***«Шестиногий народец»***

***Познавательно-исследовательский проект***

***(из опыта работы)***

***Цель проекта***: формирование навыков правильного поведения в природе.

***Задачи проекта***:

1. Расширение и систематизация знаний детей о насекомых: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания, характерных особенностях.

2. Стимулирование любознательности.

3. Воспитание бережного отношения к объектам живой природы.

***Предполагаемый результат***:

1. Создание альбома «Наши маленькие помощники».
2. Спектакль по мотивам сказки В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».
3. Праздник насекомых.
4. Составление альбома о правилах поведения в природе.

***Предварительная работа***:

1. Чтение рассказов о насекомых.
2. Беседы: «Кто такие насекомые?», «Бывают ли насекомые детишками?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Насекомые в природе нашего края», «Кто живёт в подземном царстве?».
3. Экскурсия «В гости к насекомым».
4. Прогулки к экологической тропе, к цветникам.
5. Наблюдение за жизнью муравейника.
6. Разучивание пословиц, поговорок, стихов о насекомых.
7. Рассматривание иллюстраций «Насекомые Красной книги».

***Практическая деятельность***:

1. Конкурс «знатоков насекомых».
2. Кроссворд «Насекомые».
3. Огораживание муравейников на территории детского сада.
4. Составление экологических знаков.
5. Элементарная поисковая деятельность:
   * «Почему у бабочек крылья ярко окрашены?»;
   * Найти на экологической тропе муравьиные дорожки;
   * Обследование пенька, дерева, мохового садика;
   * Дождевой червь и дождик.
6. Подвижная игра «Медведь и пчёлы».
7. Обыгрывание стихотворения «Пчела».
8. Составление сказок, рассказов о насекомых.
9. Рисование на тему «В траве сидел кузнечик».
10. Аппликация на тему «Стрекоза и муравей».
11. Сюрпризная прогулка «Царство насекомых»
12. Сочинение загадок, экологических сказок о насекомых.
13. Экотренинг «Если бы я был насекомым…»
14. Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Я знаю…», «Кто лишний?», «Хорошо – плохо».

***Работа с родителями***:

1. Экскурсии родителей и детей в лес, на луг, на водоём.
2. Участие в подготовке спектакля.
3. Помощь в создании альбома «Наши маленькие помощники».

*1-ый день. Возникновение проблемы.*

Чтение рассказов о насекомых. Беседы с детьми: «Кто такие насекомые?», «Бывают ли насекомые детишками?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Насекомые в природе нашего края», «Кто живёт в подземном царстве?».

Воспитатель предлагает детям подумать о пользе, которую приносят насекомые человеку, правильно ли порой ведём себя мы по отношению к насекомым, каких насекомых можно встретить на участке детского сада, на лугу, у водоёма, чем мы можем помочь насекомым? Затем воспитатель предлагает детям подумать над тем, где и как можно получить ответы на эти вопросы, получить интересную неизвестную до этого информацию?

Конечно, дети обратились за помощью к мамам, папам, дедушкам, бабушкам, книжкам, библиотеке.

*2-ой день. Обсуждение результатов бесед с родными, чтения познавательной литературы, посещения библиотеки*.

Дети рассказывают о том, что им удалось выяснить. После беседы было решено продолжить работу над данной проблемой и завтра отправиться на экскурсию с целью наблюдения за насекомыми.

*3-ий день. Встреча с пчелой Майей.*

*4-ый день. Встреча с бабочкой Лили.*

*5-ый день. Встреча с муравьём Кузей.*

*6-ой день. Встреча с комаром Пискуном.*

Все встречи сопровождаются прогулками по экологической тропе, к цветникам.

*7-ой день. Сюрпризная прогулка.*

*8-ой день. Конкурс знатоков насекомых. Рисование на тему: «В траве сидел кузнечик»*

*9-ый день. Огораживание муравейников на территории детского сада. Составление экологических знаков. Аппликация на тему «Стрекоза и муравей».*

*10-ый день. Создание альбома «Наши маленькие помощники».*

*11-ый день. Спектакль по мотивам сказки В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».*

*12-ый день. Досуг. «Весёлый бал насекомых».*

*13-ый день. Составление альбома о правилах поведения в природе.*

***приложения***

***Беседа «Кто такие насекомые?»***

***Задачи:*** познакомить детей е миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое.

***Ход:***

Воспитатель предлагает детям отправиться в лес отдохнуть на полянке. Дети представляют, что очутились на полянке.

— Кого мы можем тут встретить? *(Зверей.)*

— Но звери чаще всего боятся человека. Заяц трусливый, олень осторожный, волк тоже обойдет стороной человека и т.д.

— Птицы тоже разлетятся, если увидят на поляне столько детей. Чаще всего птицы бывают очень осторожны.

— Ребята, а есть такие жители в лесу которые нас не испугаются, будут сидеть рядышком. Их очень много, они повсюду: и на деревьях, и на цветах, и на земле, и в воздухе. Кто это? Вы догадались? *(Это насекомые.)*

Когда в душистом сквозняке

Присядешь летом в сосняке,

Внимательно вглядись вокруг —

Ты многое заметишь, друг

Личинку тащит муравей,

Спешит куда-то меж корней

Большой сосны. На толстый сук

Уселся золотистый жук.

Порхает легкий мотылек,

Пьет хоботком душистый сок

И собирает мед пчела.

Все заняты, у всех дела.

Мой друг, внимательно вглядись,

Волшебную увидишь жизнь.

Муравей, божья коровка, кузнечик, бабочка, комар, муха, пчела — все это насекомые.

Воспитатель с детьми находит модели существенных признаков насекомых и, выставляя их на наборное полотно, объясняет, что у них тело состоит из члеников, шести ног, крыльев, усиков. Насекомые отличаются друг от друга по величине, форме тела, по цвету.

Насекомые — древнейшие и самые многочисленные обитатели нашей планеты. Они появились на ней примерно 250 миллионов лет назад и очень хорошо приспособились к жизни на Земле.

— Ребята, а как вы думаете, только ли на земле обитают насекомые? (Ответы детей).

— Насекомые обитают не только на земле, они прекрасно себя чувствуют и в воде, и под землей, и в воздухе.

— Вспомните, как передвигаются насекомые. (Червяк ползет, пчела летает, кузнечик прыгает, жуки плавают. Насекомые все умеют делать: ходить, бегать, плавать, нырять, летать, порхать, ползать, прыгать и т.д.)

— Отгадайте, кто это?

— Кто над нами вверх ногами? *(Муха.)*

— Много загадок сочинил народ о насекомых.

Не солнце, не огонь, а светит.

*(светлячок)*

Голос тонок, нос долог,

Кто его убьет, тот свою кровь прольет.

*(комар)*

Ниток много-много, а в клубок не смотает,

Одежду себе не шьет, а ткань всегда ткет.

*(паук)*

Шли плотнички без топоров,

Срубили избубез углов.

*(муравьи)*

Летит — говорит,

А сядет — молчит.

*(жук)*

— Ребята, а чем питаются насекомые? (Ответы детей).

— На каждое насекомое — свой корм.

Гусеницы поедают листья, жуки-точильщики и короеды — древесину и кору деревьев, дождевые черви любят прелые листья, комары питаются соком растений и кровью животных, медведка питается под землей корнями растений и т.д. Есть такие насекомые-хищники, которые охотятся на других насекомых, например, божья коровка поедает тлю.

Насекомые — это очень вкусное лакомство для лягушек, ящериц, летучих мышей, птиц и т.д.

— Ребята, а вы знаете, кто на земле самый сильный? (Ответы детей).

— Нет, не слон, не бегемот, нет, нет. Самый сильный на земле — муравей! Да, да, ведь он переносит тяжести, в 10 раз превосходящие его собственный вес, а слон при весе 5 тонн с трудом может поднять 1,5 тонны. Муравей, по сравнению со слоном, настоящий силач. А еще муравьи — великолепные строители. Какие прекрасные терема-муравейники они строят! Муравейник — это многоэтажный дом, теплый, уютный, многоквартирный, с хорошей вентиляцией, с кладовочками, со спальнями, с детскими комнатами, с мусоросборником и туалетом. Муравьи содержат свои дома в идеальной чистоте. Муравьи живут в муравейнике большой и дружной семьей. Население в одном муравейнике — несколько сот тысяч жителей. Как целый город! Правит в муравейнике муравьиная принцесса. В молодости у нее были небольшие крылышки, и она любила порезвиться и полетать. Но, став почтенной матерью большого семейства, муравьиха отгрызает себе крылья и с этих пор живет в муравейнике. Она откладывает яички, из которых позже появляются личинки. Заботятся о них рабочие муравьи, они кормят личинок, ухаживают за ними. Охраняют муравейник муравьи-солдаты. Муравьи уничтожают множество вредных насекомых, поэтому их называют «санитарами леса». Некоторые птицы специально прилетают за помощью к муравьям, которые очищают птицу от многочисленных паразитов, смазывают ей перья муравьиной кислотой.

— Как много интересного можно еще узнать о жизни насекомых. Насекомые живут не только в лесу, но и у нас в городе.

— Каких насекомых вы видели около дома, на участке детского сада? Расскажите нам.

(дети рассказывают об интересных встречах с насекомыми.)

— Все насекомые очень маленькие, поэтому постарайтесь, ребята, никогда их не обижать, а охранять и беречь.

— А теперь послушайте стихи о насекомых.

**Муравейник**

Сладко пахнут сосновой смолою

Разогретые темные пни.

Из иголочек высохшей хвои

Строят терем лесной муравьи.

Расторопно, с рабочей сноровкой

Ставят балки и бревна кладут.

Дело спорится бойко и ловко,

Будут в доме тепло и уют!

Будут в тереме малые дети

Мирно спать под напевы дождей.

Для того и встает на рассвете

Работящий лесной муравей.

**Пчела**

Пчелка золотая над цветком порхает,

Сок душистый пьет, собирает мед.

**Шмель**

В лесу цветок растет,

Шмелей к себе зовет:

«Прилетайте, шмели,

Поклонюсь до земли.

Гуще меда нету,

Чем с лесного цвета!»

**Стрекоза**

Склонились низко лозы

Над гладью тихих вод.

Мы — быстрые стрекозы

Здесь водим хоровод.

Без всякого усилья

Скользим мы над водой,

Сверкают наши крылья

Прозрачною слюдой.

**Мотылек**

Я — беззаботный мотылек.

Хоть я живу всего денек,

Но не грущу напрасно —

Ведь жизнь моя прекрасна.

В небесном голубом просторе

Купаюсь я, как будто в море.

Я не грущу напрасно,

Ведь жизнь моя прекрасна.

Ромашками белеет луг,

Порхают бабочки вокруг.

Я не грущу напрасно,

Ведь жизнь моя прекрасна.

Подарит мне живой цветок

Медовый золотистый сок.

Я не грущу напрасно,

Ведь жизнь моя прекрасна.

**Муха**

Муха, муха-надоеда

Прилетела к нам к обеду.

Видит муха: стол накрыт,

По тарелкам суп разлит,

Хлеб нарезан — можно есть,

Только где же мухе сесть?

Села муха на окошко,

Съела муха хлеба крошку.

Тряпкой муху мы прогнали:

«В гости мы тебя не звали!»

***Беседа: «Какие бывают насекомые»***

***Задачи:*** Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

***Развивающая среда:*** картинки с изображением насекомых в саду, на лугу, в лесу и у водоема; модель «кузнечик в траве»; аудиозаписи «Танец бабочек» М. Красева; отрывки из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — полет шмеля, комара, мухи; игра В. Воскобовича «Чудо-соты».

