**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное**

**учреждение детский сад № 26 «Ромашка станицы Ирклиевской**

**муниципального образования Выселковский район**

353144 Краснодарский край, Выселковский район,

станица Ирклиевская, улица Красная, дом 39А

****

**Воспитатель: Храмова Наталья Викторовна**

**Содержание**

**ПРОЕКТ «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ…………………………………………………….3**

**ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТУ «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»……………7**

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»**

**Приложение 1. БЕСЕДА НА ТЕМУ «ПРИЛЕТ ПТИЦ»………………..10**

**Приложение 2. СТИХИ О ПТИЦАХ……………………………………...11**

**Приложение 3. ЗАГАДКИ О ПТИЦАХ…………………………………...13**

**Приложение 4. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СХЕМЕ…………..14**

**Приложение 5. РАССКАЗЫ О ПТИЦАХ………………………………..16**

**Приложение 6. НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ, ПОГОВОРКИ, ПОСЛОВИЦЫ…………………………………………………………………….25**

**Приложение 7** . **«ЗДРАВСТВУЙТЕ ПТИЦЫ»………………………….26**

**Приложение 8. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ………………………………..27**

**Приложение 9. Беседа «ЗИМУЮЩИЕ И ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»..28**

**Приложение 10. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ…………………………………..30**

**Приложение 11. ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»..31**

**Приложение 12. «ПИСЬМО В ГАЗЕТУ «экологический светофор»»32**

**Приложение 13. «СКВОРЕЧНИКИ ДЛЯ ПТИЦ»……………………….34**

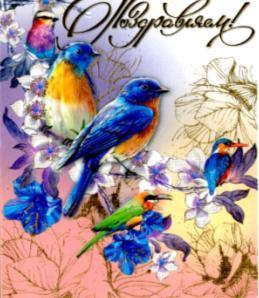
**Приложение 14. ВЫСТАВКА РИСУНКОВ И РАБОТ ДЕТЕЙ………35**

**Приложение 15. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ..36**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»**

**МБДОУ детский сад № 26**

**Проект «Птицы весной»**

****

**Классификация проекта**

По тематике: информационно - исследовательский .

Состав участников: дети средней группы, родители, воспитатель (групповой).

По срокам реализации: краткосрочный (апрель)

**Выбор цели проекта**

***Проблема*:**

Нужна ли помощь птицам весной? Сможем ли мы помочь птицам весной?

***Обоснование проблемы:***

Птицы приносят нам много радости своим появлением весной. Разнообразие птичьих голосов привлекает наш слух. Но все ли мы знаем о их беззаботной жизни… А может быть их жизнь не такая и беззаботная. Давайте вместе больше узнаем о птицах, их весенних заботах и, конечно же, поможем им!

**Цели**

1. Формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение, приспособленных к определенным климатическим условиям;
2. Развивать интерес к жизни птиц;
3. Формировать осознанно – правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия.

***Задачи:***

1. Привлечь родителей к совместной деятельности. Донести вместе с детьми важность изготовления скворечников весной.
2. Уточнить внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.
3. Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц.
4. Познакомить с удивительными загадками и тайнами из жизни птиц.
5. Приучать детей заботиться о птицах .
6. Дополнительная задача, определенная детьми: Изготовить поделки из природного материала «Весенние заботы птиц»

**Разработка проекта**

1. Составление плана деятельности.
2. Кто нам поможет. Привлечение внимания родителей к проекту.

- беседа с родителями « Встретим птиц весной», « Построим скворечники»

- наблюдение с детьми за птицами дома: какие птицы живут у нас дома?

-рисуем вместе с детьми: «Кто весной к нам прилетел».

-подбираем литературу и фотоматериал о птицах.

-рассказы детей из личного опыта «Мне нравятся птицы», «Моя любимая птица».

1. Источники информации.

-Подбор художественной литературы:

С. Н. Николаева. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве».

В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. «Экология. Конспекты занятий».

О. А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию».

В. В. Маркевич. «Игры на свежем воздухе».

Л.Б.Фесюкова, О.О.Григорьева «Времена года» изд. ТЦ «Сфера».

С.И.Карпова, В.В.мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет», изд. ТЦ «Сфера»

В. Бианки. «Синичкин календарь».

Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка».

В.П. Астафьев. «Капалуха».

Г. Снегирев. «Птицы наших лесов».

Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась».

В. А. Алексеев. «Кто как строит».

Ю. Дмитриев. «Кто в лесу живет, и что в лесу растет».

С. Образцов. «Ничего особенного».

В. Степанов. Животный мир Земли. Кто где живет. Энциклопедия «Живой мир».

О. А. Скоролупова. «Весна», «Насекомые», « Перелетные птицы».

С.А.Веретенникова, А.А. Клыков «Четыре времени года»

- Подбор познавательной энциклопедической информации, посвящённой птицам (Энциклопедия дошкольника)

- Подбор фотографий о птицах.

1. материалы и оборудование для работы.

- разрезные картинки на тему «Птицы»

- изображение различных птиц;

- тонированные голубым цветом листы бумаги формата А3;

- конфетти, клей, кисти для клея;

-кисти и краски для рисования.

**Выполнение проекта**

1. Решение поставленных задач с детьми:

- Беседа на тему «Прилет птиц» (Приложение 1).

-Беседа по картине «Птицы прилетели».

-Дидактическая игра «Зимующие – перелетные»

-Стихи о птицах, о весне.(Приложение 2).

Загадки о птицах (Приложение 3).

-Составление рассказа по схеме (Приложение4).

-Дидактические игры: «Назови птиц», «Где живут птицы», «Что есть у птиц», «Чем питаются птицы».

-Чтение рассказов о птицах из книги «Четыре времени года» .

Чтение отрывка из повести А. Толстого «Детство Никиты». (Приложение 5).

-Поиск и анализ необычных, красивых фраз: народные приметы, поговорки, пословицы ( Приложение 6).

-Чтение энциклопедической информации, посвящённой птицам (Энциклопедия дошкольника).

-Наблюдение за птицами на экологической тропе МБДОУ детского сада № 26. «Здравствуйте птицы» (Приложение 7. Фото)

- Беседа – рассуждение из личного опыта « Как мы птиц встречали», «Как мы с папой скворечник строили!».

- Просмотр мультфильмов «Серая шейка», «На горке».

-Игра «Разрезанные картинки».

-Пальчиковые игры «Четыре цапли », «Птички и ветер» (Приложение 8).

- Самостоятельная художественная деятельность рисование на тему  "Прилетели птицы".

-Познавательная беседа на тему   " Как нам птицы помогают".

- Познавательная беседа на тему "Зимующие и перелетные птицы " (Приложение 9).

- Подвижные игры « Гуси-лебеди», « Скворцы и кошка», «Отгадай птицу по движению», «Займи гнездо» (Приложение 10).

- Организованная деятельность в образовательной области «Познание» «Птицы весной» (Приложение 11. Фото).

- Организованная деятельность в образовательной области «Художественное творчество»: аппликация «Скворечник», «Прилетели птицы».

- совместная деятельность воспитателя и детей в образовательной области «Художественное творчество»: лепка из глины «Птицы».

-Беседа – обобщение « Птицы – наши друзья!».

-Письмо в газету «Экологический светофор» (Приложение 12)

- Обыгрывание в детском саду сюжетно – ролевой игры

« Как мы птиц встречали».

-театральная игра «Как воробей поселился в скворечнике»

Решение поставленных задач с родителями:

- Наблюдение вместе с детьми за птицами дома.

- Изготовление совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки о птицах».

-Изготовление вместе с детьми скворечников (Приложение 13.фото)

- рассматривание вместе с детьми фотоматериала о птицах.

**Подведение итогов**

**Результат:**

-Участие в проекте **\_65\_\_**% семей. Из них 6 семей изготовили вместе с детьми скворечники и повесили их на территории детского сада в «Птичьем городке»

-Заинтересованность детей темой о птицах, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

-Принесение детьми из дома своей литературы для чтения, самостоятельно нарисованные рисунки о птицах.

