ab50f03ce17f0c5.jpg    **2.  «Хрюши» ( рис. 2).**  Предлагаются бланки с изображениями поросят, расположенных по десять в каждом ряду. Варианты заданий:  а) / подчеркни, /сосчитай / веселых / грустных поросят;  б)/ подчеркни веселых / грустных поросят с двумя ушками, / одним ушком /;  в)/ подчеркни веселых / грустных поросят с 2 /1/ ушками, без челки, с челкой.  Задания усложняются постепенно: а/, б/, в/.  Рис.№2  http://www.b17.ru/img_uploaded/eeb067b6bddb8806f50ffca0b2d86a7d.jpg  **3.  «Буренки» (рис. 3).**  Предлагаются бланки с изображением буренок, расположенных по восемь в ряду. Варианты заданий:  а) / подчеркни , / сосчитай / буренок с одним рогом / двумя /;  б) / подчеркни , / сосчитай / буренок с одним ушком / с двумя /;  в)/ подчеркни , / сосчитай / с одним рогом, одним ушком. / и наоборот /  и другие варианты.  Количество учебных задач вводите постепенно.  Рис.№ 3.  http://www.b17.ru/img_uploaded/70737b8be957aeb47a8414c7c65d1d50.jpg  **4.  «Человечки» ( рис. 4).**  Предлагаются бланки с изображением человечков с разными положениями рук и ног, расположенные по девять в ряду. Варианты заданий:  а) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые стоят на одной ножке;  б ) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые стоят на одной ножке и расставили руки в стороны; в)/ закрась / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые расставили ноги шире плеч и раскинули руки в стороны;  г)/ закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые расставили руки и ноги на ширину плеч;  д)/ закрась / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые опустили руки и поставили близко ноги / друг другу /.  Рис.№ 4  http://www.b17.ru/img_uploaded/8bc7a4286d0d23536bfb0d0da6423e2d.jpg  **5. «Переплетенные линии» (рис.5)**  Рис.№ 5.  http://www.b17.ru/img_uploaded/e9195a469272d48d6e0538f995ad1039.jpg  **6.   «Кольца»  ( рис. 6).** Зачеркивать кольца с определенным разрывом (вверху, внизу, слева, справа и т.д.).  Рис.№ 6.  http://www.b17.ru/img_uploaded/953e3d36ae63e37468deee886bf7b4ca.png  **7.   «Вам барыня прислала?»...**  «Вам барыня прислала туалет». «Да» и «нет» не говорите, черный с белым не берите, вы поедите на бал ?»  (Далее диалог. Ведущий «провоцирует»  играющих  говорить слова «да», «нет», «черный», «белый»).  **8.** **«В магазине зеркал».**   Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Со­здание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиняться требовани­ям другого человека.  Описание. [Взрослый](http://www.psydisk.ru/dvd/7day/) (а затем ребенок) показывает движе­ния, которые за ним в точности должны повторять все игроки.  Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезь­янку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьян­ки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погро­зила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем иг­рать. Я буду обезьянкой, а вы — зеркалами».  Примечание. На этапе освоения игры роль обезьянки вы­полняет [взрослый](http://www.psydisk.ru/dvd/7day/). Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребе­нок мог выполнить  эту  роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые ча­сто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).  **9. «Что слышно?»**   Цель: развитие слухового внимания.  Оборудование: предметы, издающие знакомые детям зву­ки; ширма.  Описание: Ведущий предлагает детям послушать и за­помнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тиши­не в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как мож­но больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в по­рядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков».  Примечание. Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть исполь­зованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, ме­таллофон, детское пианино, емкости с водой для ее перелива­ния и создания звуков льющейся воды, стеклянные предме­ты и молоточек для стука по стеклу и т.д.  **10. «Слушай звуки!»**  Цель: развитие произвольного внимания.  Оборудование: фортепьяно или аудиозапись.  Описание: Каждый ребенок выполняет движения в соот­ветствии с услышанными звуками: низкий звук — стано­вится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к лево­му плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пят­ки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай зву­ки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Да­вайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начина­ем играть».  Примечание. Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.  **11. «Узнай по голосу-1».**  Цель: развитие слухового внимания, формирование уме­ния узнавать друг друга по голосу.  Оборудование: платок или повязка для завязывания глаз.  Описание: Стоя по кругу, дети выбирают водящего, кото­рый, находясь в центре круга с завязанными глазами, стара­ется узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водя­щий меняется с ним местами.  Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет вни­мательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен уга­дать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а во­дящий — игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнем игру».  **12. «Узнай по голосу-2».**  Цель: развитие слухового внимания.  Оборудование: заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз.  Описание. Бегая по кругу, дети выполняют команды взрос­лого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, кто назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Одного из игроков выберем водящим. По моей команде «По­бежали!» вы будете бегать по площадке. На слова: «Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а водящий становится спиной к кругу с завязанными глазами и внимательно слушает. Дети, которые стоят в кругу, гово­рят: «Ты загадку отгадай: кто позвал тебя, узнай».  