***Содержание:***

Дети садятся в кружок. В середине карточки с насекомыми. Воспитатель предлагает объединить насекомых по признакам: внешнее строение *(жуки, бабочки, стрекозы, пчелы),* место обитания *(наземные, водные),* способ передвижения *(летающие, ползающие, плавающие, прыгающие).*

— Как одним словом можно назвать всех этих существ? *(Насекомые.)* А фантастическую страну? *(Насекомия.)*

Я предлагаю вам отправиться в чудесную страну Насекомию.

Внимательно рассмотрите насекомое, которое находится в банке.

Цвет, голова, глаза, усики; тело, крылья, ноги *(сколько их?).* Где можно найти его, чем оно питается?

***Игра «Кто где живет»***

*Цель:* Уточнить место обитания насекомых.

Разложить карточки. Предложить детям выбрать карточку с изображением насекомого и поместить его на ту картинку, которая соответствует привычному месту обитания данного насекомого.

— Как приспособились насекомые к жизни в этой среде? Как защищаются от врагов?

Демонстрируется модель, с помощью которой видно, как защитная окраска кузнечика помогает ему затеряться в траве *(картонный лист раскрашен зеленым и черным (пополам), вдоль сделан разрез, в который вставлен рычаг с кузнечиком* — *если подвинуть рычаг к зеленому цвету, то кузнечика не заметно, если же к черному* — *кузнечик сразу заметен).*

— Знаете ли вы, почему о кузнечике говорят: пиликает на скрипке?

Зазубринки на ножках цепляются за пластинки на брюшке — получается скрип, стрекот.

— Почему божьих коровок так называют?

Коровками, потому что умеют выделять «молочко», правда, не белое, а оранжевое. На самом деле это кровь, едкая и неприятно пахнущая. Из-за нее не едят коровок ни птицы, ни ящерицы.

— Какую пользу приносят божьи коровки? *(Поедают тлю.)*

А еще божьих коровок можно назвать перелетными жуками. Оказывается, в конце лета и осенью коровки летают на зимовку. А весной и в начале лета возвращаются обратно. Словно они не жуки, а перелетные птицы.

Но не все коровки улетают. Многие из них прячутся втрещинах, под комками, в щелях коры деревьев, в прошлогодней траве. Поэтому, если сжигать прошлогоднюю траву, можно сжечь и насекомых. Относиться к ним надо бережно, не допускать сжигания листвы в садах и огородах.

*Воспитатель.* Я хочу вам рассказать небылицу. Вы внимательно послушайте и скажите, что не так.

«Жили-были две бабочки-подружки. Неразлучными подружками они были — вместе прыгали с цветка на цветок, любили гулять под дождем, а ближе к осени они, как перелетные птицы, отправлялись на юг. Но вот однажды одна из них заболела, и подружка решила принести ей муху, чтобы та подкрепилась ею и выздоровела».

Предлагается детям найти ошибки в рассказе: бабочки не прыгают, а летают; не любят летать под дождем; не все бабочки перелетают на юг *(а как они зимуют?);* бабочки не питаются мухами *(а чем?).* Почему бабочек называют «крылатая радуга»?

***Аутотренинг***

«Я лежу в траве, трава мягкая и шелковистая, я вдыхаю прекрасный аромат, я слышу стрекот кузнечиков, шуршание жучков, мне хорошо, спокойно, Я хочу быть другом всем, всем...

Но вот подул ветерок, я чувствую, как я набираюсь сил, бодрости, я открываю глаза, у меня хорошее настроение, я весел...»

***Игра «Хорошо - плохо»***

*Цель****:*** Развивать творчество, внимание, мышление.

— Ребята, насекомых на земле много или мало? А что было бы, если бы насекомых не стало? Много разных насекомых — это хорошо или плохо?

***Хорошо****(Интересно наблюдать; красиво; пища для других животных и т.д.)*

***Плохо****(Могут ужалить; мешают отдыхать и т. д.)*

Кто больше назовет хорошего и плохого?

***Игра В. Воскобовича «Чудо-соты»***

*Цель:*Развивать познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления, развивать речь детей, мелкую моторику руки.

Воспитатель предлагает сложить насекомых из игры-головоломки «Чудо-соты», дать название своим фигурам, придумать к ним рассказ.

***Беседа: «Насекомые и цветы созданы друг для друга».***

***Задачи****:* показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

***Ход:***

Воспитатель спрашивает детей, бывали ли они когда-нибудь на цветущем лугу (Ответы детей).

— А кто-нибудь из вас слышал голоса цветов? (Ответы детей).

— Послушайте стихотворение.

Я иду по зеленому лугу,

Высыхает на листьях роса,

Ветер травы качает упруго,

И я слышу цветов голоса.

Они шепчут: «Не рви нас, не надо,

Наши гибкие стебли не мни.

Мы для глаз и для сердца отрада,

Украшенье родимой земли».

— Как хорошо на зеленом лугу! Среди буйных, свежих трав пестреют яркие, душистые цветы. Над ними порхают нарядные мотыльки и бабочки, жужжат пчелы и шмели.

Кто посеял столько цветов на лугу? Может быть, семена разносят птицы? Может быть, семена принес сюда ветер? Может быть, семена оказались здесь с потоком воды? А может быть, какой-нибудь зверек занес их сюда?

Никто не разгадает эту загадку. Только весной каждый год случается чудо: из семян вырастают ростки с крошечными листьями и маленькими корешками. Благодаря солнцу и дождю ростки становятся все больше и больше и превращаются в разные растения. Вскоре появляются бутоны и со временем раскрываются и превращаются в прекрасные цветы.

Внутри цветов — запасы сладкого нектара. Именно за нектаром сюда собираются насекомые.

Есть цветы, у которых нектар расположен близко, к ним летят жуки и мушки с коротким хоботком. Если нектар расположен глубоко, цветок окружают пчелы, шмели и бабочки. Они высасывают нектар длинным прозрачным хоботком, словно пьют через соломинку сладкий коктейль.

Как же насекомые находят нектар? Оказывается, насекомые видят цветы более пестрыми и узорчатыми, чем мы, люди. Лучше других насекомых различают окраску лепестков пчелы. Пчелы делают из нектара мед, и сами питаются вкусным лакомством. Послушайте, какой случай на лугу описала поэтесса М. Бородицкая.

**Разговор с пчелой**

Меня ужалила пчела,

Я закричал: «Как ты могла?!»

Пчела в ответ: «А как ты мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:

Я берегла его на уж-жин!»

— Оказывается, на лугу нужно быть очень осторожным, иначе можно оставить без ужина насекомых. Но насекомые питаются не только нектаром из цветков. В благодарность за вкусное угощение насекомые делают цветам очень доброе дело. Послушайте интересный рассказ В. Таласийчука.

*В комнате у моего приятеля в больших кадках росли два лимонных деревца. Расти-то росли, и даже цвели летом, а плодов не было. Но вот однажды кадки с лимонами вынесли на балкон. Было это рядом с большим парком, и пчелы быстро разведали, что на пятом этаже растут белые с узкими лепестками цветы, что они нежно пахнут и нектар дают хороший. Целый день копошились на цветах мохнатые сборщицы. А осенью оба деревца покрылись ярко-желтыми плодами.*

— *Спасибо пчелам* - *хорошо поработали!*

— *Причем же тут пчелы? Ведь не они же вырастили лимоны?*

— *Зато они опыляли цветы, а без этого никаких бы лимонов не было.*

— Оказывается, когда пчелы пробираются за капелькой нектара, на брюшко, лапки и спинку попадают мельчайшие частицы пыльцы. Пыльца нужна растениям для опыления, чтобы появились семена и плоды.

— Ребята, кто видел, как работают весной пчелы и шмели в цветущем саду? (Ответы детей).

— Если бы не было пчел, шмелей, мух и других насекомых-опылителей, то не росли бы яблоки и груши, вишни и сливы, абрикосы и черешня. Мы никогда бы не знали, что такое помидоры и огурцы, арбузы и дыни. Цветы без насекомых просто не могут существовать. Поэтому растения привлекают насекомых яркими цветами, как будто развешивают объявления.

*Дорогие шмели!*

*Здесь вы найдете вкусный и свежий нектар. Кушайте на здоровье, а по дороге прихватите немножко пыльцы для других цветов.*

— Цветы привлекают насекомых не только яркой окраской лепестков, но и ароматом. Различая огромное количество ароматов, насекомые легко читают волшебную книгу запахов.

***Дидактическая игра «Угадай по запаху растение».***

— Вот и получается, что цветы «подзывают» и кормят бабочек, пчел, шмелей, мотыльков вкусной пыльцой и сладким нектаром, а насекомые опыляют их.

— После того, как на цветок попала пыльца с соседнего цветка, на нем начинает созревать плод с семенами. Семена у разных цветов разные, они отличаются друг от друга по форме, размеру, цвету. Придет время, семена попадут в землю, прорастут и дадут жизнь новым растениям. И зацветет опять луг прекрасными цветами.

Воспитатель предлагает вниманию детей алгоритм роста растения от семечка до созревания плода.

***Беседа: «Таинственный мир насекомых».***

***Задачи****:* расширить представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.

***Ход***

Воспитатель беседует с детьми о том, что, куда бы ты ни пошел в сад, на луг или в лес, всюду тебя окружают насекомые. Ползет в траве жук; вьются над цветами пчелы и бабочки; стрекочут кузнечики; шуршат крыльями стрекозы. Подойдешь к речке — и там насекомые: носятся по воде стайки блестящих жуков-вертячек, а под водой, загребая ногами, как веслами, охотятся на мелкую водяную живность жуки-плавунцы.

— Уж на что в пустыне пусто — только песок да жидкие кустики, а приглядишься и увидишь, что сидят в этих кустиках насекомые — жуки-златки с твердым, как орех, панцирем.

Живут насекомые и в пещерах, где всегда темнота, и на высоких горах среди снежных ледников.

Ну, а в океане? Уж там-то, наверное, нет насекомых? Там штормы поднимают вверх водяные горы и швыряют их друг на друга. Где уж уцелеть какой букашке! Но только успокоится океан, смотришь, скользят по его поверхности маленькие клопы-водомерки.

Всюду, куда ни посмотришь, живут насекомые — наши маленькие незаметные соседи. Впрочем, такие ли они незаметные? Взять хотя бы муравьев. Один муравей — крошка, его не заметишь сразу; а в большом муравейнике их столько, что, если мерить ведрами, получится несколько ведер. Или сколько комаров на болоте? Целая туча! А если приглядишься на лугу, то на каждом цветке или пчела, или бабочка, или шмель, или муха сидят.

Но не только своим множеством замечательны насекомые, а еще и многообразием.

Кто видел ночную бабочку-совку? Она вся покрыта нежным, мягким мехом, из которого выглядывают круглые светящиеся глаза и шесть ног. На месте рта у нее что-то вроде свернутой пружинки, а усики похожи на перышки.

Иначе выглядит муха. Она короткая, а голова вся как будто состоит из огромных глаз. Во рту — хоботок, он жадно слизывает все вкусное, а на всех шести ногах — подушечки-присоски.

А жук закован в блестящую скорлупу, будто в панцирь. У него шесть жестких ног, как на шарнирах, а во рту — острые зазубренные челюсти.