-Рассказы детей о наблюдении за птицами.

-Выставка подобранных фотоматериалов, рисунков и поделок о птицах.

- Организация выставки совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки о птицах» .

-Обыгрывание в детском саду сюжетно – ролевой игры «Как мы птиц встречали ».

-Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора, бумаги скворечников по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе.

-Организация выставки рисунков и работ детей: «Птицы весной», лепка «Птицы», аппликация «Скворечник», «Прилетели птицы» , «Встречаем птиц»(Приложение 14. Фото).

- Тематическое развлечение « Весенний праздник птиц»

(Приложение 15)

**МБДОУ детский сад № 26**

**ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТУ «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»**

Средняя группа Воспитатель Храмова Н.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Образовательная деятельность** | **Интеграция образовательных областей** | **Работа с родителями** | **Дата проведения** |
| Выбор цели проекта | 1.Определение проблемы |  |  | 15.03. 2013г |
|  | 1. Выбор цели |  |  |  |
|  | 3.Определение задач проекта |  |  |  |
| **Разработка проекта** | 1.Составление плана деятельности, |  | беседа с родителями «Расскажите детям о птицах» | 20.03. 2013г |
|  | 2.Привлечение внимания родителей к проекту. | Коммуникация  Познание  Социализация | Подбираем вместе с детьми литературу и фотоматериал о птицах.  беседа с родителями «Встретим птиц весной», « Построим  скворечники» | 22.03.2013г |
|  | 3.Подбор источников информации. | Труд  Познание |  |  |
|  | 4.Подбор материалов и оборудования для работы | Коммуникация  Познание  Социализация Труд |  |  |
| Выполнение проекта | 1. Познавательная беседа "Прилет птиц " (Приложение 1) | Познание  Коммуникация | Рассматривание вместе с детьми иллюстраций о птицах. | 15.04.2013г |
|  | 2.Чтение энциклопедической информации о птицах и их образе жизни и особенностях строения. (Энциклопедия дошкольника) | Коммуникация  Познание  Социализация | Знакомство с литературой, принесенной из дома | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 3.Беседа – рассуждение из личного опыта «Как мы птиц встречали», «Как мы с папой скворечник строили!» | Познание  Коммуникация | Наблюдение вместе с детьми за птицами дома. | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 4.Просмотр мультфильма «Серая шейка», «На горке» | Познание  Социализация  Безопасность |  | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 5.Игра «Разрезанные картинки» | Познание  Коммуникация  Социализация | Подбираем вместе с детьми фотоматериал оптицх. |
|  | 6.Пальчиковая игра «четыре цапли » (Приложение 7) | Здоровье  Физкультура |  |
|  | 7.Дидактические игры «Назови птиц»,  «Где живут птицы», «Что есть у птиц», «Чем питаются птицы» | Коммуникация  Познание  Социализация  Безопасность |  | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 8.Самостоятельная художественная деятельность рисование на тему  "Прилетели птицы" | Художественное творчество, Познание, |  | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 9.Познавательная беседа на тему   " " Зимующие и перелетные птицы (Приложение 10) | Коммуникация  Познание  Социализация  Безопасность |  | 17.04.2013г |
|  | 10. Подвижные игры «Гуси - лебеди», «Скворцы и кошка», «Займи гнездо». | Здоровье  Физкультура  Социализация  Безопасность | Приготовление атрибутов для игры | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 11. Чтение рассказов о птицах . Чтение отрывка из повести А. Толстого «Детство Никиты». (Приложение 5) . | Коммуникация  Познание  Социализация  Здоровье | Рассматривание вместе с детьми иллюстраций из книг о птицах. | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 12.Организованная деятельность в образовательной области « Познание» «Птицы весной » (Приложение 8). | Коммуникация  Познание  Социализация  Здоровье |  | 15.04.2013г |
|  | Составление рассказа по схеме  (Приложение 4). | Коммуникация  Познание  Социализация |  | 16.04.2013г |
|  | 13.Организованная деятельность в образовательной области «Художественное творчество»: аппликация «Скворечник», «Прилетели птицы» (Приложение 9). | Художественное творчество  Познание  Социализация  Безопасность | Изготовление совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки о птицах», «Кто весной к нам прилетел» | 19.04.2013г |
|  | 14.Организованная деятельность в образовательной области «Художественное творчество»: рисование  « Встречаем птиц» (Приложение 10). | Художественное творчество  Познание  Социализация  Безопасность | Изготовление совместных с детьми поделок и рисунков « » | 17.04.2013г |
|  | 15.Беседа – обобщение « Как нам птицы помогают!». | Коммуникация  Познание  Социализация  Здоровье | Рассматривание вместе с детьми фотоматериала о птицах, наблюдение с детьми за птицами дома: какие птицы живут у нас дома? | 22.04.2013г |
|  | 16.Обыгрывание в детском саду сюжетно – ролевой игры  «Как мы птиц встречали ». |  | Приготовление атрибутов для игры | 15.04.-22.04.2013г |
|  | 17.Театральная игра «Как воробей поселился в скворечнике» | Коммуникация  Познание  Социализация | Приготовление костюмов | 18.04.2013г |
| Подведение итогов | 1.Участие в проекте \_\_\_% семей, в праздновании российского праздника День космонавтики и юбилейной даты! |  |  | 23.04.2013 |
|  | Заинтересованность детей темой о птицах, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду. |  | Принесение детьми из дома своей литературы для чтения, самостоятельно нарисованные рисунки о птицах.  Рассказы детей о наблюдении за птицами. | 23.04.2013г |
|  | Организация выставки рисунков и работ детей: « Птицы весной», аппликация «Скворечник», «Прилетели птицы» , «Встречаем птиц » . |  | Организация выставки совместных с детьми поделок и рисунков | 23.04.2013г |
|  | Тематическое развлечение « Весенний праздник птиц»»  (Приложение 11) | Здоровье  Физкультура    Коммуникация  Познание  Социализация | Подготовка костюмов и шапочек птиц | 23.04.2013г |

**МБДОУ детский сад № 26**

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»**

**Приложение 1. БЕСЕДА НА ТЕМУ «ПРИЛЕТ ПТИЦ».**

**Цель:**

1. Расширять представления детей о зимующих и перелетных птицах, их образе жизни особенностях поведения весной.

**Оборудование и материалы:**

1. Разрезные картинки на тему «Птицы весной» ( каждая  картинка должна быть своего цвета);
2. Иллюстрация на тему «Птицы прилетели»;
3. Листы бумаги формата А3;
4. Краски, кисти для рисования. **Содержание беседы**
5. **Рассматривание иллюстрации «Птицы прилетели»**

Что изобразил художник на картине?

Да, наступила весна. И птицы начинают прилетать из теплых стран.

Как называется птица, которая сидит на ветке?

Назовите, какие птицы вскоре прилетят еще.

Как вы думаете, почему они не остаются в теплых краях навсегда?

Как можно назвать эту картину по-разному?

Вспомните и расскажите, как мы все вместе ухаживали за зимующими

птицами: воробьями, галками, воронами, синичками.

1. **Игра «Зимующие — перелетные птицы»**

Взрослый показывает два движения «птички летят», «птички сидят», а дети соответственно называют перелетных птиц: ласточек, кукушек, дроздов, грачей, жаворонков, журавлей, диких уток и т. д. И зимующих: воробьев, голубей, соек, галок, ворон, сорок, щеглов, синиц, дятлов и т. д.

1. **Рассказ взрослого**

У природы свой календарь: прилетели первые грачи. Если грачи не торопятся приводить в порядок гнезда, то близкого тепла не жди. Когда же они начинают ломать веточки деревьев для ремонта своих гнезд, кричать и ссориться, то теплый ветер уже назавтра принесет дружную весну.

И все же первыми безошибочно определяют приход весны вороны. Они незамедлительно приступают к устройству гнезд. Снаружи гнездо доволь­но грубо, зато внутри тщательно выложено мягкими ветками и шерстью животных. И хотя в марте еще холодно, лежит снег, у вороньей пары уже появляются в гнезде первые яйца. Если вороны купаются ранней весной — будет тепло, кричат — к метели. Если ворона прячет клюв под крыло — к холоду, а если села клювом к югу — будет тепло.

