# КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГ.ГР. «ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЕЙ ПЕТУШКА».

ЗАДАЧИ:

Уточнить представления детей о музеях, их назначении. Закрепить знания о петухе как домашней птице, о стадиях развития, истории ее одомашнивания и о других представителях этого вида.

Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по опорной схеме, использовать в речи народные предания, приметы, пословицы, поговорки, загадки, сказки, связанные с образом петуха.

Выявить знания детей о различных народных промыслах, обратить внимание на изображения петуха в декоративно-прикладном искусстве.

Познакомить с новым видом теста – пряничным. Закрепить умение изготавливать простейшие формы из теста.

Воспитывать уважение к труду мастеров и желание выразить себя в самостоятельной трудовой деятельности на основе полученных впечатлений. Формировать уважение к рассказчику, ко всем, кто принимал участие в создании музея. Воспитывать чувство ответственности и сотрудничества.

РУКОВОДСТВО НОД: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ: круг (Монтессори) «Солнышко встает».

 Сегодня я вас приглашаю на экскурсию в необычный музей. Давайте вспомним, для чего нужны музеи и как надо вести себя в музее? (Музеи нужны для того, чтобы люди любовались необычными, редкими, старинными предметами. Их нельзя трогать руками, можно только рассматривать и слушать рассказ экскурсовода. В музее нельзя шуметь, быстро двигаться, чтобы не мешать другим посетителям.)

Каждый из вас был в каком-нибудь музее. Какие музеи вы знаете и что там интересного можно увидеть? (Есть музей краеведческий, музей утюга, музей игрушки, музей кукол-гигантов, музей Великой Отечественной Войны, музеи-заповедники, музей живой природы, Художественный музей, музей истории, музей современного искусства, музей Некрополь (кладбище), музей Крейсер Аврора.)

Действительно, музеев очень много, и каждый по-своему интересен. Есть музеи, где собраны такие предметы, в которых, казалось бы, нет ничего необычного, однако тем и интересен музей, что открывает нам тайны, скрытые в обыкновенных вещах.

Сегодня у нас в гостях экспонаты удивительного музея. А какого музея, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Гребешок аленький,

Кафтанчик рябенький,

Двойная бородка,

Важная походка.

Раньше всех встает

Голосисто «ку – ка – ре – ку» поет.

О том, что солнышко встает!

Вы сегодня будете и посетителями и экскурсоводами. Но вначале надо заработать билеты в музей, рассказав стихотворение о петушке или его родственниках. ( Приложение № 1). За стихотворение ребенок получает билет.

А пока идем в музей поиграем-посчитаем (физкультминутка):

Раз, два - шли цыплята (топаем на месте).

Три, четыре - шли домой (шагаем на месте).

Вслед за ними плелся пятый (переваливаясь с боку на бок, идем к музею),

Впереди бежал шестой (бег на месте).

А седьмой от всех отстал,

Испугался, запищал (останавливаемся, разводим руки в стороны):

- Где вы? Где вы? (повороты головой влево и вправо)

- Не пищи! (грозим пальчиком)

- Мы тут рядом. Поищи! (условно одни – прячутся, другие – ищут)

В музее есть несколько выставочных залов или экспозиций. Вот мы и подошли к первой, которая называется **«историческая».**

1 ЭКСКУРСОВОД:

Вы знаете, что петух это домашняя птица. Но не всегда петух был домашним. Родственники тех петухов и кур, которых мы с вами привыкли видеть, обитали в Индии и Китае, жили в джунглях, с легкостью взлетали на деревья, где любили отдыхать и ночевать. Гнезда эти птицы строили на земле. Хвосты их были довольно длинные, золотисто-желтого цвета, грудь – черно-зеленая, крылья и спинка бурые, ноги черные, а гребешок ярко-красный. Название такой древней птицы – банкивский петух. Этих птиц даже изображали на монетах разных стран.