Бывают огромные насекомые. Самый большой жук — усач-титан — едва помещается на ладони. А южноамериканская бабочка Тизания, когда раскроет свои крылья, похожа на большую раскрытую книгу

Мир Насекомых полон тайн. Люди, которые изучают насекомых, ловят их большими сачками, смотрят под микроскопом и описывают интересные наблюдения в энциклопедиях. Вот какие интересные подробности из жизни насекомых можно узнать на страницах энциклопедии.

Задние ноги у кузнечиков очень длинные и нескладные и, кажется, даже мешают ему ходить. Но вот кузнечику почудилась опасность — он осторожно подбирает их под себя, и вдруг как будто пружинка развернулась — так быстро выпрямляются эти ноги — скачок — и он уже далеко. Попробуй, поймай прыгуна!

А у пчел на ногах — целый набор инструментов. Здесь и кисточки, которыми пчела собирает цветочную пыльцу, и корзиночки, в которых она эту пыльцу переносит, и щеточки для чистки глаз от той же пыльцы.

А что и как едят насекомые? Кузнечик грызет травинку. Зубов у кузнечика нет, он грызет челюстями с твердыми зазубринками. Грызть и откусывать умеют жуки, тараканы. А вот бабочки не умеют. Рот у них устроен совсем по-другому. Рот бабочки — это длинный тонкий хоботок. Обычно он свернут в тугую пружинку, но стоит бабочке сесть на цветок, как хоботок разворачивается и опускается за нектаром на самое дно цветка. А у шмеля нет хоботка. Как же он достает нектар? У шмеля есть длинный гибкий язычок. Он язычком слизывает вкусный Нектар.

Сколько крыльев у насекомых? У стрекозы сразу видно 4 крыла. У бабочек, пчел, ос тоже две пары крыльев. А вот у майского жука не сразу увидишь все крылья. Он сначала приподнимает жесткие блестящие надкрылья, а из-под них разворачиваются прозрачные крылышки. А у мухи и комара два крыла, но летают они не хуже, Напротив, мухи считаются лучшими летунами.

А какие удивительные у насекомых глаза! Муха посматривает своими глазами во все стороны: то вверх поглядит, то вниз, то назад оглянется — и все это почти не поворачивая головы. Еще крупнее глаза у стрекозы — это два огромных радужных полушария, глядящих сразу во все стороны. Летит стрекоза над землей и, как летчик-истребитель, следит за всем, что находится в воздухе. Но есть насекомые, у которых глаза очень малы. Например, у гусеницы совсем крохотные глазки, и видит она плохо. Бывают совсем слепые насекомые, их можно встретить в пещерах, у них нет глаз. Каким же образом они в темноте вслепую находят пищу? А очень просто: на слух, на ощупь, на нюх.

Насекомые умеют усиками принюхиваться. Усики чувствуют запахи за несколько километров. А кузнечики и сверчки умеют слушать ногами: у них уши — на передних ногах. Конечно, они не похожи на уши собаки или человека: просто часть ноги внутри пустая, с тоненькой чувствительной перепонкой. А у многих ночных бабочек уши на животе.

Кричать животом умеют цикады. Всякий, кто бывал на юге, слышал их громкие крепи. А кузнечики и сверчки стрекочут, проводя крылом по зазубринкам другого крыла — все равно, что ногтем по расческе.

Но самое главное чудо свершается, когда появляются новые молодые насекомые.

— Кто видел на листьях плотные кучки белых яичек? Через неделю яички темнеют, и из них вылезают какие-то козявки. Не жуки, не бабочки, не мухи — что-то непонятное. Это, оказывается, личинка. Личинка бывает очень прожорливая, она быстро растет, потом она вдруг приклеивается к листку и затихает — превращается в куколку. Целую неделю личинка спит в куколке. А потом вдруг шкурка лопается, и вот чудо: на свет выбирается уже не личинка, а настоящий жучок. Это самая настоящая божья коровка.

А у бабочки из яичка появляется личинка, которая называется гусеница. Гусеница превращается в куколку. И вдруг из невзрачной куколки вылезает и расправляет крылья яркая и красивая бабочка.

Много у насекомых врагов: птицы, звери, науки, другие насекомые, и от всех надо защищаться. Как? Да по-разному. Осы издалека видны из-за своей яркой окраски, они предупреждают врагов: «Берегись, ужалю!» Гусеницы умеют прятаться на ветках. Растянутся на ветках, точь-в-точь, как сухой сучок. А многие жуки придумали притворяться дохлыми: подогнут лапки, прижмут их к себе — и бух на землю! Лежат неподвижно, всем своим видом показывают: я же дохлый, несъедобный. Если тронешь божью коровку, она тут же намажет тебя резко пахнущей жидкостью, предупреждает: «Не трогайте меня, я невкусная!»

Много интересного можно узнать о жизни насекомых. Ученые постоянно узнают о них что-то новое. А насекомых такое множество!

И сколько еще неизвестных тайн хранит мир насекомых!

***Беседа: «Насекомые в природе родного края»***

***Задачи:*** Развивать представления о многообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни; учить классифицировать насекомых и умению выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; развивать творческое воображение детей путем изображения сказочных насекомых в рисунке.

***Организация развивающей среды***: картинки с изображением насекомых в саду, на лугу, в лесу и у водоема; модель «кузнечик в траве»; краски, листы бумаги (по числу детей); грамзаписи: «Танец бабочек» М. Красева, отрывки из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — полет шмеля, комара, мухи; набор геометрических (плоскостных) фигур.

***Ход:***

*ВВОДНАЯ ЧАСТЬ*. Постановка проблемы. Дети садятся в кружок. В середине карточки с насекомыми.

*Педагог*. Ребята, эти карточки из волшебной страны. Чтобы узнать и назвать страну, нужно отгадать загадку и найти карточку-ответ.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел —

Он вспорхнул и улетел.

(Бабочка) (Выставляется карточка)

Погляди на молодцов:

Веселы и бойки.

Волокут со всех сторон

Материал для стройки.

Без работы, хоть убей,

Жить не может...

(Муравей) (Выставляется карточка)

Чёрен, а не ворон,

Рогат, а не бык.

С крыльями, а не птица.

(Жук) (Выставляется карточка)

С ветки — на тропинку,

С травки — на былинку.

Прыгает пружинка,

Зеленая спинка.

(Кузнечик) (Выставляется карточка)

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой...

Похлопочет над цветком —

Он поделится Медком.

(Пчела) (Выставляется карточка)

Наткет, наплетет,

Сядет и добычи ждет.

(Паук) (Выставляется карточка)

Не зверь, не птица,

Носок, как спица.

Летит — кричит.

Сядет — молчит.

(Комар) (Выставляется карточка)

Внимательно рассмотрите всех животных, сравните их и найдите пару. Объясните, по какому признаку вы их объединили (классифицировали). Внешнее строение (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). О ком были загадки? Как одним словом можно назвать всех этих существ? (Насекомые). А фантастическую страну? (Насекомия).

— А кто, по-вашему мнению, здесь лишний? И почему?

*ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ*. Исследовательская деятельность

Внимательно рассмотрите насекомое, которое находится в банке. Цвет, голова, глаза, усики; тело, крылья, ноги (сколько их?). Где можно найти его, чем оно питается?

***Игра «Кто где живет?»*** Разложить картинки.

Предложить детям выбрать карточку с изображением насекомых и поместить его на ту картинку, которая соответствует привычному месту обитания данного насекомого.

— Как приспособились насекомые к жизни в этой среде? Как защищаются от врагов?

Демонстрируется модель, с помощью которой видно, как защитная окраска кузнечика помогает ему затеряться в траве. (Картон разукрашен зеленым и черным цветом (пополам), вдоль разрез, в который вставлен рычаг с кузнечиком — если подвинуть рычаг к зеленому цвету, то кузнечика не заметно, если же в черной половине — кузнечик сразу становится заметным).

— Знаете ли вы, почему о кузнечике говорят: пиликает на скрипке?   
Зазубринки на ножках цепляются за пластинки на брюшке — получается скрип, стрекот.

— Почему божьих коровок так называют? (Коровками назвали потому, что умеют выделять «молочко», правда, не белое, а оранжевое. Конечно, на самом деле это никакое не «молочко», а кровь, едкая и неприятно пахнущая. Из-за нее не едят «коровок» ни птицы, ни ящерицы).

— Какую пользу приносят божьи коровки? (Поедают тлю).

А еще божьих коровок можно назвать перелетными жуками.

Оказывается, в конце лета и осенью коровки летят на зимовку. А весной и в начале лета возвращаются обратно. Словно они не жуки, а перелетные птицы.

Но не все коровки улетают. Многие из них прячутся в трещинах, под комками, в щелях коры деревьев, прошлогодней траве. Поэтому, если сжигать прошлогоднюю траву, можно сжечь и насекомых. Относиться к ним надо бережно, не допускать сжигания листвы в садах и огородах,

Чтобы узнать, с кем «дружит» муравей в лесу, давайте поиграем еще.

***Экологическая игра. «С кем дружит муравей»***

Разберите таблички обитателей леса. Педагог берет себе табличку, на которой нарисован муравей. Дети располагаются по кругу. Педагог предлагает вспомнить некоторые наблюдения (из предварительной работы) в природе за муравьем. Я буду задавать вопрос, и к кому клубочек подкатится, тот и отвечает.

*Педагог*: Наблюдательные люди давно подметили, что возле муравейника особенно густо растут травы, часто они обступают жилище этих насекомых плотным кольцом. Дело в том, что у твердых семян некоторых лесных растений имеются сочные, «вкусные» выросты — лакомая пища. Они их объедают, а остатки выносят на поверхность, где они прорастают. Клубочек бросается подснежнику, медунице, фиалке и др. растениям.

— Как «посеяли» вас муравьи?

**Вывод** (делают дети): Больше муравьев – больше травянистых растений.

Аналогичным образом рассматривается связь с птицами (дятел питается муравьями).

**Вывод** (делают дети): Больше муравьев, больше питания птицам. Больше птиц, меньше короедов. Наличие муравьев приводит к снижению численности короедов.

***Физминутка***

Дети с помощью выразительных средств (пластики, мимики) изображают способы передвижения различных насекомых.

***Игра «Небылицы»***

*Педагог*: «Жили были две бабочки-подружки. Неразлучными подружками они были — вместе прыгали с цветка на цветок, любили гулять под дождем, а ближе к осени они, как перелетные птицы, отправлялись на юг. Но вот однажды одна из них заболела... и подружка решила принести ей муху, чтобы та подкрепилась ею и выздоровела».

Предлагается детям найти ошибки в рассказе (бабочки не прыгают (Летают), не любят летать под дождем (Почему?), не все бабочки перелетают на юг (А как они зимуют?), бабочки не питаются мухами (А чем?).

— Почему бабочек называют «крылатая радуга»?

***Рисование***. «Бабочка» — звучит муз. М. Красева «Танец бабочек». После того как дети нарисовали бабочек, предлагаю им вырезать их и украсить ими нашу группу. Обращаю внимание детей на то, что от «крылатой радуги» у нас в группе стало веселее, краше, теплее и т. д. (Пусть дети сами выскажут свое мнение).

***Аутотренинг***

«Я лежу в траве, трава мягкая и шелковистая, я вдыхаю прекрасный аромат, я слышу стрекот кузнечиков, шуршание букашек, мне хорошо, спокойно. Я хочу быть другом всем, всем... Но вот подул ветерок, я чувствую, как я набираюсь сил, бодрости, я открываю глаза, у меня хорошее настроение, я весел...»

*ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*

Инсценировка отрывка из рассказа В. Бианки «Муравьишка».

Прослушивание отрывков из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» — полет шмеля, комара, мухи.