Постепенно прилетают остальные птицы. Например, необыкновенный концерт удается иногда подсмотреть на глухом лесном болоте. Артисты — серые журавли. Петь они не умеют, зато любители потанцевать. Кружатся, приседают, размахивают крыльями, даже раскланиваются друг перед другом.

1. **Коллективная работа рисование «Птицы прилетели»**

**Приложение 2. СТИХИ О ПТИЦАХ.**

**Воробушек качаться захотел**

Наш воробушек качаться захотел,

В гости к тоненькой былинке прилетел,

Сел на самую вершинку — цинь-цвиринь,

Покачай меня, былиночка, подкинь!..

Колыхается былинка на ветру.

Ой, как солнце ярко светит поутру!

Ой, как весело, когда на свете май!..

Ты воробушка, былинка, покачай!

*(М. Познанская)*

\*\*\*

«Весна пришла, Тепло нашла!» —

Кричат во всю детишки.

« Чирик -чирик,

Забудь печаль», —

Хлопочут воробьишки.

Пришел дедок,

Влез на горбок:

«В доме быть не хочется,

теплый ветер дохнул,

Крылом легким махнул,

По бороде лоскочется».

Все ожяло, все расцвело,

И рой детей приветненьких

Несет венок Фиалочек беленьких.

*(С. Русова)*

\*\*\*

Весна встала

И всю землю

От сна разбудила.

Украсила ее рястом,

Барвинком укрыла.

Жаворонок в поле чистом

С той землей встречается.

В роще трелью серебристой

Пташка заливается.

*(По Т. Г. Шевченко)*

Мы спросили журавля:

— Где же лучшая земля? А журавлик отвечает:

— Лучше нашей не бывает!

*(Платон Воронько)*

\*\*\*

Травка зеленеет

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

С нею солнце краше

И весна милей...

Прощебечь с дороги

Нам привет скорей!

Дам тебе я зёрен,

А ты песню спой,

Что из стран далёких

Принесла с собой...

Л. *Плещеев*

**ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА**

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые!

Вот дождик брызнул, пыль летит,

Повисли перлы дождевые,

И солнце нити золотит.

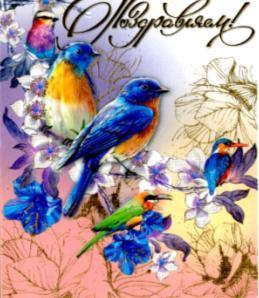
С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам.

И гам лесной, и шум нагорный—­

Всё вторит весело громам.

Ф. *Тютчев*

****

**Приложение 3. ЗАГАДКИ О ПТИЦАХ**

Умный мальчишка

В сером армячишке

Прыгает, шныряет,

Крошки собирает.*(Воробей)*

*\*\*\**

В красной шапке расшитой,

В черненьком кафтане

Знаменит в семье лесной

Песенкой смешной.

Что за песня-красота?

Тук-тук-тук, да тра-та-та! *(Дятел)*

*\*\*\**

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это - ... *(снегири)*

*\*\*\**

На шесте дворец,

Во дворце - певец,

А зовут его... *(скворец)*

\*\*\*

Черный, проворный,

Кричит «крак»,

Червякам - враг.*(Грач)*

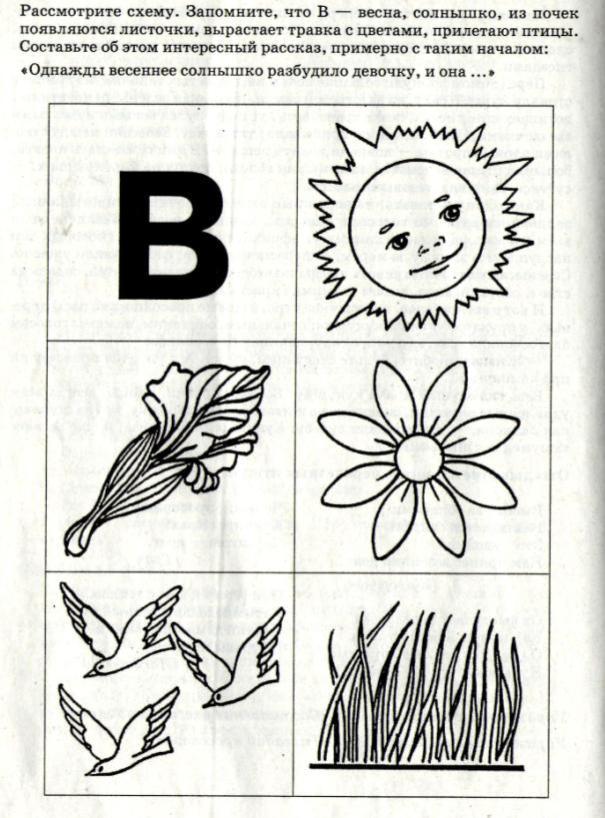
*\*\*\**

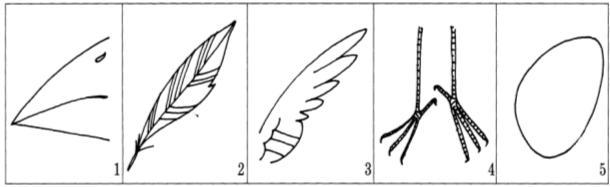
Кто на елке, на суку,

Счет ведет «ку-ку... ку-ку»? *(Кукушка)*

*\*\*\**

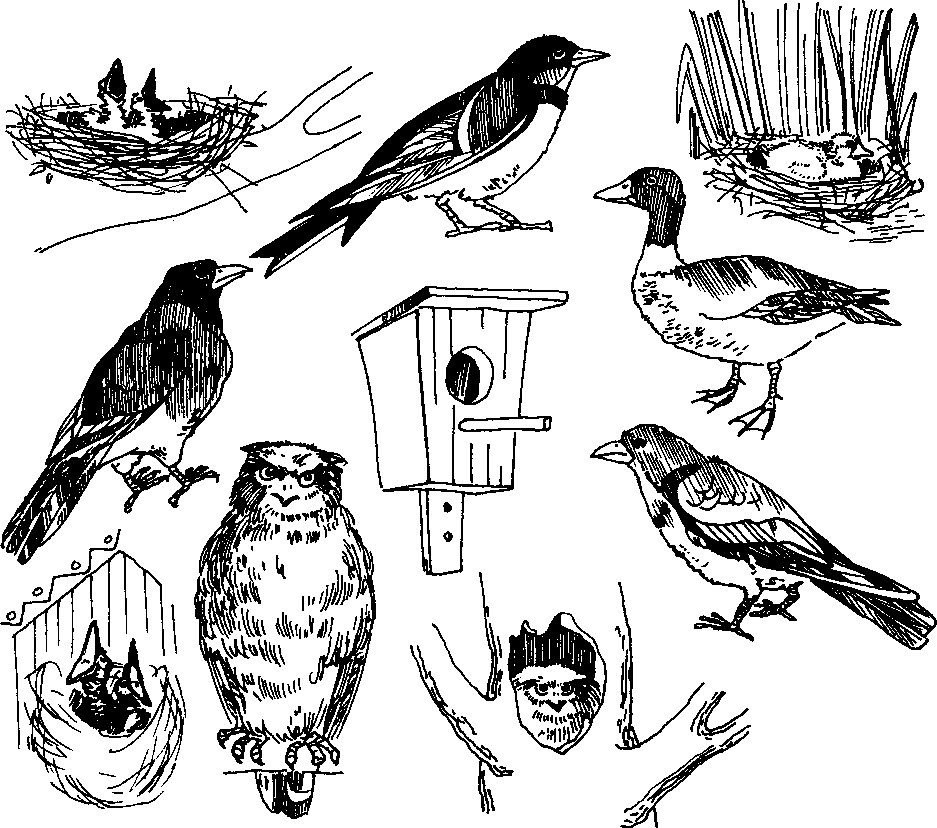
**Приложение 4. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СХЕМЕ**