Давным-давно стали разводить домашних кур для получения пищи в Европе (мы тоже живем в Европе – это часть Земли), завезли кур из Индии. В этой стране петуха считали священным животным. Кушать петуха строго запрещалось. Люди видели в петухе вестника наступления нового дня, помощника Солнца, считали его способность чувствовать и сообщать время суток волшебством. Конечно, многим хотелось иметь такую птицу дома. Но позже люди поняли, что кукарекает петух вовсе не потому, что он волшебный, а просто он метит свою территорию. Такая способность появилась еще у диких петухов. Петух криком сообщает другим птицам, что эта территория занята.

**Звучит крик петуха в аудиозаписи.**

Перейдем ко второй экспозиции **«Родственники».**

2 экскурсовод:

Родственниками петуха являются курица и цыплята.

 Есть у петуха родственники, которые живут по всему свету: павлин – турецкий петух. Голос у него не такой красивый, как перья. Славится павлин своим хвостом.

Фазан – лесной петух. Водится в Европе, оперенье у него не хуже, чем у павлина, а голос свой он редко демонстрирует, чтобы его не обнаружили.

Вот представители разных пород домашних кур и петухов (показ фото).

Третья экспозиция называется **«Соседи».**

Выберите себе птицу, но не называйте ее, а составьте описательный рассказ по опорной схеме. А мы угадаем, о ком вы рассказываете.

Рассказы детей об утке, гусе, индюке, индоутке по схеме:

1.Где живет?

2.Части тела.

3.Цвет.

4.Величина.

5.Форма тела.

6.Чем питается.

7.Голос.

8.Польза для человека.

9.Птенцы (детеныши).

Послушайте голоса птичьего двора (фонограмма).

Перейдем к следующей экспозиции, называется она **«Стадии развития петуха»**.

3 ЭКСКУРСОВОД:

Из карточек-рисунков (личинка, курица, малек, яйцо, икринка, цыпленок, куколка, зародыш) составляется схема развития петуха на магнитной доске: **курица – яйцо – цыпленок – петух**

Давайте немного отдохнем и поиграем в игру **«Веселый петушок».** (Приложение №2)

Перейдем к пятой экспозиции «Народно-прикладное искусство».

В старину на Руси петуха уважали как вещую птицу – предсказательницу. На свадьбе жениху и невесте дарили петуха и курочку, которые считались символами богатства и плодородия. Потом птиц пускали в дом и наблюдали за ними: как птицы будут себя вести, такой и семья будет. Существовали разные поверья, связанные с петухом: если петух пропоет на вечерней заре или в полдень, то погода изменится; если петух кричит на пороге дома, значит, гость придет; петух запел не вовремя – к новостям; если петух кричит и бьется в окно – быть пожару. Пожар сравнивался с красным петухом, а вернее с красным гребнем петуха. Пожаров боялись и оберегали дома с помощью оберегов.

4 ЭКСКУРСОВОД:

Рушники, полотенца, скатерти вышитые петухами, сувениры, игрушки, украшения использовались как обереги (демонстрация экспонатов мини-музея). Так задабривали петуха, чтобы дурных новостей не приносил, от пожаров охранял, от болезней оберегал, изгонял нечистую силу. Изображение петуха часто украшало посуду, мебель, одежду в хохломской, городецкой, гжельской росписи. Петушки делали не только из дерева, но и из глины – филимоновские, дымковские игрушки. Изображение петуха на крыше, ставнях, дверях дома символизировало гостеприимство, достаток.

Шестая экспозиция **«Художественная литература».**

Да, где мы только петуха сегодня не встретили. А как можно обо всем этом узнать? В каких книгах встречается петушок, назовите сказки, рассказы.

А поговорок и пословиц о петухах и курах не счесть. Приведите примеры. (Приложение №3)

Физкультминутка: подвижная игра **«Боевые петухи».** (Приложение №2)

И завершает нашу экскурсию экспозиция «**Угощения».**

В нашем музее вы видите и конфеты, и петушки – леденцы на палочках, и, конечно, пряники - русское лакомство. Пряники от слова «пряности». Пряности - это специальные добавки, которые используют при приготовлении теста: перец, гвоздика, имбирь, корица, тмин. На Руси пряники дарили близким людям на праздники. Чем больше уважали человека, тем больше по размеру был пряник. Города Тула, Покров, Суздаль были знамениты мастерами – пряничниками. Пряники бывают вырезные – вырезают с помощью форм, лепные – лепят в виде фигурок животных «козули», печатные – изготавливают при помощи штампа – резной деревянной доски. Но эти пряники есть нельзя. Почему? (Музейный экспонат.) Может сами прянички испечем? Мойте руки и одевайте фартуки.