Игра «Кто на что похож». Набор геометрических фигур. Составить из них любое насекомое.

Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Таинственные превращения».

***Наблюдение за насекомыми***

***Задачи:*** научить детей находить отличительные признаки у насекомых; научить правильно держать их в руках, не бояться; рассказать о большой пользе, которую муравьи приносят лесу; воспитывать бережливое отношение к насекомым.

***Наблюдение за шмелем***

*Воспитатель*. Каких насекомых можно увидеть летом? Кто их видел? Почему летом появляются насекомые? *(Становится тепло, много цветов.)* Отгадайте загадку.

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь.

*(Шмель.)*

Воспитатель вносит в баночке шмеля. Дети внимательно рассматривают его.

Какой он пушистый, похож на клубочек мягких ниток. Он   
как красивый пушистый шарик. В его окраске желтый и … цвет. *(Дети определяют, какой цвет есть в окраске шмеля)* Шмель похож на цветок ивы, такой же пушистый, с желтеньким цветом. Для чего нужны шмели?

*Дети*. Опылять растения, чтобы у них были семена.

*Воспитатель*. Чем шмель издает звук?

*Дети*. Крыльями.

*Воспитатель*. Видны ли крылышки у шмеля, когда он ими машет? Можно ли ловить шмелей без надобности?

Дети отвечают. Воспитатель дополняет и уточняет их ответы.

*Воспитатель*. Вотмы с вами рассмотрели шмеля и выпускаем его на волю.

Воспитатель открывает банку и выпускает шмеля.

***Наблюдение за бабочкой***

Воспитатель заранее ловит бабочку и сажает ее в садок. Бабочку можно поймать и на прогулке, чтобы дети видели, как это делать правильно.

*Воспитатель*. В древние времена люди верили, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от растений. Бабочек называют летающими цветами. Когда-то богиня цветов Флора решила сделать богу Зевсу подарок. Она взяла чистоту раннего утра, свежесть горного ручья, хрустальный блеск утренней росы, красоту и благоухание всех земных растений и создала цветок, равного которому не было во всем белом свете. Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И — о, чудо! — цветок оторвался от стебля и полетел. Так, по древнегреческой легенде, появились бабочки.

Давайте рассмотрим бабочку. Я покажу, как надо ее правильно держать.

Воспитатель достает из садка бабочку.

Держать надо за туловище, чтобы не помять нежные крылышки. Сколько у бабочки крылышек?

Дети отвечают, воспитатель уточняет их ответы.

Два одинаковых крыла у бабочки — это пара, т.е. пара больших крылышек и пара поменьше, а всего две пары. Если мы возьмем бабочку за крылышки, на пальцах у нас будет какая-то краска. Что это такое?

Дети делают свои предположения.

Это цветные чешуйки. Они очень нежные и даже при легком прикосновении стираются с крылышек. Поэтому, чтобы не повредить чешуйки и крылышки, бабочку надо брать очень осторожно, за туловище, вот так. *(Показывает.)*

Окраска у бабочек яркая. *(Рассматривают окраску.)* Эта бабочка называется ... *(Можно рассмотреть махаона, крапивницу и т.д.)* Рисунок одинаковый на обеих парах крылышек.

А есть ли у бабочки лапки? *(Осторожно показывает.)* У бабочки шесть лапок, с их помощью она передвигается по цветку и держится на нем.

Посмотрите на усики на голове у бабочки и хоботок. Усики как маленькие антенны, а хоботок свернут как спираль. *(Объясняет детям, что значит «спираль».)* Сидя на цветке, бабочка разворачивает хоботок и опускает его внутрь цветка — так она пьет сок-нектар, а на лапках переносит пыльцу с одного цветка на другой, в результате у цветков появляются семена.

А есть ли у бабочек враги?

Дети предлагают возможные варианты ответа.

У бабочек есть враги — это и птицы, и животные, и даже человек — своим желанием просто так поймать бабочку люди приносят им большой вред. Может, кто-то из вас видел, как кошки ловят бабочек?

Как же они защищаются от врагов? Одни бабочки яркой окраской, рисунком и движением крыльев отпугивают птиц, другие бабочки по цвету сливаются с растениями, и их не видно.

А есть ли польза от бабочек?

Дети строят предположения.

Как шмели, бабочки перелетают с цветка на цветок и переносят пыльцу, чтобы у растений было больше семян. А еще бабочки своей красотой и полетом радуют людей. Они вызывают восхищение, и мы говорим: «Ах! Какая красивая бабочка!» — и провожаем ее взглядом.

Одна бабочка особенно интересна. Это капустная белянка. *(Показывает ее детям.)* Поищите с мамой на грядках эту бабочку. Она часто порхает над капустой, репой. Что эти бабочки там ищут? Ведь у этих растений нет цветов?

Воспитатель выслушивает ответы детей, потом показывает им капустный лист, на обратной стороне которого можно увидеть яйца, отложенные бабочкой.

Давайте положим лист в баночку и понаблюдаем, что же будет происходить сяйцами бабочки?

Организуется опыт-наблюдение: дети увидят, как из яиц появятся гусеницы, и будут грызть капустный лист и что в конечном итоге от него останется. Так можно детям показать, какой вред приносят капустные бабочки.

*Воспитатель*. Чем питаются бабочки?

*Дети*. Соком растений, травой; мошек они не едят.

***Наблюдение за стрекозой*.**

*Воспитатель (читает стихотворение и загадывает* *загадку).*

Я большая стрекоза — пучеглазые глаза.

Я летала и летала — устали не знала.

На ромашке посидела — дальше полетела.

На ромашку у ворот

Опустился вертолет —

Золотистые глаза.

Кто же это?..

*(Стрекоза.)*

Стрекоза находится у Воспитателя в руке. Он напоминает детям, что ее надо держать за туловище, как и бабочку.

*Воспитатель*. Посмотрите, крылья у стрекозы длинные и узкие, их две пары. У кого еще есть две пары крыльев?

*Дети*. У бабочки.

*Воспитатель*. Крылья прозрачные, жесткие. Есть ли на них цветные чешуйки?

*Дети*. Нет, они только у бабочки.

*Воспитатель*. Лапки у стрекозы цепкие, она на лету хватает мошек и комаров и съедает их. У стрекозы длинное тело, подвижная голова и большие глаза.

Дать возможность детям потрогать цепкость лапок стрекозы, учить преодолевать чувство страха, неуверенности перед насекомыми.

Иногда бабочки, стрекозы, шмели подлетают близко к человеку и даже могут на него сесть. Не надо паниковать, не надо их ловить — они улетят сами.

При рассматривании насекомых учить детей сравнивать, находить общие и отличительные признаки.

***Наблюдение за божьей коровкой.***

*Воспитатель**(читает стихотворение)*

Божья коровка,черная головка,

Шесть быстрых ножек, гибких босоножек.

На травку ловко

Забралась коровка,

Крыльями взмахнула,

Раз — и упорхнула!

Сегодня мы рассмотрим маленького жука красного цвета с черными пятнышками. Вы его знаете это божья коровка. Ее ласково называют «солнышко». А где крылышки у божьей коровки?

Воспитатель выслушивает ответы детей, уточняет и поправляет их.

То, что мы видим сверху, это не крылья, а надкрылья, они находится над крылом. А крылышки у нее маленькие, прозрачные и расположены под этими красивыми надкрыльями. Видите, какие надкрылья — красные с черными точками. Они защищают ее крылышки.

Этот жучок очень полезен: он уничтожает тлей — вредителей растений. Вспомните, когда вы брали в руки божью коровку оставалось ли у вас на руке желтое пятно?

Дети отвечают.

Спасаясь от врагов, божья коровка выделяет неприятно пахнущую горькую жидкость желтого цвета.

Этого жучка без надобности нельзя ловить, он приносит пользу растениям и радость людям, не зря его называют «солнышком» — нам становится радостно, когда мы его видим.

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей отпустить божью коровку, со словами: «Божья коровка, улети на небо...».

***Наблюдение за муравьями***

*Воспитатель (читает детям загадки; дети отгадывают, о ком идет речь)*

На поляне возле елок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион.

Мы — лесные жители,

Мудрые строители,

Из иголок всей артелью

Строим дом себе под елью.

Погляди на молодцов:

Веселы и бойки

Волокут со всех сторон

Материал для стройки.

Вот один споткнулся вдруг

Под тяжелой ношей,

И спешит на помощь друг —

Тут народ хороший.

Без работы, хоть убей,

Жить не может ...

*(муравей).*

Много мастеров

Срубили избу без углов.

В лесу у пня суетня, беготня.

Народ рабочий весь день хлопочет.

Воспитатель приносит несколько муравьев в стеклянной банке и предлагает детям самостоятельно понаблюдать за ними в течение 10-15 мин.

*Воспитатель*. У муравья есть туловище, голова, ноги. На голове — усики, он ими постоянно шевелит, с их помощью узнает, нет ли на пути препятствий, У муравья шесть ног, с их помощью он быстро бегает.

Во всех загадках муравьи показаны дружными, трудолюбивыми. Они целый день ищут и перетаскивают вредных насекомых, гусениц — все несут себе домой.

А как называется дом муравьев?

*Дети*. Муравейник.

*Воспитатель*. Правильно. Муравейники бывают высокие и низкие. Строится муравейник очень медленно — втечение трех и более лет. Строят муравьи его все вместе.

Муравьи живут в тех лесах, где чистый воздух. Нельзя беспокоить муравьев и разорять муравейники. Муравьи — полезные насекомые. Если бы их не было, то лес мог бы быстро погибнуть от насекомых, которые питаются листьями и плодами деревьев, а муравьи истребляют этих вредных насекомых и спасают наши леса.

Представьте, дети, что вы увидели в лесу муравейник, взяли палку и бросили ее туда. По палке забегали муравьи. Правильно ли вы сделали? Почему забегали муравьи по палке?

Воспитатель оценивает ответы детей.

Муравьи забегали по палке потому, что они забеспокоились о своем доме — кто его разоряет, кто мешает жить? Они хотят сдвинуть палку, но она очень большая и им это не под силу. А ведь они так долго строили свой дом!

Нельзя мешать муравьям — пусть живут в своем муравейнике. А мы будем знать: там, где муравьи, чистый лес, чистый воздух и здоровые деревья.

***Встреча с пчелой Майей***

***Игровой персонаж:*** игрушка-пчела.

***Оборудование:*** детские энциклопедии; картинки с изображением насекомых; схемы этапов развития насекомых; игрушки-насекомые (самоделки, купленные); емкости для временного помещения туда насекомых; искусственные и натуральные комнатные растения, цветы; шапочки для обыгрывания образов насекомых, элементы костюмов к играм-драматизациям; картонные фигурки насекомых и других животных; зоологическое лото; фигурки насекомых, подвешенные на нитке; кассеты «Звуки природы», «Звуки леса» и т.п.

Оборудование используется в течение всей недели.

*УТРО*

***Сюрпризный момент***

Педагог обращает внимание детей на то, что группа стала какой-то необычной: на стенах, столах и т.п. картинки, игры с изображением насекомых. Спрашивает у детей, что они думают по этому поводу. Делает предположение, что они попали в страну насекомых. Обращает внимание на открытку на окне, на которой написана загадка о хозяйке этой страны. Предлагает детям ее отгадать.

Сутра жужжу,

Цветы бужу.

Кружу, гужу

И мед вожу.

Педагог предлагает найти пчелу. Спрашивает детей, где она может быть. Дети находят пчелу на цветке в «живом уголке».