**Задание**. Расскажи Буратино, как можно узнать птиц. В этом тебе помогут картин­ки-модели.

***Подсказка для взрослого.*** Задание выполняется детьми в заключительной части занятия «Птицы» или после занятия в качестве индивидуальной работы. Дети рассказывают Буратино о су­щественных признаках птиц: у птицы есть клюв **(1);** тело птицы покрыто перьями (2); у птиц есть крылья (3); у птиц две ноги **(4);** птицы высиживают птенцов из яиц **(5).**

**Задание .** Где чье гнездо? Проведи линию от каждой птицы к ее гнезду. Назови дете­нышей этих птиц.



***Подсказка для взрослого.*** Это задание выполняется детьми после проведения занятия по теме «Птицы».

**Приложение 5. РАССКАЗЫ О ПТИЦАХ.**

*М. Пришвин* **«ПРИЛЁТ ЗЯБЛИКОВ»**

От прилёта зябликов до кукушки проходит вся краса на­шей весны, тончайшая и сложная, как причудливое сплетение

ветвей неодетой берёзы. За это время растает снег, умчатся во­ды, зазеленеет и покроется пер­выми, самыми нам дорогими цветами земля/потрескаются смо­листые почки на тополях, рас­кроются ароматные клейкие зелё­ные листики, и тут прилетает кукушка. Тогда только, после всего прекрасного, все скажут: „Началась весна, какая пре­лесть!.."

*М. Пришвин* **«ЦВЕТУТ БЕРЁЗКИ»**

Когда старые берёзы цветут и золотистые серёжки скрывают

от нас наверху уже раскрытые маленькие листья, внизу на молодых везде видишь ярко - зелёные листики величиной с дождевую каплю, но всё-таки весь лес ещё серый или шо­коладный — вот тогда встречается черёмуха и поражает: до чего же листья её на сером кажутся большими и яркими. Бутоны черёмухи уже готовы. Кукушка поёт самым сочным голосом. Соловей учится, настраивается. Чертова тёща, и та в это время очаровательна, потому что не поднялась ещё со своими колючками, а лежит на земле большой, красивой звез­дой. Из-под чёрной лесной воды выбиваются и тут же над водой раскрываются ядовито-жёлтые цветы.

*В. Бианки* ***«*ЛЕСНОЙ ХОР»**

На утренних и вечерних зорях все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкие голоса, и скрипку, и барабаны, и флейту, и лай, и кашель, и вой и писк, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги и малень­кие дрозды-белобровики. Лают лисица и белая куропатка, кашляет козуля. Воет волк. Хохочет сова-неясыть. Ухает фи­лин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый вы­бирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу.

Дятлы отыскивают звонкие сухие сучья. Это у них — бара­бан. А вместо палочек у них отличный крепкий нос.

Рыжая цапля - выпь ткнёт свой длинный клюв в воду да как дунет — бултыхнёт вода, по всему озеру гул, словно бык проревел.

А бекас - тот даже хвостом умудряется петь; взовьётся ввысь да вниз головой оттуда с распущенным хвостом. В хвосте у него ветер гудит — ни дать, ни взять, барашек блеет над лесом!

Вот какой хор в лесу.

*В. Бианки*  ***«*ИГРЫ И ПЛЯСКИ»**

Каждый празднует весну по-своему, но веселее всего смо­треть на птиц.

Журавли устраивают танцы на болоте. Соберутся в кружок, и вот один или двое выходят на серёдку и начинают припля­сывать.

Сперва ничего — только подпрыгивают долгими ногами. Дальше - больше; пускаются в широкий пляс и такие коленца выкидывают, - помрёшь со смеху! И кружатся, и прыгают, и вприсядку - ну, точь-в-точь трепака откалывают на ходулях!

А у хищных птиц игры и пляски в воздухе.

Особенно отличаются соколы. Они подымаются под самые облака и там показывают чудеса ловкости. То, разом сложив крылья, с головокружительной высоты камнем летят вниз. Над самой землёй раскинут крылья, широкий круг дадут и снова взмоют ввысь. То застынут высоко-высоко над землёй и висят с распростёртыми крыльями, как на ниточке подвешен­ные к облакам. То вдруг примутся кувыркаться в воздухе через голову, как настоящие небесные клоуны, турманом-тур­маном падают к земле, выкидывают „мёртвые петли", кружатся, крыльями плещут.

*И. Сергеев* **«СКАЗКА О СОЛОВЬЕ»**

Соловьи в пустыне не поют — это известно всем.

Наш городок стоял не в пустыне, а довольно далеко от неё,— в гладкой, как ладонь, степи, на берегу Сухоречки. Но соловьи здесь тоже не водились. Этих пташек мы знали только по картинкам да по басне Крылова, где соловей и щёлкал, и свистал

На тысячу ладов, тянул, переливался;

То нежно он ослабевал

И томной вдалеке свирелью отдавался,

То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался...

Басня нам нравилась, но мы понятия не имели о том, как эта птичка щёлкает, свищет, переливается и прочее. Не пред­ставляли мы себе и рощи, где могла рассыпаться какая-то со­ловьиная дробь. Рощ у нас не было и в помине. На весь городок росло одно единственное дерево — старый тополь во дворе исполкома. Тополь наполовину высох, и серая зелень торчала на нём клочьями, как шерсть на облезлом верблюде.

Летом над городком висели тучи горячей пыли, в пяти шагах нельзя было увидеть человека, солнце походило на рас­калённый пятак, и мы смотрели на него, ничуть даже не при­щуриваясь.

А зимой кружились в степи мутные бураны. В эту пору не то что за пять шагов, но и за два шага не было видно ни зги. Учительница Ксения Петровна говорила, что „зга\* значит ко­лечко на дуге, к которому привязывают колокольчик. Ксения Петровна объясняла много непонятных слов, а то, чего она не знала, подробно растолковывал нам сторож исполкома Гурий Липатыч. Было ему лет девяносто, а то и сто. Он на любой вопрос отвечал. За девяносто лет, конечно, многому можно научиться. Поэтому, как что попадалось непонятное, ребята тут же бежали к Липатычу.

Новому человеку наши места казались унылыми. Сейчас я понимаю, что так оно и было, но тогда мы обижались, если какой-нибудь приезжий говорил:

— Ну и скучно вы живёте! Ни деревца, ни воды...

— Почему скучно?— спорили мы,— Обыкновенно живём. Это вам просто не повезло. Вы не тогда приехали. Вот если бы весной, так у нас в Сухоречке воды через край, и степь, как изумруд, зелёная, и цветов уйма: тюльпаны, маки, пионы...

Мы помалкивали, конечно, что такая весёлая жизнь длилась всего две-три недели, а затем наступал зной. Из пустыни дул горячий ветер — суховей. Цветы никли, трава выгорала, стеш, становилась жёлтой, колючей, и овцы переходили речку, не замочив копыт. Вода бежала уже где-то под камнями и там чуть-чуть поблёскивала.

Вот точно такой же разговор про скучную жизнь вели мы с москвичом Петей Вороновым. Он приехал к нам в городок надолго, так как собирался кончать здесь школу-десятилетку, и поступил в наш, третий класс. Петя рассказывал нам о Мо­скве, а ребята сидели и время от времени ахали.

Но однажды он начал плести такое, что мы даже застес­нялись.

А сказал нам Петя вот что:

— Скоро жизнь у вас пойдёт другая. Вот как только папа разведёт здесь лес...

— Какой лес?—закричали мы.

— Обыкновенный лес,— продолжал Петя.— Деревья разные. Тут мы стали его подзадоривать:

— Ты ещё скажи: вишни, мол, яблоки, груши, абрикосы...

— Ну да,—говорит он.—Так и скажу: вишни, яблоки...

И так нам стало обидно, что побежали мы тут же к Липа­тычу, а Пете вруну даже „до свидания" не сказали.

Липатыч сидел во дворе исполкома и, слушая нас, курил свою вечную трубочку-носогрейку.