По окончании этих слов тот из вас, кому я дам знак, назо­вет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий угадает, он меняется местом с назвав­шим его ребенком. Если водящий не узнает голоса, то я пред­ложу ему узнать по голосу другого ребенка».  **13. «Будь внимателен!»**  Цель: стимулирование внимания, развитие скорости реакции.  Оборудование: магнитофонная или грамзапись С. Проко­фьева «Марш».   Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «ло­шадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «пти­цы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом..Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копы­том. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в сторо­ны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».  **14. «Четыре стихии».**  Цель: развитие внимания, координации слухового и двига­тельного анализаторов.  Описание. Играющие сидят по кругу и выполняют дви­жения в соответствии со словами:  «земля»  — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки   вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проиг­равшим.  Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все дол­жны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» —  произвести вращение руками в лучезапястных локтевых сус­тавах. Кто ошибается — считается проигравшим».  **15. «Испорченный телефон».**  Цель: развитие слухового внимания.  Описание. Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий про­износит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дой­ти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последне­го: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, пред­ложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с после­днего), какое они услышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный теле­фон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, пере­дает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до после­днего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок на­путал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок за­нимает место последнего. Давайте поиграем».  **18.«Зеваки».**  Цель: развитие произвольного внимания.  Оборудование: бубен, проигрыватель для музыкального со­провождения (Э. Жак-Далькроз «Марш»).  Описание: Держась за руки и двигаясь по кругу под му­зыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и ме­няют направление. За неправильное выполнение сигнала уда­ляют из игры.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдемте под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьет в бубен). Услышав сигнал, нужно остановиться, хлоп­нуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противопо­ложную сторону), продолжить движение. Совершивший ошиб­ку — «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные — они победители».  **19. «Найди игрушку».**  Цель: развитие устойчивости и объема внимания.  Оборудование: игрушки или предметы, заранее расстав­ленные по комнате.  Описание. Взрослый описывает какую-либо игрушку, на­ходящуюся в комнате, не называя ее. Дети могут задавать уточняющие вопросы. Затем их просят найти предмет, о ко­тором шла речь.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди игруш­ку». Будьте внимательны. Я буду описывать какой-нибудь предмет. Можно задавать мне уточняющие вопросы о внеш­нем виде предмета, о его местоположении, о его качествах, о его значении. Например, я говорю: «Этот предмет круглой формы, красного цвета, лежит на полочке». Петя задает воп­рос: «Он большой или маленький?» Я отвечаю: «Он малень­кий». Лена задает вопрос: «Его можно есть?» Я отвечаю: «Он несъедобный, но им можно играть». Оля отвечает: «Мяч». Я говорю: «Правильно». Начинаем играть».  **20. «Слушай хлопки».**  Цель: развитие произвольного внимания.  Описание. Движущиеся по кругу дети принимают позы в за­висимости от команды ведущего: один хлопок — принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка — позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка — возобновить ходьбу.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру  «Слу­шай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все должны остановиться и при­нять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (по­каз). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем играть».  **21. «Кто летает?»**  Цель: формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.  Оборудование: список названий предметов.  Описание. Ребенок должен отвечать и выполнять движе­ния в соответствии со словами взрослого.  Инструкция: «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, спо­собного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчи­те и не поднимайте руки».  Примечание. Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воро­бей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет,  ковер...  Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.  27. «По новым местам».  Цель: формирование моторно-двигательного внимания, раз­витие скорости движений. Оборудование: заранее обозначенные кружки для каждо­го ребенка.  Описание: Каждый ребенок по команде взрослого меняет свой кружок, свое место — разбегается «по новым местам», оказываясь в новом кружке.  Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «По новым ме­стам». Каждый из вас должен встать в кружок-домик. Когда я скажу: «На прогулку!», все за мной друг за другом начнут «гулять». Но когда я скажу: «По новым местам!», все долж­ны найти себе новый кружок-домик. Кто займет новый до­мик последним — считается проигравшим. Начинаем игру».  Примечание. Ходить «на прогулку» можно под музыкаль­ное сопровождение или песню. |