Пчела знакомится с детьми, говорит, что ее зовут Майя, дети ее знают по мультфильму «Пчела Майя» и по рассказу Н. Павловой «Находка». Майя приглашает детей в страну насекомых, в которой они будут путешествовать целую неделю.

***Беседа «Что дети знают о насекомых?»***

***Цели:*** уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развить фразовую речь; активизировать словарь по теме.

***Оборудование:*** книги и картинки с изображением насекомых.

*Вопросы:*

1) Насекомые— это животные или растения;

2) Чем насекомые отличаются от других животных (птиц, зверей, рыб...);

3) Чем похожи все насекомые, что вы знаете о пчелах;

4) Выбрать и назвать насекомых на картинках;

5)Почему насекомых так много;

6) Чем питаются насекомые;

7) Какие животные питаются насекомыми;

8) Что случится, если все насекомые исчезнут;

9) Что случится, если другие животные не будут питаться насекомыми.

(На наглядном материале должна быть показана разница размере животных и насекомых.)

Майя оценивает ответы детей, поощряя их небольшими сувенирами. Приглашает в страну насекомых, чтобы еще больше узнать о ее друзьях.

***Утренняя гимнастика***

***Цели:*** поднять эмоциональный, мышечный тонус; закрепить, знания о жизни пчел.

Педагог вместе с Майей «превращает» детей в маленьких пчелок из сказки, предлагает отправиться собирать мед.

***Примерный набор упражнений:*** пчела летит, опускает хоботок в цветок, присаживается на цветок, балансирует крылышками, строит из воска соты, закупоривает соты с медом, отряхивается после дождя, созывает своих друзей, падает внутрь большого цветка, отдыхает, греется, увертывается от большого жука, танцует в хороводе.

***Завтрак***

***Цели:*** закрепить знания о продукте, который вырабатывают пчелы, свойствах меда (цвет, вкус, тягучесть, зависимость от растений, с которых пчела собирала нектар); активизировать словарь.

Пчела Майя угощает детей медом.

*ДЕНЬ*

***Занятие «Сравнение пчелы со шмелем и осой»***

***Цели:*** уточнить знания детей о внешнем виде пчелы, образе жизни, пользе; развить умение сравнивать, обобщать; развить фразовую речь; активизировать словарь по теме, закрепить понятие «насекомые».

Пчела Майя говорит детям, что ее часто путают со шмелем и осой, а ей очень обидно. Просит детей найти отличия.

***Физкультурное занятие игрового типа***

***Цели:*** развить двигательные навыки, ловкость, быстроту, чувство товарищества, взаимопомощи, волю; закрепить новые слова и звукоподражания по теме.

Майя предлагает детям разделиться на три команды — «Пчелы», «Осы» и «Шмели» — и посоревноваться.

***Наблюдение за пчелами на прогулке***

***Цель:*** уточнить знания детей о том, какие цветы выбирают пчелы для сбора нектара.

***Подвижная игра «Медведь и пчелы»***

***Цель:*** развить умение бегать в разных направлениях, ловкость; упражнять в лазании; воспитывать правильную осанку; приучать действовать организованно.

*Описание игры***.** Пчелы занимают место на гимнастической лестнице (стенке) – это *улей.* По сигналу воспитателя «Полетели!» все пчелы летят (на луг за медом) и жужжат. Медведь в это время влезает в улей (лакомится медом). По сигналу воспитателя «Медведь!» пчелы летят и жалят медведя, который спешит убежать в лес. На пути медведя могут быть препятствия: бревно (перелезть, проползти на четвереньках по скамейке), речка (перепрыгнуть).

*Правила*. Пчелы вылетают из ульев и начинают жалить медведей только по сигналу. Слезать надо с лестницы, не пропуская перекладин, спрыгивать с нижней ступеньки. Жалить медведей — слегка дотрагиваться до них рукой.

*Оборудование*. Гимнастическая лестница, скамейка, шнур, шапка-маска медведя.

***Хоровод насекомых***

***Цели:*** развить музыкальный слух, пластичность; закрепить знания о способах передвижения разных насекомых; развить воображение, творческое мышление.

***Оборудование:*** музыкальное сопровождение.

*ВЕЧЕР*

***Игра-перевоплощение***

***«Пчела защищается вынужденно»***

***Цели:*** закрепить знания детей о пчелах; развить память, воображение, эмпатию, вербальную и невербальную выразительность.

*Воспитатель*. Недавно мы наблюдали, как пчелы опыляют цветы,собирают нектар. Пчелы такие же трудолюбивые, как и муравьи. Помнишь, мы читали книгу о жизни пчелиной семьи, рассматривали, как устроен улей, что делает каждый житель этого интересного сооружения, какие пчелы прекрасные архитекторы.

Мне бы очень хотелось побольше узнать о жизни пчел. Давай поиграем? Ты будешь пчелкой, а я буду брать у тебя интервью, как журналист.

Пчелка, когда ты летаешь над цветами, то все время жужжишь. Так ты поёшь или разговариваешь с другими пчелками?

А о чем ты с ними разговариваешь?

Целый день ты трудишься, чтобы набрать побольше нектара. Как   
ты себя чувствуешь вечером?

В какую погоду тебе хочется радоваться, танцевать?

Представь себе, что ты собираешь нектар, но вдруг налетел сильный ветер, пошел дождь. Большие капли бьют тебя по нежным крылышкам, мохнатому тельцу. Холодно, мокро. Что ты испытываешь в этот момент?

Ты натрудилась за целый день и легла спать. А утром, проснувшись очень рано, увидела, что на лугу скосили всю траву и цветы.   
Что бы ты делала? Что чувствовала?

Ты целое лето трудилась, собирая нектар и перерабатывая его в мед. Ведь если не будет меда, то зимой вся семья погибнет, мать-пчела не сможет выкормить маленьких пчелок. Но вот пришел человек, вынул все соты и забрал себе, ничего не оставив тебе. Что бы ты хотела сказать такому человеку?

Расскажи, какую пользу приносит мед?

Почему ты жалишь? Что ты испытываешь, когда это делаешь?   
Как предупреждаешь окружающих, что подходить очень близко к   
тебе и брать в руки нельзя?

Расскажи мне о своем наряде. Почему он такой яркий?

Как человек мешает тебе жить? Как помогает тебе?

Что было бы, если бы тебя не стало в природе?

На кого из своих собратьев ты очень похожа?

Спасибо тебе, пчелка, за интервью. Мне было очень интересно с тобой беседовать. Теперь я знаю, что пчелам надо помогать, оберегать их, не обижать. Они очень нужны природе и человеку.

***Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка»***

(по методике «Расскажи стихи руками»)

***Цель:*** развить память, моторику, умение ориентироваться в пространстве, речь, чувство ритма.

Пчёлка трудится весь день

*Дети руками обрисовывают перед собой круг.*

И работать ей не лень.

*Покачивают указательным паль-цем в знак отрицания.*

От цветка летит к цветку,

*Ритмично взмахивают руками-крылышками.*

Клеит на брюшко пыльцу.

*Совершают круговые движения ладонью по животу.*

Хоботком нектар сосёт,

*Одну руку вытягивают вперёд, затем вниз, наклоняются.*

За день много соберёт.

Унесёт нектар тот в улей

И назад вернётся пулей.

В сотах утрамбует мед,

Скоро ведь зима придёт.

Будет пчёлкам чем питаться.

Летом надо им стараться.

*«Раскрывают» перед собой все пальцы.*

*Обрисовывают в воздухе треугольник.*

*Резко выбрасывают руку с вытяну-тым указательным пальцем вперёд.*

*Топают ногами.*

*Ёжатся.*

*Имитируют движения ложкой.*

*Имитируют накладывание мёда в соты.*

***Рисование сотовых ячеек по шаблонам***

***Цели:*** уточнить форму ячеек в сотах; развить точность движений, мелкую моторику.

***Дидактическое упражнение «Помоги пчелкам»***

***Цели:*** развить внимание детей; закрепить знания о цветах.

Майя хочет посмотреть, какие дети внимательные, смогут ли они указать путь до цветка каждой пчелке.

***Дидактическое упражнение***

***«Последовательность событий»***

***Цели:*** научить устанавливать правильную последовательность событий в жизни насекомых в зависимости от времени года, тепла, причинно-следственные связи; развить речь.

***Оборудование:*** карточки с изображением весны, поздней осени, зимы, летающих насекомых, насекомых в коре дерева, мест зимования насекомоядных птиц, птиц, улетающих на юг. Майя просит детей показать и рассказать, почему весной насекомые появляются, а поздней осенью исчезают.

***Встреча с бабочкой Лили.***

***Игровые персонажи:*** пчела Майя и бабочка Лили, сделанные из бумаги или пленки.

*УТРО*

***Сюрпризный момент***

Когда все дети соберутся, педагог спрашивает их, хотели бы они снова отправиться в страну насекомых. Дети ищут пчелу Майю, без которой отправиться не могут. Находят ее на цветке. Спрашивают ее, с кем из своих друзей она сегодня познакомит детей. Майя говорит, что ее подруга куда-то спряталась, и просит позвать ее по имени Лили. Дети зовут.

Педагог незаметно дергает за леску, бабочка «слетает» со шкафа. Майя спрашивает детей, кто ее подружка.

***Беседа с детьми***

***Цели****:* уточнить знание детей о внешнем виде, месте обитания бабочек; развить речь.

Бабочка Лили спрашивает, что дети о ней знают.

*Вопросы:*

1) можно ли узнать по окраске крыльев, как называется бабочка по-научному? Как называюсь я;

2) какие названия бабочек вы знаете еще;

3) чем отличаются эти бабочки;

4) где они живут;

5) в каких сказках бабочка является одним из героев.

***Утренняя гимнастика***

***Цели:*** повысить мышечный тонус, настроение; развить пластику движений, выразительность; закрепить знания о способах передвижения бабочек.

Бабочка Лили «превращает» всех детей в бабочек и предлагает им полететь на цветочную полянку.

*ДЕНЬ*

***Изобразительная деятельность «Бабочки на лугу»***

***Цели:*** закрепить навыки вырезания, наклеивания; закрепить знания об особенностях окраски бабочек; научить работать совместно со сверстниками; активизировать словарь.

***Оборудование:*** большой лист зеленого цвета — поляна, шаблоны цветов из бумаги, листы разного цвета для вырезания бабочек, круги и треугольники разного цвета и размера; иллюстрация с изображением разных видов бабочек.

Бабочка Лили говорит детям, что ей одной скучно, просит найти себе подружек. Педагог предлагает детям вырезать бабочку из сложенного пополам листа бумаги, а затем украсить её цветными элементами (аппликация).

По окончании работы дети выбирают для своей бабочки шаблон цветка, приклеивают его на «поляне», а на него приклеивают бабочку. Полученным панно украшают группу. На какое-то время сажают на него бабочку Лили.

***Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой***

***Цели:*** развить воображение, память, умение видеть мир глазами маленького беззащитного насекомого; сформировать желание защищать бабочек, любоваться ими; развить выразительность речи.

Педагог говорит о том, что они читали рассказы о бабочках, наблюдали за ними, рассматривали иллюстрации. Предлагает детям «превратиться» в бабочек и побыть немного на их месте.

***Наблюдение за бабочками на цветочной клумбе***

***Цели:*** закрепить знания детей о внешнем виде, способе передвижения, питании бабочек; закрепить знания об основных цветах спектра и их оттенках; доставить радость от любования красотой цветов и бабочек; сформировать эстетический вкус.