-— Человек, ежели захочет, всегда добьётся,— неопреде­лённо сказал он.

— Значит, и лес в степи может развести?—не выдержал я.

— Погоди, малец,—поморщился Липатыч,— ты меня не перебивай. Так вот: всего добьётся. Но в природе всё по закону расписано. Леса там растут, где вода да прохлада. А южней лесов степи начинаются. Дальше, значит, где жара да сушь, откуда к нам суховеи дуют, пустыни пойдут, а за ними горы или море-окиян. И супротив природы не попрёшь. На нашей земле, кроме телеграфных столбов, ничего не вырастет.

— А тополь?— возразили мы.

— Ну что ж тополь... —хмыкнул Липатыч.— Один в поле -не воин. За сто лет только один тополь и вырос. Да и тот, должно быть, какой-то ненормальный.

И он жалостно поглядел на высокую метлу с клочьями пыльной зелени.

Мы тоже посмотрели на тополь, вздохнули и подумали, что Липатыч, должно быть, прав.

Но Ксения Петровна рассердилась и на нас, и на Липатыча.

— Вы должны запомнить,—говорила она:—если лес чело­веку нужен, он его вырастит.

И тут мы узнали, что лес большую пользу нам приносит. Без него, оказывается, реки мелеют, земля портится, горячий ветер зерно выдувает. А если на пути суховея поставить зелёные заборы из деревьев, то ветер ударится об эту преграду, задержится и ослабеет. Мы узнали, что деревья влагу хранят, что снег под деревьями да под кустами не так скоро тает, и земля становится уже не такая сухая, и на ней действительно яблоня или даже абрикос может вырасти.

Вот так-так! Выходит, зря мы Петю обидели.

А вскоре пришлось мне покинуть родные места потому, что отца перевели на работу в волжский город Вольск. Тут только я понял, что это такое, когда говорят: „город утопает в зе­лени". Здесь же в городском саду услышал я соловья и пожа­лел своих дальних ребят-товарищей. Даже письмо им написал о том. как соловей поёт. Слов для этого у меня было мало­вато, и я призанял их у дедушки Крылова.

Ребята мне ответили. В нашем городке всё было по-старому. Писали мне, что деревьев в городе ещё нет, что вместо соловьев по-прежнему свистят в степи суслики, что старый тополь живёт-поскрипывает, а Липатыч сердится и говорит, что время пошло ненормальное: раньше, мол, старики сказки рассказывали, а сей­час наоборот пошло: молодые — старым.

За шесть лет, что прожили мы в Вольске, я только одно письмо и получил. И сам больше не писал. Город новый, товарищи новые, не до писем было... Мало-помалу стал я забы­вать родной городок.

А когда переходил я в восьмой класс, отец мне и говорит:

— Хочешь, Сергей, на родину съездить? Я туда на несколько дней отправляюсь. Интересно посмотреть, как наш городок поживает.

Мы вышли из вагона. Странная прохлада охватила нас, и сквозь сладкую дрёму издалека дошёл до меня глуховатый голос отцу:

— Пойдём пешком, Сергей. Поглядим, каким он стал, наш родной городок.

Тёмная аллея повела нас от станции в глубь какого-то сада. Сквозь чёрные ветви деревьев блеснула голубая полоска — это было озеро. Большая серебряная луна отражалась на нём, как в зеркале.... И я вдруг испугался: вдруг всё это сон, вдруг я проснусь — и всё исчезнет...

И я тихо сказал отцу:

— Не торопись, ты меня разбудишь.

А отец засмеялся, но тоже тихо ответил:

— Ты думаешь — это сон? Это не сон, а самая настоящая явь. Слушай! — и он сжал мою руку.

И тут я услышал чудесную соловьиную трель, затем раз­дался нежный переливчатый свист, похожий на звуки флейты, щёлканье, и певучий поток будто полетел с огромной высоты по хрустальным ступенькам.

— Слушай, Сергей,— снова донёсся до меня сквозь соловь­иное щёлканье отцовский голос: — это соловьи.., Ты не услы­шишь их уже до будущего года...

Утром, проснувшись от давно знакомого резкого степного солнца, я подошёл к окну, распахнул его настежь и увидел широкую площадь родного городка. В самом центре площади зеленел небольшой скверик. А за ним стоял знакомый дом исполкома, окружённый чёрными свечами тополей. Среди них тянулся к небу высокий, тощий, почти совсем без зелени,

старый тополь.

Днём всё выглядело немножко не так, как ночью. И деревья были не такие пышные, тонкий слой степной пыли покрывал листву. Всё было по-другому: школа, где я учился, стала будто поменьше, Ксения Петровна казалась не такой строгой, и мои товарищи стали почти взрослыми. А Петя Воронов, должно быть, давно позабыл о том, как мы не верили ему и думали, что он нас обманывает. Ребята рассказывали мне, как вместе со всеми запрудили они Сухоречку, как сажали лесные полосы— деревья и кустарники. Зелёным щитом прикрыли они городок и землю вокруг него от горячих ветров.

— А яблоки у вас тут растут?— спросил я, вспомнив нашу

первую ссору с Петей.

— Вот тут ты рановато приехал, Серёжа,—засмеялся он.— Но осенью можешь попробовать яблочка. Мы соберём первый урожай в нашем школьном саду.

Сад зеленел позади школы. Меж деревьев стояли пчелиные ульи, и рядом с ними грелся на солнышке старенький, седой

Гурий Липатыч.

— Ему уже больше ста. Ты с ним погромче, Сергей. Он

стал плохо слышать.

— Здравствуйте, Гурий Липатыч! — закричал я, подходя

к нему.

Он пристально поглядел на меня слезящимися глазками.

— Никак Серёжка?— нерешительно прошамкал Липатыч.—

Ишь какой вырос!

— Нынче всё растёт, Липатыч,—громко сказал я.—Даже леса в степи растут. И наш старый тополь уж не один воин в поле.

— А что я говорил,— оживился Липатыч.—Я ж тебе гово­рил: человек, ежели захочет, всего добьётся. Он тебе землю-матушку переворошит, сады в пустынях разведёт, заместо суслика соловья свистеть заставит.

Мы с ребятами переглянулись, но Петя Воронов сказал тихо: , — Это ничего. Где ж ему всё запомнить. Хорошо, что он не забывает главного: человек всего добьётся, если захочет.

*А. Клыков* **НАШ СКВОРЧИК**

Я работал в бригаде по посадке молодых деревьев на бе­регу Волги. Жил я в деревне, недалеко от Саратова, в доме

колхозника.

Из окна моей комнаты была видна полянка и на ней боль­шая берёза.

Утром мы с хозяином уходили на работу, а дома оставались его жена, маленький сын Женя и рыжий кот Маркизка.

Маркизка очень ловко охотился за воробьями. Лёжа на крыльце, он не раз видел, как слетались воробьи на корм, ко­торый бросали курам. И вот, как только хозяйка начинала кормить кур, Маркизка забирался в самую середину куриной стаи. Он прятался здесь, ожидая, пока на корм прилетят воробьи. Воробьи спускались на землю, подбирались поближе к курам, а кот, выпрыгнув из засады, хватал первого попав­шегося воробья. Поймает и принесёт на порог дома.

Кот был добрый и послушный. Бывало, скажешь ему:

— Отдай, Маркиз, воробья!

Кот разожмёт зубы, отдаст. А когда возьмёшь у него во­робья, он только посмотрит на тебя грустными глазами, слов­но хочет сказать:

— Нехорошо! Отнял у меня вкусного воробья...

С работы я возвращался домой к вечеру и после обеда часто играл на флейте в своей комнате. Женя приходил ко мне и слушал, как я играю. Ему очень нравилась песня „А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер!", и он часто просил меня:

— Посвистите мою любимую!

Я охотно исполнял его просьбу.

Весной прилетели скворцы. Они поселились в дупле боль­шой берёзы. Я видел, как хлопотали они, устраивая своё гнез­до. Птицы таскали в дупло перышки, сухую траву, листочки. А к вечеру скворец садился на ветку и, встряхивая крыльями,

начинал петь.

