**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

 **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **ДЕТСКИЙ САД №9 « МАЛИНКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

 **ЩЕЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

 **МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

 КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

***« Музыкальное развитие ребенка раннего возраста***

 ***в семье"***

 СОСТАВИЛА:

 Музыкальный руководитель Абдрахманова О.В.

 Щелково 2011год.

 Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания

 невозможно полноценное умственное развитие.

 В.А.Сухомлинский

 Положительное и терапевтическое влияние музыки и в целом искусства на развитие человека уже хорошо известно. До эпохи Ренессанса музыка считалась одним из главных предметов в общей системе образования. Музыкантами были и ученые, и политики. И только в современной культуре искусство оказалось растоптанным технической цивилизацией. Но именно исследования последних лет в области физиологии мозга возвращают искусству ту важную роль в развитии человека, которая по праву должна ему принадлежать. Как в Европе, так и в США, они доказывают, что увеличение количества занятий музыкой и живописью помогает ученикам в усвоении математики и языков.

 Американский ученый Мартин Гарднер в своих исследованиях показал, что дети 5ти-7ми лет, отстававшие в детском саду от своих сверстников, благодаря увеличению занятий искусством, догнали их в чтении и обогнали в математике. Швейцарские и австрийские исследователи ввели для детей от 7ми до 15ти лет занятия музыкой за счет часов по математике и языков. Дети, обучавшиеся по такой программе, за три года не только не отстали от своих сверстников, занимавшихся по обычной программе, но, наоборот, показали такой же уровень математических знаний. В языках успехи этой группы были выше, чем у тех, кто языками занимался больше.

 Итак, занятия искусством целостно развивают человеческие способности, если только они построены соответственно самой природе искусства, а не заинтеллектуализированны и не превращены в принудительный труд.

 Самой простой и естественной формой включения музыки в жизнь детей может и должно быть ( и всегда было) пение взрослого, которое органично сопровождает различные моменты жизни, а именно: колыбельные, чтобы усыпить малыша; потешки, для развлечения, оздоровления и развития ребенка; протяжные и лирические песни- во время монотонной ручной женской работы; ритмичные трудовые- в соответствующие моменты физической работы; хороводные- на гулянье и т.п.

 От природы каждый из нас наделен удивительным музыкальным инструментом- голосом. Приготовив человеку при рождении столь волшебный подарок, природа позаботилась так же и о том, чтобы можно было им воспользоваться, как захочешь. Все мамы прекрасно поют для детей.

 То, что поет взрослый ребенку, должно соответствовать возрастным особенностям восприятия малыша. Поэтому, безусловно, подходит весь потешный и игровой фольклор. Он прост в исполнении, вместе с тем это истинная музыка и удивительная поэзия. Можно использовать классическую музыку ( колыбельные Брамса, Моцарта, Гречанинова…) При этом очень важно, чтобы взрослому самому нравилось то, что он поет.

 Экспериментирование со звучащими предметами- особая форма проявления детской активности, которая:

- стимулирует познавательное отношение к миру, в том числе и к миру звуков и звучанию разных предметов;

- Расширяет способность к различению звучания разных предметов и дифференцированию звуков по высоте, интенсивности;

- Развивает мелкую моторику кистей и рук;

-Формирует чувство ритма.

 Возрастной особенностью детей 2-3х лет является то, что окружающую действительность они познают через собственный деятельный опыт. Поэтому хорошо, если у вас дома появляются различные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие и т.п. предметы, каждый из которых имеет свой характерный « голос»:

-банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, камешками, щепочками, фантиками, песком, скрепками и пуговицами;

- шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена….

- Погремушки из нанизанных на нитку пуговиц, пластмассовых и металлических косточек, бусин, колокольчиков;

- Шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, стучащие палочки разного размера из разных пород деревьев.

- Перевернутые детские формочки, кастрюли, ведра, по которым можно ударять;

- Свистки и дудочки из глины и дерева.

 Занятия с этими звучащими предметами помогут вам открыть для детей хорошо известные предметы с совершенно новой стороны. Для ребенка появится простор для творчества и музицирования.

 Обратите внимание на то, какая музыка окружает ребенка дома. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры, необходимо слушать классическую музыку, ведь только на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. И не беда, если вы не поклонник классики, быть может, вместе со своим маленьким другом вы откроете для себя удивительный мир действительно настоящей музыки.

 Помните, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье, и родители должны стремиться их создавать и наиболее полно их использовать.