Педагог обращает внимание детей на то, что бабочка Лили куда-то пропала. Делает предположение о том, куда она могла деться. Слушает мнение детей, предлагает поискать Лили на клумбе с цветами.

***Игра-путешествие на луг***

***Цели:*** закрепить знания детей о насекомых; развить воображение, выразительность пантомимики, умение ориентироваться в пространстве, звукоподражание, творческую индивидуальность.

***Подвижная игра «День и ночь»***

*(«дневные и ночные бабочки»)*

***Цели****:* развить умение действовать по сигналу, передавать способ   
передвижения бабочки; сдерживаться, выполнять правила игры.

***Украшение бабочками на нитке веранды или беседки***

***Цель:*** вызвать желание украсить участок для всех.

*ВЕЧЕР*

***Чтение рассказов о бабочках***

***Цель:*** расширить знания детей о стадиях развития бабочки, особенностях бабочек, живущих в южных странах.

***Дидактическая игра «Собери цветок»***

***Цели:*** развить логическое мышление; закрепить знание понятия «насекомые».

Педагог говорит детям, что у нее есть очень необычный цветок, который состоит из отдельных лепестков. На лепестках — рисунки. Предлагает детям собрать цветок. Предупреждает, что собрать его могут только умные, внимательные дети.

Каждый ребенок выбирает себе круглую карточку — серединку цветка. Игра проводится по принципу лото. Каждый участник собирает цветок, на лепестках которого изображены предметы, относящиеся к одному понятию (цветы, насекомые, одежда, дикие животные и т.п.).

***Дидактическое упражнение на внимание***

***«Найди ошибки художника»***

***Цели:*** развить внимание, восприятие, речь; закрепить знания о внешнем виде насекомых.

Педагог показывает странную картинку, на которой все перепутано, предлагает найти ошибки.

***Игра «Соедини точки и узнай, во что превратится гусеница»***

***Цель:*** развить точность движений руки, воображение.

***Оборудование:*** карточка, на которой слева нарисована гусеница, справа — точечное изображение бабочки.

***Дидактическое упражнение***

***«Составь рассказ по этапам развития бабочки»***

***Цели:*** закрепить знания о стадиях развития бабочки; развить связную речь.

***Оборудование:*** картинка с изображением гусеницы, куколки, бабочки.

***Игра-драматизация по сказке «Муха-цокотуха»***

***Цели:*** закрепить знание содержания сказки; развить выразительность речи и пантомимики закрепить знания о насекомых.

***Встреча с муравьем Кузей***

***Игровой персонаж:*** муравей-игрушка.

*УТРО*

***Сюрпризный момент***

Педагог обращает внимание детей на то место, где они вчера оставили пчелу Майю (на подоконник, около растений). Майи нет. Педагог говорит о том, что пчелы просыпаются рано, с первыми лучами солнца, им надо много потрудиться, чтобы собрать нектар. Предлагает поискать Майю среди цветущих растений. Дети находят пчелу, которая спрашивает у них, хотели бы они познакомиться с ее другом. Просит узнать, кто он, по загадке.

Погляди на молодцов:

Веселы и бойки.

Волокут со всех концов

Матерьял для стройки.

Вот один споткнулся вдруг

Под тяжелой ношей,

И спешит на помощь друг,

Тут народ хороший!

Без работы, хоть убей,

Жить не может...

*Варианты:*

Дом стоит под старой елкой,

В нем живет моя семья.

Я несу туда иголки,

Приношу добычу я.

Мы в работе поминутно

От зари и до зари.

Нас в лесу найти нетрудно,

Лишь под ноги посмотри.

Назови меня скорей, Я рабочий...

*(муравей)*

Майя предлагает позвать муравья Кузю. Но он не откликается.   
Тогда Майя предлагает найти его домик, загадывает загадку.

На полянке, возле елок,

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион.

***Поиск муравейника***

***Цели:*** закрепить знания о жилище муравья, способе охраны муравейников, активизировать словарь детей.

Дети вместе с педагогом находят муравейник.

Педагог уточняет с детьми, какой формы муравейник, из чего муравьи его строят. Просит вспомнить, как помечают муравейники в лесу егеря. Предлагает это сделать из палочек, покрашенных «зеброй». Огораживают муравейник.

***Поиск сладкого***

***Цели:*** закрепить знания о повадках муравья, развить логическое мышление, умение оперировать суждениями.

В муравейнике Кузю не находят. Педагог спрашивает детей, что муравьи очень любят есть? *(сладкое).* Просит сделать предположение о том, где может быть Кузя. Дети находят его в сахарнице или в банке с вареньем.

***Наблюдение за муравейником***

***или муравьиной тропой на прогулке***

***Цели:*** уточнить знания детей о поведении муравьев, месте обитания, взаимоотношениях; активизировать словарь, фразовую речь; закрепить понятие «насекомые»; сформировать основы экологической культуры.

***Опыт:***очищенную палочку обмакивают в сахар, опускают в муравейник и наблюдают выделение муравьиной кислоты.   
Дети перегораживают муравьиную тропу, наблюдают за действиями муравьев, ограждают муравьиную тропу.

***Трудовые поручения в природе***

Дети подражают трудолюбивым муравьям.

***Игры с песком***

***Цели:*** развить конструктивные навыки; закрепить знание свойств песка.

Дети строят муравейник. Вносят для обыгрывания игрушки-муравьи.

***Подвижные игры***

По желанию детей игры можно провести со сменой играющих персонажей на рыжих и черных муравьев, летающих и ползающих муравьев, тех, кто быстрее перенесет, построит и т.п.

***Занятие «Из жизни муравьев»***

***Цели:*** закрепить и уточнить знания детей об образе жизни, повадках, пользе муравьев; развить диалогическую речь детей; обогатить словарь.

Кузя беседует с детьми о том, что они уже знают о муравьях.

Педагог читает рассказ о жизни муравьев, дети рассматривают иллюстрации.

Целесообразно выбрать материал небольшой, но емкий по содержанию.

***Занятие по изодеятельности***

***«Кто помог муравьишке добраться домой?»***

*(по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»)*

***Цели:*** закрепить изобразительные умения детей; закрепить знания о разных насекомых; вызвать интерес к предстоящей драматизации; научить оборудовать игровую деятельность сообразно воображаемой ситуации.

Кузя спрашивает детей, знают ли они о нем сказку. Просит назвать насекомых, которые помогли ему добраться до муравейника. Напоминает детям о них с помощью иллюстраций. Уточняет через сравнение особенностей внешнего вида, способа передвижения. Просит нарисовать его друзей.

Из рисунков дети делают медальоны или шапочки для игры-драматизации. Водят хоровод «Как у наших у ворот».

*ВЕЧЕР*

***Игра-драматизация по сказке В. Бианки***

***«Как муравьишка домой спешил»***

***Цели:*** закрепить знания детей содержания сказки, знания об особенностях внешнего вида и способа передвижения насекомых; развить артистические способности детей, речь; доставить удовольствие от самовыражения и общения со сверстниками.

***Игра-перевоплощение «По муравьиной тропе»***

***Цели:*** развить наблюдательность, воображение, память, умение рассуждать, эмпатию, речь, выразительность речи и движений.

***Дидактическое упражнение***

***«Найди различия и сходство»***

***Цели:*** уточнить главные отличительные признаки всех насекомых; развить умение сравнивать, общаться, речь.

***Оборудование:*** картинки с изображением муравья, бабочки, комара, пчелы.

Кузя с обидой обращается к детям: поскольку бабочка Лили   
не хочет признавать его насекомым, у него нет таких прекрасных крыльев, как у нее.

***Свободные игры детей***

***Цель:*** развить творческую инициативу детей.

Педагог вносит шапочки муравья и стрекозы для обыгрывания басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».

***Встреча с Комаром Пискуном***

***Игровые персонажи:*** игрушка-комар, игрушка-пчела.

*УТРО*

***Сюрпризный момент***

Пчела Майя напоминает детям, что целую неделю они путешествуют по стране насекомых. Задает детям вопросы о том, с какими насекомыми они уже познакомились, повстречались, чем все они похожи друг на друга. Просит детей рассказать, что в жизни насекомых им всего интереснее.

Читает детям отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в котором царевич превращается в комара. Спрашивает у детей, догадались ли они, кто придет к ним сегодня в гости из насекомых.

Загадывает загадки:

Не зверь, не птица, а нос, как спица.

Летит — пищит, сядет — молчит.

Самого не видно — а голос слышно.

***Дидактическое упражнение***

***Цель:*** развить фонематический слух, звукопроизношение, умение ориентироваться в пространстве.

Майя предлагает детям поискать комара Пискуна, походить по группе и попеть песенку комара «З-з-з». «Комар услышит и прилетит».

Педагог словами направляет детей в разные стороны.

Педагог с Майей находят Пискуна в самой гуще листьев комнатного растения около аквариума. Спрашивает у детей, почему Пискун спрятался именно здесь (любит тень, водоемы).

***Рассказ комара о том, откуда он прилетел***

*(по книге Ю. Дмитриева «Календарь зеленых чисел»)*

Педагог предлагает детям превратиться в маленьких комариков и вместе с комаром Пискуном побольше узнать о жизни комаров.

***Утренняя гимнастика***

***Цели:*** поднять настроение, мышечный тонус; развить выразительность пантомимики детей; закрепить знания о способах передвижения комаров, действиях их как сказочных персонажей.

Пискун говорит детям, что за день пролетает много километров, а для этого нужны не только крылья, но и силы. Предлагает детям-«комарикам» поупражняться.

*ДЕНЬ*

***Занятие «Насекомое*** *—* ***комар»***

***Цели:*** расширить знания детей о жизни комаров, защите от них человека, пользе и вреде комаров; уточнить представления об экологическом равновесии; развить речь, активизировать словарь по теме.

*Вопросы:*

1) к какому виду живых существ относится комар;

2)чем комар отличается от других насекомых (пчел, бабочек, муравьев);

3) чем похожи все насекомые, почему паук не является насекомым (у него 8 пар ног);

4) почему комары так быстро размножаются и почему их так много;

5)что случится, если уничтожить всех комаров;

6) в какое время года появляются комары;

7) в какой местности их особенно много.

***Чтение***

Педагог читает рассказ или отрывки из нескольких рассказ о комарах, дети рассматривают иллюстрации, педагог уточняет содержание через вопросы к детям.

***Физкультминутка***

Движения под «Камаринскую»

***Ручной труд «Комар из природного материала»***

***Цели:*** развить мелкую моторику пальцев рук, точность движений; закрепить навыки пользования шилом, соединения частей поделки; закрепить знания о внешнем виде, отличительных особенностях насекомых; научить проговаривать подготовку к работе, последовательность действий.

***Оборудование:*** крылатки клена, засушенные листья, желуди, каштаны, палочки, тонкая проволока, пластилин.

Комар Пискун спрашивает, что дети уже знают о насекомых, а о чем еще надо рассказать. Говорит о том, что «детки ведь еще — маленькие комарики, им надо многому научиться, многое узнать, чтобы подружиться со всеми насекомыми».

***Игра «Путешествие по воздуху»***

***Цели:*** закрепить представление детей о фауне воздушной среды; развить выразительность пантомимики, речи; сформировать интерес к окружающей природе; доставить радость общения в совместной игре со сверстниками, развить воображение.

***Наблюдение за комарами в******разных местах участка***

***Цели:*** закрепить знания детей о жизникомаров, их местах обитания в разное время суток и разную погоду; развить наблюдательность, любознательность, активизировать словарь по теме.