Я звал Женю, и мы тихонько устраивались на крылечке, чтобы послушать, как поёт скворчик. Он громко запевал свою песенку. Сначала слышалось что-то похожее на ржание жере­бёнка, потом на кваканье лягушки или щёлканье соловья.

Скворец ловко перенимал разные звуки, которые когда-нибудь слышал.

Следом за нами выходил на крыльцо и кот Маркизка. Лёжа около меня и внимательно смотрел на скворца. Когда же он кончал петь и улетал, кот жмурил глаза и начинал дремать.

В мае у скворцов в дупле вывелись птенцы. Они громко пищали, когда родители приносили им в своих клювах червяков или майских жуков. Скворец теперь пел редко,— он был очень занят. С утра до вечера приходилось носить детям еду. Птенцы быстро росли и с каждым днём требовали всё больше и больше пищи.

Скоро под берёзой, где было гнездо скворцов, вся трава оказалась усыпанной крылышками майских жуков, как яич­ными скорлупками. Поймает скворец жука и сейчас же своим острым клювом стукнет по его спинке. Стук, стук! Это скво­рец отламывает твёрдые жучиные крылья. Ведь нельзя же дать молодому скворчонку целого жука! Птенец может пода­виться.

„Вот хорошо! —думал я.—Личинки майских жуков грызут молодые корни дубков и сосен. Они портят деревца, которые мы сажаем. Так пусть скворцы едят побольше вредных жуков! А мы сделаем много скворечников, и на следующую весну к нам прилетит большая стая скворцов. Они поедят всех жуков, червяков и гусениц",

Как-то раз летом вышли мы с Женей посмотреть на сквор­цов, а их уже нет! Выскочил за нами и кот, зевнул, потянул­ся, посмотрел на берёзу с пустым гнездом и ушёл в дом.

Теперь скворцы уже не прилетали к дуплу. Птенцы их вы­росли и улетели из гнезда на луга. Не надо было больше кор­мить их. Они научились сами добывать себе пищу.

Однажды, в конце лета, я возвращался домой через луга, заросшие высокой травой. Вдруг впереди что-то зашумело. Фррр! Это стая молодых сереньких скворцов сорвалась с места. Вспорхнули и скрылись из виду.

Пришёл я домой, а Женя спрашивает меня:

- Где же скворцы? Говорю ему:

— Молодые скворечники уже собрались от нас улетать.

— Зачем? Куда?—добивается Женя.

— На зиму, туда, где теплее и много всякой птичьей еды. Ведь у нас, когда придёт зима и выпадет снег, сквор­цам нечего есть — ни червяков, ни жуков не будет. Так ведь?

- Так! А старые скворцы что делают?

— Старые улетают от нас осенью, позднее молодых, — от­вечаю я.

Пожелтели листья на берёзе. Подул холодный ветер. Ни мух, ни комаров не видно. Стали перепадать холодные дожди.

Осенним утром, одеваясь, я вижу в окно —- под березой си-1ит Маркизка, Вдруг к дуплу подлетели два скворца. Скворчиха юркнула в дупло, а скворец сел на ветку, закинул чёрную головку и запел.

„Это он поёт свою прощальную песенку перед отлётом «шумовку"— подумал я.

И надо же быть несчастью! Какая-то запоздалая бабочка, порхая над травой, подлетела к берёзе. Скворец камнем па­дает за ней, а кот мгновенно хватает скворца. Я бросаюсь из комнаты, выбегаю на крыльцо и кричу:

— Не смей! Оставь! Нельзя!

Подбегаю к коту. Маркизка пластом лежит на земле. В лап­ках у него скворец.

— Отдай! —кричу я и хватаю скворца.

Маркизка расстроен. Он укоризненно смотрит на меня. Я несу в дом скворца. У него повреждено крыло. Летать скво­рец не может.

При помощи Жениной мамы я сделал ему повязку на ра­неное крыло. Потом мы поместили скворца в лукошко, завя­зав его платком.

— Придётся скворцу зимовать у нас! Крыло скоро не за­живёт,—сказал я Жене.—Надо запастись для него кормом.

Прошло месяца полтора. Крыло у скворца зажило, Мы с Женей смастерили ему клетку. К людям скворечник скоро при­вык, но кота боялся.

Однажды, в первые дни, я увидел, как кот прыгнул на окно, где висела клетка со скворечником, Я тотчас схватил Маркизку за шиворот, опустил его на пол и сильно потрепал, пригова­ривая:

— Не смей прыгать к скворцу! Не смей, а то поколочу!

С того раза кот, сидя посередине комнаты, только погля­дывал издали на скворца, но к клетке не подходил.

Скворчик не боялся нас. Он не метался в клетке и даже брал из рук корм. Мы давали ему сушёные муравьиные яйца, тёртую морковь, круто сваренную кашу и кусочки яблок. Чис­тая вода всегда стояла у него в клетке.

Наш случайный пленник радовал нас своим поведением. Он был всегда весёлый, живой, хлопотливый. Когда дни сделались длиннее и солнце чаще заглядывало в окна, скворечник стал ти­хонько говорить что-то на своём птичьем языке. Слышались звуки „мяу, мяу", что-то похожее на кудахтанье курицы, а иногда на щёлканье кнута. Скворец говорил всё это без пере­рыва, подряд. Он повторял всё, что слышал раньше за всю

свою жизнь на воле\*

Когда я свистел на флейте любимую песенку Жени, скворец прекращал свой разговор и тоже слушал, повернув голову в мою сторону,

Шла зима, месяц за месяцем. Днём мы работали, вечером отдыхали. К весне мы сколотили много скворечников. Нам хотелось, чтобы по - больше скворцов прилетело туда, где были посажены молодые деревья. В марте мы развесили сквореч­ники среди молодых дубков. А один скворечник, который мне помогал делать Женя, привязали на большую берёзу перед нашим домом.

Однажды, рано утром, я вышел из дома и увидел, что при­летели первые скворцы. Я тотчас вернулся домой, позвал Женю, взял клетку, и мы выпустили на волю нашего скворечника. Он вспорхнул, сел на ветку берёзы. Потом приподнял свои тём­ные блестящие крылья. Повертел головкой туда-сюда, погля­дел вокруг и быстро полетел к стайке скворцов. Я видел, как они, бегая по чёрной земле, оглядывали каждый кустик сухой травы, каждую ямку — искали еду. Их было много, и все они были похожи один на другого. Различить среди них нашего скворечника мы уже не могли. Неожиданно вся стайка вспорх­нула с земли.

Скворцы парочками полетели к скворечникам. Прилетали два скворца и к скворечнику на нашей берёзе. Скворчиха тот­час забралась внутрь домика.

А над нами, на сухом сучке берёзы, уселся скворец. По­вернувшись к солнцу, подняв голову, трепыхая крыльями, скворец выводит трель. Мы видим, как колеблется его горлышко.

И вдруг мы слышим в его песенке знакомый мотив:

„А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер!"

Женя прыгает на одной ноге и радостно кричит:

— Это наш, наш скворчик!

**Чтение отрывка из повести А. Толстого «ДЕТСТВО НИКИТЫ».**

На солнце нельзя было теперь взглянуть — лохматыми ослепительны­ми потоками оно лилось с вышины. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнездами.

Перед домом лопнули большие почки на душистых тополях, на припеке стонали куры. В саду, из разогретой земли, протыкая зелеными кочетками догнивающие листья, лезла трава, весь луг подернулся белыми и желтыми звездочками. С каждым днем прибывало птиц в саду. Забегали между ство­лами черные дрозды — ловкачи ходить пешком. В липах завелась иволга, большая птица, зеленая, с желтой, как золото, подпушкой на крыльях, — суетясь, свистела медовым голосом.

Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались, заливались разными голосами скворцы, хрипели, насвистывали то соло­вьем, то жаворонком, то какими-то африканскими птицами, которых они наслушались за зиму за морем,  *—* пересмешничали, фальшивили ужасно. Сереньким платочком сквозь прозрачные березы пролетел дятел, садясь на ствол, оборачивался, дыбом поднимал красный хохолок.

