## РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ к использованию программы в условиях семьи.

##

##  Музыка в жизнь ребенка.

##

##  Многие дети с удовольствием слушают музыку. Ребенок 3-х летнего возраста может сидеть тихо и слушать музыку, как взрослый. Но это не надолго.

##  При слушании музыки малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность. Только так он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

##  Ребенок растет и хочет больше знать о музыке, которая звучит для него. Поэтому обязательно перед прослушиванием песни или инструментального произведения поговорите с ним об их содержании. Используя мимику, интонации, сообщите малышу, что сейчас он будет слушать песню про птичку или про дождик. Постепенно он начинает понимать, что музыка о чем-то, о ком-то рассказывает, и просит вас сыграть песню про зайчика или про медведя (если вы не играете сами, можно использовать аудиозаписи). Ну. А если у вас их нет? Как быть в таком случае? Надо прослушать свою фонотеку, выбрать подходящие записи (особенно обратите внимание на мелодии народных песен в исполнении оркестра народных инструментов), а потом соотнесите понравившуюся вам музыку с доступными для малыша образами – зайчика, медведя, птички и т.п. Затем предложите эту музыку прослушать малышу. Как правило, малыш легче воспринимает песни или музыкальные пьесы, контрастные по характеру.

##  Если вы сами играете на музыкальном инструменте, то можете придумывать небольшие рассказы и иллюстрировать их музыкой.

##  Например: «Сережа с мамой приехали в деревню к бабушке. Идут они по улице, вдруг видят: маленькая птичка летит (музыка «Птичка»). Птичка пропела песню и улетела. Идут они дальше и подходят к дому бабушки, а им навстречу собачка выбежала и залаяла. Сережа говорит: «Ты, собачка, не лай, я про тебя песенку спою» (поёт песенку «Собачка»). Услышала бабушка лай собачки, вышла во двор встречать дорогих гостей, обрадовалась и запела веселую песенку («Кто у нас хороший?» - русская народная мелодия) и т.п.

##  В таком контексте малыш лучше воспринимает музыкальные образы и запоминает музыку. Естественно, всегда помните о ясной эмоциональной речи, соответствующей мимике и, конечно, выразительном исполнении музыкальных произведений.

##  Желательно, чтобы вы продолжали развивать у ребенка восприятие выразительных особенностей музыкальных звуков. Постепенно с вашей помощью он запомнит, что у кошки-мамы голос звучит низко, а у маленького котенка – высоко (аналогично у собаки и щенка).

##  Точно так же обнаружит, что по звукам, по ритму, который вы прохлопываете (простукиваете), можно определить, кто идет в гости – медведь или зайчик, лисичка или волк.

##  Можно познакомить ребенка с различной динамикой (силой)

## Музыкальных звуков: колокольчик может звучать тихо или громко.

##  В этом возрасте ребенок способен различать детские музыкальные инструменты по тембру: например, отличает колокольчик от дудочки.

##  Первоначально вы делаете все сами, затем потихоньку начинаете побуждать малыша к совместной деятельности, и лишь потом он сам станет петь низко или высоко, прохлопывать заданный ритм, играть тихо или громко на колокольчике.

##  Какие песни хочет петь малыш? Желательно подбирать песни с простой и привлекательной мелодией, с конкретным, доступным, интересным для него содержанием. Тексты должны быть не только понятным, но и легко произносимым, с повторением отдельных фраз, слогов. Если вы хотите выучить с ребенком новую песню, помните, что сначала надо дать её послушать (и не один раз).

##  Если ребенок поёт с удовольствием, но нечисто, наберитесь терпения. Главное, чтобы он пел охотно.

##  В этом возрасте можно формировать первые творческие проявления у детей в музыкальной деятельности, в частности - в певческой. Можно дать ребенку куклу и предложить пропеть её свою колыбельную песенку на слоги : «Баю – баю» или песню на слова:

 Катю очень я люблю,

 Кате песенку пою.

 Благодаря таким незатейливым развивающим заданиям-играм он привыкает не только эмоционально реагировать на музыку, но и вслушиваться в её характер и самостоятельно действовать. И, конечно, ребенку будет легко играть с вами, если такое общение будет постоянным.

##  Не меньшей популярностью у детей пользуются пляски под музыку. Они с удовольствием пляшут под песни, выполняя несложные движения: топают ножками, хлопают в ладоши, полуприседают.

 Ребенок любит танцевать в паре с мамой , но и с игрушкой.

Уверены, ему понравятся танцы с атрибутами: цветочками, листочками, флажками, снежинками, платочками.

 Несомненно, ориентация на творческие проявления - основа музыкально-игровой деятельности ребенка.

 Естественно, разучивайте с детьми новые игры, такие как:

«Зайцы и медведь», «Курочка с цыплятами и кошка». В которых первая часть предполагает выполнение образных движений, а во второй - малыш убегает от медведя, кошки. К передаче образных движений используйте знакомые детям стихи, собственный показ.

 Считайте, что ваши усилия не пропали зря, если вы увидите, что ваш малыш:

* может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, с радостью узнаёт знакомую мелодию;
* различает музыкальные звуки по высоте. Длительности, тембру и силе звучания;
* любит петь знакомые песни, поёт эмоционально.

В зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы. Поет самостоятельно в повторяющейся игровой ситуации. Чаще всего ребенок этого возраста не пропевает верно мелодию, однако не останавливайте его, главное – поддерживать желание петь;

- с удовольствием танцует, играет под музыку. Танцует в паре и один. Выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или согласно тексту. Охотно участвует в играх под музыку.

##