Игрушка-комар просит детей найти настоящих живых комаров и показать ему, где они прячутся, рассказать почему.

***Подвижная игра «Поймай комара»***

***Цели:*** поупражнять детей в прыжках; развить точность движений, ловкость.

*ВЕЧЕР*

***Дидактическая игра «Где ты живешь?»***

***Цели:***закрепить знания детей о местах обитания разных животных;развить фразовую речь, словарь.

***Оборудование****:* коллективная аппликация с изображением разных фрагментов мест обитания животных, фигурки-картинки разных видов животных, в том числе насекомых.

Ребенок должен выбрать животное, назвать его, сказать, где оно живет, чем питается, какие звуки издает, «поселить» его в место обитания на картине-аппликации, которое больше всего подходит ему. Если такого места нет, ребенку предлагается его нарисовать.

***Игра-драматизация по сказке А.С. Пушкина***

***«Сказка о царе Салтане»***

***Цели:*** закрепить знание содержания сказки; развить память, выразительность речи и пантомимики, воображение.

***Конкурс «Знатоки насекомых»***

***Цель***: определить уровень знаний детей по теме: «Насекомые»

***Задачи***: учить детей отвечать быстро, точно; развивать мыслительные операции детей (анализ, синтез, обобщение); воспитывать выдержку и умение выслушивать ответы сверстника, даже если они не правильные.

***Ход***:

***Ответь на вопросы***.

* Кто в лесу строит муравейники? *(Муравьи.)*
* Какую пользу приносят муравьи лесу и людям?

*(Они уничтожают вредных насекомых.)*

* Кто из лесных обитателей любит полакомиться муравьями и их личинками? *(Медведь, дятел.)*
* Как называется дом, который люди строят для пчел? *(Улей.)*
* Когда пчелы танцуют? *(Когда находят поляну с растениями-медоносами.)*
* Где строят гнездо шмели? *(На земле* — *в норках, ямках, трещинах.)*
* Почему стрекозу называют хищницей? (Она *питается насекомыми.)*
* Куда стрекозы откладывают яички? *(В воду.)*
* Что помогает гусеницам удерживаться на стеблях растений?

*(Особые крючки на ножках.)*

* Чем «поет» кузнечик? *(Крыльями.)*
* Где у кузнечика уши? *(На голенях передних ног.)*
* О чем говорит птицам красная спинка божьей коровки?

*(О том, что жучок несъедобный.)*

* На кого охотится божья коровка?

*(На вредных насекомых* — *тлей, паутинных клещей, щитовок.)*

* Какие птицы уничтожают личинок майских жуков?

*(Вороны, скворцы, грачи.)*

* Какие насекомые пьют цветочный сок и опыляют цветы?

*(Пчелы, шмели, бабочки.)*

* Почему возле водоемов много комаров?

*(Комары откладывают. личинки в воду.)*

* Где у комара уши? *(В усах.)*
* Что помогает мухе ползать по стеклам и потолку?

*(Специальные влажные подушечки на лапках, которые прилипают к гладким поверхностям.)*

* Где живут тараканы? *(В домах, квартирах.)*
* Какой вред приносят людям мухи и тараканы? *(Разносят инфекции.)*
* Зачем молодые паучки отправляются в воздушные путешествия?

*(Так они расселяются.)*

***Отгадай загадки***

Объясните, как вы догадались, какие слова помогли найти отгадки?

У нее четыре крыла,

Тело тонкое, словно стрела,

И большие, большие глаза.

Называют ее... *(стрекоза).*

Сок цветов душистых пьет,

Дарит нам и воск, и мед.

Людям всем она мила,

А зовут ее... *(пчела).*

Очень маленький на вид,

Надоедливо звенит,

Прилетает вновь и вновь,

Чтобы выпить нашу кровь.

*(Комар)*

Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Он в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он.

*(Кузнечик)*

Кто нектар цветочный пьет,

Полосатый, а не кот? *(Шмель)*

Этот маленький ловец

Сетку прочную плетет,

Если муха попадет,

Тут бедняжке и конец.

*(Паук)*

Он работник настоящий,

Очень, очень работящий.

Под сосной в лесу густом

Из хвоинок строит дом.

*(Муравей)*

Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок.

*(Бабочка)*

Всех жучков она милей,

Спинка алая у ней.

А на ней кружочки

Черненькие точки.

*(Божья коровка)*

***Пословицы и поговорки***

Почему в народе говорится:

Муравей не велик, а горы копает.

Пчелка маленькая, да мед ее сладок.

Яблоньку за яблоки любят, а пчелку — за мед.

Пчела знает, где мед брать.

У кого пчела, тому жизнь весела.

Приходи к пчеле с кротким словом, береги пчелу добрым делом.

Жужжала муха, дождалась паука.

***Игра в слова***

Хлопните в ладоши, услышав слово, подходящее муравью (пчеле, шмелю, стрекозе ... таракану).

Объясните выбор каждого слова.

***Словарь*:**

Муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивый   
красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекочет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, разносчица болезней, полосатый, рой, нектар, кровосос, пасечник, пыльца, рыжеусый, гусеница, силач, летает, хищница, защитная окраска, отпугивающая окраска...

***Комментарий для взрослых:***

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующие задания:

Вспомните, какие слова, подходящие муравью (пчеле, шмелю, стрекозе ... таракану), вы слышали?

***Учись сравнивать***

\* Чем питаются муравей и шмель? (Муравей — насекомыми, личинками, тлями, а шмель — нектаром и пыльцой.)

\* Чем питаются бабочка и стрекоза? (Бабочка питается нектаром цветов и пыльцой, а стрекоза — насекомыми.)

\* Чем питаются пчела и паук? (Пчела питается нектаром и пыльцой, а паук — насекомыми.)

\* Куда откладывают личинки стрекоза, пчела и майский жук? (Стрекоза — в воду, пчела — в восковые ячейки, майский жук — в почву.)

\* Какую пользу приносят муравьи и пчелы? (Муравьи уничтожают вредных насекомых, а пчелы дают мед.)

\* Какой вред приносят майские жуки и мухи? (Майские жуки поедают листья и стебли растений, а мухи разносят опасные болезни.)

\* Где уши у комара и у кузнечика? (У комара — в усах,   
у кузнечика — на голенях передних ног.)

***Четвертый лишний***

Выделите лишнее слово, объясните свой выбор:

заяц, еж, лиса, шмель;

трясогузка, паук, скворец, сорока;

бабочка, стрекоза, енот, пчела;

кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;

пчела, стрекоза, шмель, бабочка;

таракан, муха, пчела, майский жук;

стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка.

***Составь рассказ-описание***

***с опорой на предлагаемый план***

1. Как называется насекомое?

2. Внешний вид, особенности строения частей тела (крылья, глаза, усики...).

3. Чем питается? (На кого охотится?)

4. Куда откладывает личинки?

5. Где и как проводит зиму?

6. Какую пользу (или какой вред) приносит людям и растениям?

7. Дополнительные сведения, известные детям.

***Кроссворд «Насекомые»***

*ПО ГОРИЗОНТАЛИ*:

3. Кто его убивает,

Тот свою кровь проливает.

5. Рыж, да не конь,

Рогат, да не баран,

Дома не любят

И на базаре не купят.

6. За печкой и под полом

Малые букашки громко поют.

7. Не зверь, не птица,

А нос — как спица.

9. Не птица, а летает,

С хоботом, а не слон,

Никто не приучает,

А на нас садится.

10. У кого жало на конце хвоста?

*ПО ВЕРТИКАЛИ*:

1. В ярком платье модница

Погулять охотница.

От цветка к цветку порхает,

Утомится — отдыхает.   
2. Не рыбак, а сети расставляет.

4. Маленькая труженица за медком полетела.

8. Летает — ревет, всех пугает,

Коня да корову кусает.

*ОТВЕТЫ*   
*ПО ГОРИЗОНТАЛИ*:

3. Клоп. 5. Таракан. 6. Сверчок. 7. Комар. 9. Муха. 10. Скорпион.   
*ПО ВЕРТИКАЛИ*

1. Бабочка. 2 Паук. 4. Пчела. 8. Овод.

***Разработка экологических знаков***

***Цель***: составить, создать с детьми экологические знаки, при помощи которых взрослые и дети научатся правильно вести себя в окружающей их природе, развивать творческое мышление, воображение.

Воспитатель, вместе с детьми, отправляется на экскурсию по территории ДОУ. Там они наблюдают за состоянием окружающей природы.

Воспитатель предлагает детям подумать о том, как необходимо вести себя в природе. Затем, вместе с детьми, формулирует эти правила.

1. Не ломай ветви деревьев и кустарников.

2. Не повреждай кору деревьев.

3. Не собирай березовый сок. Помни, что это вредит дереву.

4. Не рви в лесу, на лугу цветов. Пусть красивые растения остаются в природе. Помни, что букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком.

5. Из лекарственных растений можно собирать только те, которых в вашей местности много.

6. Съедобные ягоды, орехи собирай так, чтобы не повредить веток.

7. Не сбивай грибы, даже несъедобные. Помни, что грибы очень нужны в природе.

8. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков.

9. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз, других насекомых.

10. Не разоряй гнезда шмелей.

11. Не разоряй муравейник.

12. Береги лягушек, жаб и головастиков.

13. Не убивай змей, даже ядовитых.

14. Не лови диких животных и не уноси их домой.

15. Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи. Иначе птицы-родители могут насовсем покинуть гнездо.

16. Не разоряй птичьи гнезда.

17. Если у тебя есть собака, не пускай ее гулять в лесу или парке весной, в начале лета. Она легко может поймать плохо летающих птенцов и беспомощных детенышей зверей.

18. Не лови здоровых птиц и не уноси их домой. Детенышей животных тоже. В природе о них позаботятся взрослые животные.

19. В лесу старайся ходить по тропинкам, чтобы не вытаптывать траву и почву. От вытаптывания погибают многие растения, насекомые.

20. Не шуми в лесу, в парке. Шумом ты отпугиваешь животных, помешаешь им, а сам увидишь и услышишь гораздо меньше.

21. Весной с сухой травой обгорают ростки молодой травки, погибают подземные части многих растений, в результате некоторые из них совсем исчезают с лугов. Погибают от огня многие насекомые, гнёзда шмелей, птиц. Пожар может перекинуться на лес, на постройки человека.

22. Не оставляй в лесу, в парке, у реки, на лугу мусор.

Далее воспитатель предлагает детям создать экологические знаки, которые научат людей правильно вести себя в природе. Воспитатель вместе с детьми рисует знаки на картоне, обозначают их. А затем расставляют их в нужные места.

*Например*:

Этот знак ставится на клумбу и означает, что цветы рвать нельзя и нельзя топтать клумбу. Этот знак ставится на участке. Он означает, что насекомых и птиц убивать нельзя.

***Досуг «ВЕСЕЛЫЙ БАЛ НАСЕКОМЫХ»***

***Задачи:*** обобщить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развивать фразовую речь, память, воображение, эмпатию, вербальную и невербальную выразительность; доставить удовольствие от самовыражения и общения со сверстниками.

***Оборудование***: шапочки жуков, мух, тараканов, божьих коровок, стрекозы, бабочек-адмиралов, муравьев, кузнечиков, пчелы, шмеля; разноцветные шарфы; цветы бумажные крупные; цветы живые; маски для глаз; барабаны; бутафорская баночка с медом.

Бал можно провести в помещении или на участке, если позволяет погода. Воспитатель играет роль распорядителя бала. Он нарядно одет, на голове шапочка комара. Распорядитель может держать бутафорский микрофон.