И вот в воскресенье, в солнечное утро, в еще не просохших от росы дере­вьях, у пруда закуковала кукушка: печальным, одиноким, нежным голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная от червяков:

— Живите, любите, будьте счастливы, ку-ку. А я уж одна проживу ни при чем, ку-ку...

Весь сад слушал молча кукушку. Божьи коровки, птицы, всегда всем удивленные лягушки, сидевшие на животе, кто на дорожке, кто на ступень­ках балкона, — все загадали судьбу. Кукушка откуковала, и еще веселее зашумел лес листьями.

**Приложение 6. НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ, ПОГОВОРКИ, ПОСЛОВИЦЫ.**

**Народные приметы**

Весна, зажги снега, заиграй овражки!

Вода с гор потекла, весну принесла!

В марте курица напьётся из лужицы!

Апрель с водою — май с травою!

Аи-аи, месяц май: и тёпел, и холоден!

**Народные загадки**

1. Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает — Когда это бывает?

2.Что вниз вершиной растёт?

3. Летит — молчит, сядет — молчит,

а как умрет, так и заревёт.

4. Ваз рук, без топорёнка построена избёнка,

5. Не зверь, не птица — нос, как спица.

6. Чёрен, да не бык, шесть ног без копыт , летит— воет, а сядет — землю роет.

7. В мае месяце появился не рак, не рыба, не зверь, не птица, не человек.

Нос долог, голос тонок, летит — кричат, сядет — молчит,

8. Синенька шуба покрыла весь мир. -

9. На заре зарянской катится шар вертянский, никому его не обойти, не объехать.

**Народные пословицы**

На поле опоздать, так возле щей воды хлебать.

Навоз отвезём, так и хлеб привезём,

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Пахать, так не дремать.

Журавль летит высоко, видит далеко.

Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.

Воробей мал, да удал.

Где воробью ни летать, а всё дома ночевать.

Старого воробья на мякине не проведёшь,

Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!

**Скороговорка**

На дворе трава, на траве дрова.

Шумели и шушукались верхи шумящих сосен.

**Приложение 7** . **«ЗДРАВСТВУЙТЕ ПТИЦЫ»**





**Приложение 8. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

**Пальчиковая игра «ЧЕТЫРЕ ЦАПЛИ»**

Четыре длинных цапли                                      шагать руками в воздухе  
Выходят на охоту,                                                руки «клювиками»  
А дождик по болоту                                            стаккато в воздухе  
Кап, кап, кап.                                                         пальцами по ладони  
Идут четыре цапли                                              шагать руками в воздухе  
И стряхивают капли,                                            «стряхивать» с себя  
А клювы звонко щелкают             раскрывать и закрывать «клювики»  
Цап, цап, цап                                                            щелчки.

**Пальчиковая игра «ПТИЧКИ И ВЕТЕР»**

Маленькие птички,

Птички-невелички,

По лесу летают,

(большие пальцы обеих рук сцеплены, изображая крылья птиц)

(машем руками, как крылышками)

Песни распевают.

(кисти рук имитируют открытые клювики птиц)

Буйный ветер налетел,

(Выполняем волнообразные движения запястьями )

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло

(сводим кисти рук вместе, образуем кокон)

Там не тронет их никто.

(«грозим» указательными пальцами обеих рук)

**Приложение 9. Беседа «ЗИМУЮЩИЕ И ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ».**

***Цель:***Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезно­вение основного корма, замерзание водоемов, земли, отми­рание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установле­ния связи между характером корма и возможностью его добы­вания. Обогащать словарь путем введения слов: корм, пере­летные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

***Содержание***

Воспитатель предлагает детям рассмотреть таблицы с изображе­нием зимующих и перелетных птиц.

***Вопросы:***

1. Какие из птиц вам знакомы?

Каких птиц вам приходилось наблюдать на участке или влесу зимой? *(Воробьи, галки, вороны, синицы, голуби, соро­ки, дятлы )*

Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму?  
*(Зимующие, оседлые.)* Каких птиц не видно в последнее вре­мя? *(Ласточки, грачи, скворцы, утки, стрижи.)* Куда ис­чезли эти птицы? *(Улетели в теплые края.)*

Как называются птицы, которые улетают от нас на зиму?*(Перелетные.)*

Как вы думаете, почему перелетные птицы улетают от  
нас на зиму? *(Боятся холодов.)*

Вспомните, чем питаются птицы? *(Спрятались насеко­мые, поэтому первыми улетают птицы, которые пита­лись насекомыми, затем те, которые едят плоды и семена растений, т.к. убран урожай в садах и на полях. Позднее  
всех улетают утки и гуси. Они живут у нас до тех пор,пока не замерзнут водоемы.)*

Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях. Летом они живут у нас, вьют гнезда, выводят птенцов. А с наступлением холодов улетают в жаркие страны, чтобы весной вернуться в родные края.

А как вы думаете, почему зимующие птицы *(воробьи, голуби, сини­цы, галки, сороки, дятлы, вороны)* круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самые холодные зимы. Они отыскивают насекомых, которые спрятались в трещины коры Деревьев, щели домов и заборов, съедают плоды и семена лиственных растений, шишки с семенами хвойных. А поползни и синицы отыскива­ют запасы, которые они сделали осенью.

И все-таки очень тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить корм во время снегопадов, в метели и сильные морозы. В такую погоду ятицы часто голодают и даже погибают от холода и голода. Птицы в зимнее время приближаются к жилищам людей. И мы с вами должны помочь пережить зиму своим пернатым друзьям.

Для подкормки птиц пригодны семена различных растений - конопли, подсолнуха, дыни, тыквы, арбуза, многих сорных трав. А вот овес клюют только воробьи и овсянки. Синицы очень любят кусочки  сала.

Зимой мы помогали птицам, подкармливали их.

Весной нужно встретить перелетных птиц, построить им скворечники.

А летом птицы помогут лю­дям. Они будут поедать насекомых - вредителей и продолжать охранять сады, парки, скверы.

**Физкультминутка**

**Дидактическая игра «Что за птица?».**

***Цель:***Учить детей описывать птиц по характерным при­знакам и по описанию узнавать их.

Воспитатель предлагает детям угадать, что это за птица *(можно заранее детям выучить загадки):*

Умный мальчишка В сером армячишке Прыгает, шныряет,

Крошки собирает.*(Воробей)*

В красной шапке расшитой,

В черненьком кафтане

Знаменит в семье лесной

Песенкой смешной.

Что за песня-красота?

Тук-тук-тук, да тра-та-та! *(Дятел)*

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это - ... *(снегири)*

На шесте дворец,

Во дворце - певец,

А зовут его... *(скворец)*

Черный, проворный,

Кричит «крак»,

Червякам - враг.*(Грач)*

Кто на елке, на суку,

Счет ведет «ку-ку... ку-ку»? *(Кукушка)*

Можно использовать загадки-описания *(внешний вид птицы, чем питается, где живет..*.), составленные детьми.

**Приложение 10. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

***«Гуси-лебеди»***

Участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через неко­торое время хозяин зовет гусей:

— Гуси-лебеди, домой! Гуси отвечают:

— Серый волк под горой!

— Что он там делает?

— Сереньких, беленьких рябчиков щиплет.

— Ну, бегите же домой!

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

***«Скворцы и кошка»***

Выбирается 6—8 детей – «скворцов», один ребенок — «кошка». На всех надеты соответствующие шапочки. Остальные дети по 5—6 чело­век берутся за руки и образуют кружки — «скворечники». В каждом размещается по два «скворца». «Кошка» находится в стороне. Под легкую веселую музыку «скворцы» летают по комнате врассыпную. С окончанием музыки появляется «кошка» и старается поймать «скворцов». «Скворцы» прячутся в «скворечнике», в котором может находиться только два «скворца». Пойманного «скворца» «кошка» уводит в свой дом. Игра повторяется.