Я принесла сдобное тесто, а бывает разное: пресное, соленое, слоенное, дрожжевое, заварное. Раскатайте тесто, вырежьте фигурку петушка и украсьте корицей. (Дети работают парами: 2-раскатывают, 2-вырезают, 2-украшают.) Пока пряники будут печься на кухне, хотите посмотреть фрагмент мультфильма «Петух и краски»? (Показ по ноутбуку.)

**Рефлексия:**

А вот еще сюрприз – нам посылка пришла. (Дети по очереди разворачивают игрушку петуха, завернутую в несколько слоев бумаги по количеству детей, и проговаривают, что им понравилось и запомнилось на занятии.)

Это новый экспонат нашего музея Петушка. Пусть этот петух оберегает нас от невзгод. Вы все сегодня молодцы, многое рассказали. Много узнали. А вот и пряники – угощайтесь.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Гребешок на голове,

Две ноги и шпоры две.

Он в один и тот же час

Рано утром будит нас.

\*\*\*

Петя – Петушок,

Золотой гребешок,

Шелкова головушка,

Маслена бородушка.

Что ты рано встаешь,

Детям спать не даешь?

\*\*\*

Не княжеской породы,

А ходит он в короне.

Сторожем не состоит,

А всех будит рано.

\*\*\*

Всех я вовремя бужу,

Хоть часов не завожу.

\*\*\*

Должностью гордится

И кричит будильник – птица.

Спозаранку, в шесть утра:

«Эй, пастух, вставать пора!

Выводи, ку – ка – ре – ку,

Стадо к сочному лужку!»

\*\*\*

Я обычная наседка,

Уточка – моя соседка.

Жаль взлететь мне нелегко,

Куд – кудах, ко – ко – ко!

\*\*\*

Наша добрая подружка

Даст нам перьев на подушку,

Даст яичек для блинов,

Куличей и пирогов.

\*\*\*

Был белый дом,

Чудесный дом.

И что-то застучало в нем.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо –

Такое теплое, живое,

Пушистое и золотое.

\*\*\*

Узнаете молодца?

Только вышел из яйца,

Сразу ножками пошел,

Крошку хлебную нашел.

Осмотрелся внимательно,

Съел самостоятельно.

\*\*\*

Он в мундире ярком.

Шпоры для красы.

Днем он - забияка,

Поутру – часы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**«Веселый петушок»**

Дети встают в круг и выбирают при помощи считалки веселого петушка. Ему завязывают глаза и ставят в центре круга. Дети водят хоровод, сужая и расширяя круг.

Уж ты, курочка, не пой,

Конопаточка, не пой!

А ты пой, петушок,

Золотой гребешок.

Уж ты Петя – петушок,

Золотой гребешок!

Пару среди нас найди

И на пляску выходи.

Вместе попляшите,

Деток рассмешите.

Петушок и выбранный ребенок придумывают и выполняют движения, пытаясь рассмешить окружающих детей. Водящим становится выбранный петушком ребенок.

**«Боевые петухи»**

Петушки распетушились,

Но подраться не решились.

Если перышек лишится,

Нечем будет петушиться.

Выбираются два петуха по желанию. Они встают в середину обруча и, прыгая на одной ноге, пытаются вытолкнуть соперника из круга.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

* Дама петух, а на улице цыпленок.
* Петухи зари не проспят.
* Хорошая хозяйка из петуха уху сварит.
* Курица по зернышку клюет, досыта живет.
* Дай курице грядку – изроет весь огород.
* В марте курица напьется из лужицы.
* Яйца курицу не учат.
* Петух прокукарекал, а там хоть не рассветай.
* У драчливого петуха гребень всегда в крови.
* Заря занимается и без пения петуха.
* Петух храбр на своей навозной куче.
* У богатого и петух несется.
* Черная курица, а несет белое яичко.