**Уроки рисования, или с чего начать обучение ребенка рисовать**

***Стоит ли учить детей рисованию ?***

Да, стоит! Ведь рисование оказывает огромное влияние на всестороннее развитие ребенка:

* формируется чувства цвета, формы, композиции;
* развивается мелкая моторика рук, а значит и речь ребенка;
* развиваются мыслительные операции: сравнение и анализ;
* складываются простейшие обобщения.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - В.А. Сухомлинский

Итак, вы задумались о том, что пора учить ребенка рисовать.
С чего же начать? Разумеется, обзавестись материалами.

Для самых маленьких, как показала практика, подойдет лучше всего гуашь:

* удобна в использовании, т.к. продается уже готовой к рисованию, т.е. разведена
* быстро высыхает на любом материале
* поверх просохшей гуаши можно рисовать другим цветом, т.к. гуашь не прозрачна

Акварель:

* краска нежная, прозрачная, рисунок выглядит легким, воздушным
* удобна упакована – в открытые лотки, по несколько цветов в одной коробке
* работа с акварелью требует большего мастерства и опыта, чем рисование гуашью

Цветные карандаши:

* неплохи для тренировки мелкой моторики, подготовки руки к письму, выполнения различных «умных» заданий
* колористические возможности крайне ограничены, поэтому предпочтительнее все же краски

Фломастеры:

* не требуют ручных усилий при рисовании, как карандаши
* цвета яркие и насыщенные
* не допускают живописных возможностей – смешения, получения дополнительных цветов

Однако следует помнить, что однообразие утомляет и надоедает. И, если маленький художник имеет в своем арсенале только фломастеры или, скажем карандаши, процесс ему может наскучить.

Чем рисовать?

Понадобятся кисти:

* беличьи: тонкая № 2-3, средняя № 5-6
* пони: толстая № 9-10

На чем рисовать? Основой для рисования может стать:

* альбомная бумага
* писчая бумага
* бумага для черчения
* бумага для акварели

Меняйте и форму бумаги, и размер, и цвет!

Как здорово нарисовать шедевр на большом листе ватмана, прикрепленном к стене, а можно рисовать на мольберте, как настоящие художники!

А вообще-то рисовать можно чем угодно и на чем угодно –мелом на асфальте, зубной пастой на кафельной плитке, пальцем на листочке, по запотевшему стеклу или просто палочкой на песке, рисовать можно сидя за столом, лежа на полу, а еще лучше у мамы на коленях.

Что еще?

Вам понадобится большая клеенка, чтобы спасти стол, ваша старая майка в качестве «спецодежды» для юного живописца.

С самого начала необходимо приучать ребенка сидеть правильно: прямо, не наклоняясь над столом слишком сильно, рисовать правой рукой, левой придерживать лист бумаги.

Очень важно с первых занятий научить правильно брать карандаш, кисть.

Часто взрослые относятся к рисункам детей снисходительно-насмешливо: «Что это ты нарисовал. Каляку-маляку?». Ребенок начинает понимать насмешливое отношение к его занятиям. У него складывается мнение о рисовании как о пустом занятии.

Необходимо показывать детям простые приемы изображения. Линия должна предстать перед ребенком как дорожка, карандаши, мостик, забор.

А волнистая линия может быть и ручейком, и дымом, и лесной тропинкой, и ниточкой для воздушных шариков.

Отобрав вместе с ребенком лучшие, по его мнению, рисунки, повесьте их в квартире, устройте выставку.

Помните! Рисунок – зеркало чувств, зрелости, развитости вашего малыша. Из шедевров маленького художника можно узнать многое…