**Приложение 11. ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» «ПТИЦЫ ВЕСНОЙ»**

****

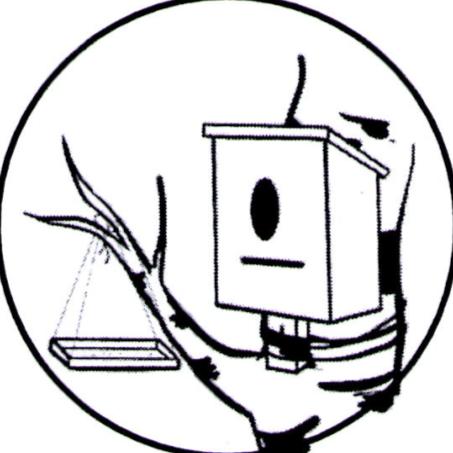


## Приложение 12. «ПИСЬМО В ГАЗЕТУ «Экологический светофор»»

## «Ребята! Охраняйте птиц — наших друзей и помощ­ников в борьбе с вредными насекомыми! Помогайте им в зимнее время, когда корма мало и добывать его трудно. Делайте и развеши­вайте домики для птиц, подкармливайте их семенами растений, яго­дами, зерном, хлебом».







**Приложение 13. «СКВОРЕЧНИКИ ДЛЯ ПТИЦ»**

****



**Приложение 14. ВЫСТАВКА РИСУНКОВ И РАБОТ ДЕТЕЙ**

****

****

**Приложение 15. ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»**

МБДОУ детский сад № 26

**Тематическое развлечение для детей средней группы**

**«Весенний праздник птиц»**

**Цель:** создание у детей радостного весеннего настроения. Формирование интереса и заботливого отношения к птицам – нашим друзьям.

**Оборудование:** веточки весенних цветов для танца, шапочки птиц, Скворечники для игры «Займи домик», шапочка для игры «Догони шапочку», шапочки насекомых.

**Действующие лица**: ведущий, Весна -воспитатели; птицы, насекомые –дети.

**Ход развлечения**

Звучит музыка П.И. Чайковского «Апрель». Дети выполняют танцевальные движения и становятся полукругом.





**Дети читают стихи.**

Отшумела злая вьюга

Стала ночь короче дня

Теплый ветер дует с юга

Капли падают звеня.

Ожила вокруг природа,

Пробудилась ото сна.

С голубого небосвода

С солнцем к нам пришла весна.

Ветерком дохнула чистым

Возле нашего окна

Брызнув дождиком искристым

Не закончила дела.

Звонко капают капели

Возле нашего окна

Птицы весело запели

К нам опять пришла весна.

**Дети исполняют песню о весне**

Динь-динь весело поют

Звонкие капели

Динь-динь к нам пришла весна

Весело запели

Чив, чив серый воробей

В лужице резвится

Чив-чив больше нет зимы

Прилетайте птицы

Мяу, мяу полосатый кот

Греется на солнце

Мяу, мяу лучик заглянул

В каждое оконце.

**Ведущий:** Кончилась зима. Рады весне и взрослые, и дети, и птицы, и животные. А чтобы Весна пришла и к нам на праздник, будем ее зазывать, закликать, да в гости приглашать.

**Дети:**

1. Весна приди, три угодья принеси.

2. Первое угодье – в лугах половодье.

3. Другое угодье – солнце на подворье.

4. Третье угодье – зеленое раздолье.

**Все:**

Приди, Весна, ясная.

Приди, Весна, красная.

С клейкими почками

С первыми листочками.

*Под музыку входит Весна.*

**Весна:**

Здравствуйте, мои друзья!

Я, волшебница Весна.

Я леса, поля и реки

Пробудила ото сна.

Ярче вы, лучи, сияйте

Вы земельку согревайте.

Зеленейте стебельки

Расцветайте все цветы.

Знаю, ждут меня повсюду.

Всем на свете я нужна.

Приношу я радость людям.

Ведь недаром я – Весна.

**Ведущий:** Здравствуй, Весна – красна. Добро пожаловать.

Спасибо, Весна за заботу твою.

За то, что деревья в весеннем цвету.

За солнце, за свет, что тепло нам дает

Мы все приглашаем Весну в хоровод.

**Хоровод с весной.**

****

**Дети:** Весна – красна, на чем пришла?

**Весна:**

На сошечке, на бороночке,

На овсяном снопочке,

На ржаном колосочке.

**Дети:** Весна – красна, что ты нам принесла?

**Весна:**

Красное летечко.

Я пришла к вам не одна,

А с птицами, травами, с веселыми забавами.

**Ведущий:**

Красно солнышко спешит

С детками играть велит

**Весна:**

Солнышко к нам спешит.

Песню деткам петь велит.

**Песня « Ой, течет, течет вода…»**

Ой течет, течет вода

Нет ни снега, нет ни льда

Ой, вода, ой, вода

Нет ни снега, нет ни льда.

Прилетели журавли

и соловушки мои.

Журавли, журавли

И соловушки мои.

Мы весняночку поем

В гости солнышко зовем

Ой, поем, ой, поем

В гости солнышко зовем.

**Дети становятся в две шеренги.**

**Стихи**

Это кто в лесу под кленом

Вылез в платьице зеленом?

Что за беленький цветок?

Самый первый, самый смелый

Пробрался через ледок?

Мы вчера нашли подснежник

на проталинке лесной.

Голубой цветочек нежный

Пхнет солнцем и весной

С теплым ветром травушка подружись.

Золотому солнышку поклонись

Чтобы цвела яблонька на горе

Чтоб гулялось весело детворе.

Солнечные лучики горячи

Мы поймали в реченьке те лучи

Их в косички девочки заплетут

Хоровод под яблонькой заведут.

С теплым ветром, травушка, подружись.

Вместе с нами солнышку поклонись.

**Танец: «Топотушки»**

****

Ведущий: первыми весну на крыльях приносят птицы. Люди птиц встречают закличками, чтобы они быстрее прилетели.

**Закличка «Жаворонки»**

**Все:** Жаворонки, прилетите.

Весну - красну принесите.

Принесите весну на своем хвосту

На сохе, бороне, на овсяном снопе.

****

**Дети в шапочках птиц читают стихи.**

Я первая птица, прилетела к вам.

Сквозь чащи лесные назло ветрам

Хорошую весть я вам принесла

Зимы уже нет! Пришла весна!

Я кукушка, птица я

Этот лес мои края

Что я вам сказать могу.

Только громкое ку-ку.

Странный доктор есть на свете

Он деревья лечит, дети.

Где болит? Тук-тук?

А нашел, тут-тут.

Прилетаю к вам с теплом,

Путь проделав длинный.

Леплю домик под окном

из травы и глины.

На листе дворец.

На дворце певец

Издалека прилетел

Песню вам свою пропел.

Я весь день ловлю жуков.

Ем букашек, червяков

Зимовать не улетаю

Под карнизом обитаю.

Всех перелетных птиц черней

Враг личинок, друг полей.

Взад вперед по полю вскачь,

Гордо ходит птица грач.

**Дети вместе:**

Жура, жура, журавель,

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля

Где же лучшая земля?

Отвечал он пролетая,

Лучше нет родного края.

Я рад речкою гулял.

Здесь я шапку потерял.

Я на речку пришла

Здесь я шапочку нашла

Ну, попробуй, догони,

Свою шапку отними.

**Игра догонялки.**

**Весна:** Сколько птиц прилетело! Где же они будут жить?

**Дети:** В гнездах.

**Игра «Займи гнездо»**

****

**Ведущий:** Сколько птиц у нас поселилось! Что же они будут есть?

**Ответы детей**….и насекомых.

**Ведущий.** Без насекомых птицам не обойтись.

**Весна:** А вот и они.

Поиграли весело. Потанцуем с песнею.

**Танец « Муравей и стрекоза».**

****

****

**Весна:** Молодцы, ребята, что так весело встретили весну и птиц.

Я приглашаю вас в группу и угощу вас печеньем, а вы не забудьте угостить птиц.

**Дети под музыку уходят в группу.**