Звучит легкая вальсовая музыка, дети-«насекомые» входят в помещение и останавливаются около распорядителя.

*Распорядитель бала*. Я — распорядитель бала, буду представлять вам наших гостей. А бал у нас сегодня необычный — бал насекомых.

На лугу веселый бал

Был открыт весною,

На трубе комар играл,

Шмель мохнатый танцевал

С мушкой голубою.

Я комар, з-з-з, приглашаю вас сесть и отгадать загадку

Вот пришли на бал две крошки —

И похожи как матрешки.

А наряд какой — огонь!

Значит ты меня не тронь!

Кто это?.. (Божьи коровки.)

Дети отвечают.

Верно, это божьи коровки.

Дети - «божьи коровки» кланяются гостям несколько раз.

Проходите, проходите

И свой танец покажите!

«Божьи коровки» под музыку вальса выполняют танцевальные движения:

— кружатся с шарфом, взяв его за два конца;

— подбрасывают и ловят шарф;

— бегают, на бегу руку с шарфом отводят назад;

— крутят шарфом по полу;

— под конец приседают, закрывшись шарфом.

Гости аплодируют, распорядитель бала хвалит их. «Божьи коровки» садятся.

*Распорядитель бала*. Ах, какие гости к нам пожаловали! Кто это?

Едут дети - «мухи» на запряженных детях - «тараканах», остальные «насекомые» их приветствуют, хлопал в ладоши.

*Мухи*

А мы комнатные мухи,

Всем известные стряпухи.

В кухне, комнате летаем

И остатки собираем.

Но и мы пришли на бал,

Не пошли мы на базар.

Музыка, быстрей играй!

У насекомых нынче бал!

Приглашаем тараканов

Станцевать под барабаны!

Под музыку барабанов, бубнов «тараканы» бегают во все стороны, а «Мухи» летают вслед за ними. По окончании музыки все садятся на места.

*Распорядитель бала*

А кто здесь крылышками машет

И уже чуть пляшет?

Медоносная пчела на бал

С медом к нам пришла!

«Пчела» делает реверансы всем насекомым.

По цветам летала, медок собирала.

Есть, пчела, и здесь цветы,

Потанцуй на них и ты!

Дети и распорядитель бала разбрасывают по полу большие (диаметром 1м) разноцветные, яркие бумажные цветы, чтобы пчелка могла на них встать. Звучит легкий вальс и «пчелка выполняет танцевальные движения:

— подбегает к цветку и встает на его середину;

— наклоняется низко, будто ищет мед;

— подбегает к другому цветку;

— наклоняется, как будто ищет мед.

Таким образом облетает» 3-4 цветка.

*Пчела*. Спасибо, друзья, что знаете меня. (Кланяется.) А как меня называют в народе?

*Дети*. Пчелка-труженица.

*Пчела*. Правильно. Хочу посмотреть, как вы трудитесь.

***Игра «Самый быстрый и ловкий»***

«Пчелка» раздает всем салфетки с бахромой. Кто больше выдернет ниточек, пока играет музыка (1,5-2 мин), тот и признаётся самым быстрым и ловким тружеником. Количество выдернутых ниток считают дети с помощью распорядителя бала.

*Пчела*. А теперь отгадайте, откуда я мед беру? Я буду задавать вопросы, а вы говорите «да» или «нет. Вопросы могут быть шуточные.

С кипрея беру мед? (Да.)

С елки беру? (Нет.)

С липы беру? (Да.)

С зайчика беру? (Нет.)

Молодцы, насекомые, вы ответили на все вопросы. И у меня для вас есть сюрприз. Пусть его поищет комарик.

Выбегает ребенок - «комарик» с фонариком, сделанным из бумаги, и заглядывает во все места.

*Распорядитель бала*. Я ведь тоже комар, помогу тебе искать!

Вместе находят большой красочный конверт.

*Пчела*. Раскрывайте конверт!

Распорядитель бала раскрывает конверт, а в нем лежат разные фантики.

*Распорядитель*. Вот так сюрприз принесла нам пчела!

*Пчела*. Эти фантики похожи на цветы, они яркие, берите их все, потанцуйте вместе со мной. Но фантики храните. Они вам пригодятся в конце бала.

Фантики выкладываются на поднос и раздаются детям.

Звучит плавная музыка вальса, и все выполняют танцевальные движения:

— руки плавно поднимают вверх и покачивают фантиками;

— плавно машут руками вперед-назад;

— выбегают в центр круга к пчелке и поднимают руки с фантиками;

— отбегают;

— подбегают вновь к пчелке;

— плавно отбегают.

*Распорядитель бала*. Молодцы, насекомые, красиво танцевали с пчелкой. Оставьте у себя фантики, они вам пригодятся.

Все садятся на места. Пока дети рассаживаются, в зал влетает, жужжа, ребенок – «шмель».

*Шмель*.

Я мохнатый яркий шмель

На балу у вас теперь.

Поиграть вас приглашаю,

Но не бойтесь, не ужалю!

***Игра «Ловишки»***

Ловишкой назначается «шмель», ему завязывают глаза, и он ловит детей – «насекомых».

*Распорядитель бала (комментирует игру)*. Поймал шмель муху, не ужалил, и пчела от него не улетела, мирно они разошлись. Вот какой хороший шмель!

Распорядитель развязывает «шмелю» глаза и предлагает детям по-доброму поздороваться с ним. «Шмель» протягивает руки.

*Дети* *(подходят к «шмелю» и слегка хлопают его по рукам)* Здравствуй, друг!

Дети садятся на места.

*Шмель*. Отгадайте загадку: в какой сказке героя превратили в шмеля?

*Дети*. В сказке о царе Салтане.

*Распорядитель бала*. А это кто пришел на бал и чуть не опоздал?

Из сидящих на стульчиках детей выбегают дети – «муравьи».

Представляю муравьев,

Больших защитников лесов.

*Муравьи*

Мы на бал так торопились

И с дороги чуть не сбились,

Но подарок сберегли —

Тлей, личинок принесли.

Показывают банку, а в ней бумажные червяки, тли, гусеницы.

*Распорядитель бала*

Мы подарок принимаем

И на бал вас приглашаем!

Проходите, проходите,

На гостей всех посмотрите.

Это — шмель, а то — пчела

(показывает на шмеля и пчелу, а потом обращается ко всем)

Муравьев вам привела!

(Спрашивает у «муравьев»)

А где другие муравьи,

Почему к нам не пришли?

*Муравьи*

Знают, знают муравьи:

Дождик будет скоро.

Закупорить все ходы

Надо очень скоро!

*Распорядитель бала* *(прикрыв глаза рукой, смотрит как будто в небо)*

Тучка дождик принесла —

Пошалить решила!

Укрывайся, детвора,

Разбегайся, детвора,

Под цветком спасайся!

Распорядитель бала обрызгивает слегка детей из пульверизатора. Дети берут большие цветы, на которых будет танцевать «бабочка», и накрываются ими.

Когда игра заканчивается, все убирается и дети - «насекомые» рассаживаются по местам. Звучит музыка В. Шаинского из песни «Кузнечик».

Музыка играет, а про кого — все знают.

Слышно, слышно стрекотанье

На лугу со всех сторон.

И пришел на бал в зеленом

Музыкант — кузнечик он!

Музыка продолжает играть, выходят несколько детей-«кузнечиков», кланяются, отставив ножку в сторону и при этом подпрыгивая.

*Кузнечики*

Песню знаете про нас?

(дети кивают головами)

Все поем, покажем класс!

Все вместе исполняют песню В. Шаинского «Кузнечик» (во время припева «кузнечики» и остальные дети попрыгивают). В заключение песни после прыжков как бы падают от усталости.

*Распорядитель бала*

Все танцоры (вот беда!)

Повалились кто куда!

Ну а теперь вставайте, на листочки, цветочки залезайте.

Звучит музыка С. Майкопара «Мотылек» и по комнате начинают бегать дети-«бабочки» (2-3 ребёнка) и «стрекоза». У «бабочек» яркие шарфы, у «стрекозы» — голубой.

*Распорядитель бала* *(обращается к стрекозе).* А вот и новые гости у нас.

Коромысло, коромысло

С нежными крылами,

Как оно легко повисло

В воздухе над нами.

«Стрекоза» под эти слова взмахивает шарфом.

Ну а эти адмиралы —

Бабочки лучистые.

Все порхают и порхают

Над лугами чистыми.

То присядут на цветок,

То на листик маленький.

И покажется лужок

Весь в цветочках аленьких!

Дети разбрасывают крупные бумажные цветы по полу, звучит музыка С. Майкопара «Мотылек», «бабочки» и «стрекоза» перебегают с цветка на цветок. Под конец мелодии замирают на каком-нибудь цветке.

*Распорядитель бала*. Красивый бальный танец получился у бабочек и стрекозы. Спасибо.

Звучит сначала тихо, а потом громче музыка, напоминающая жужжание. По залу идут два ребенка-«жука».

И жуки-здоровяки к нам пожаловали на бал.

Распорядитель бала читает под музыку стихотворение, а «жуки» выполняют соответствующие движения.

*Два жука*

Жили-были два жука.

Два жука.

Жизнь была у них легка:

Пляшут, взявшись за бока,

Полевого трепака,

Дразнят ос и паука.

Ничегошеньки не боятся,

Все жужжат и веселятся —

Два жука.

Два жука веселых,

В зеленых камзолах,

В красивых сапожках,

На тоненьких ножках.

После танца «жуки» кланяются и дарят всем насекомым по цветку из стоящей на столе вазы.

Сегодня на нашем балу собралось много разных насекомых. Объявляю общий танец. Насекомые, приглашайте друг друга!

Звучит музыка знакомого детям вальса, исполняются любые танцевальные движения. Распорядитель бала может прочитать под музыку строки летнего вальса.

В лесу на опушке стрекозы-подружки

Знакомых позвали на бал.

В траве под сурдинку скрипач-невидимка

Старинные вальсы играл.

*Припев*: Лето пришло, все расцвело.

Распевают леса и луга:

«Ля—ля, ля—ля, ля—ля, ля—ля,

Ля-ля, ля-ля, ля-ля!»

Букашка с былинкой танцуют в обнимку,

Осу подхватил мотылек.

Поет им комарик, и синий фонарик

Зажег в темноте светлячок.

*Припев*.

Красивый вальс получился, все им любовались. Бал наш заканчивается, но вас ждет еще один сюрприз! Фантики все сохранили? За каждый фантик вы получите угощенье.

«Пчела» угощает «насекомых» сладостями.

Все расходятся.

***Дидактический материал, который можно использовать для бесед, занятий и наблюдений с детьми.***

***Народные приметы***

Комары и мошки столбом — к хорошей погоде.

Когда пчелы летят к своим ульям, то скоро будет дождь.

Перед засухой пчелы становятся злее, чаще жалят.

Пчелы сидят на стенках улья — к сильной жаре.

Если муравьи прячутся в кучке — жди сильного ветра, дождя, грозы.

Паук не раскидывает сетей перед бурей или перед дождем.

Перед непогодой пауки сами уничтожают сотканную ими паутину и забираются в щели.

Если паук принимается за работу над новой сетью, то погода скоро переменится к лучшему.

Если много комаров — готовь короб для ягод.

Если много мошек — готовь по грибы лукошек.

Если муравьи увеличивают муравейник — жди холодной зимы.

Много паутинок на бабье лето — к ясной осени и холодной зиме.

Если лист с деревьев сыпется густо, пора улья с пасек убирать.