

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМУ:

«ИГРЫ И ИГРУШКИ»

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. Кладовая знаний «Игрушки - история создания»**
- 2. Буклет «Как выбрать игрушку ребёнку?!»**
- 3. Памятка «Игра – как способ познания мира»**
- 4. Памятка: «Сюжетная игра для малыша».**
- 5. Рекомендации «Уголок для игрушек»**
- 6. Листовка «Детские народные игры»**
- 7. Шпаргалка «Игры и игрушки»**

'ИГРУШКИ - ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ'



У каждого в детстве были любимые игрушки. А когда появилась первая игрушка? Первые упоминания об игрушке встречаются ещё на страницах античных книг. Кроме этого, в древности игрушки изображали на фресках и на сосудах. И, несомненно, самыми лучшими свидетельствами истории игрушки являются сами древние игрушки, которые были найдены во время проведения раскопок. Как показывают исторические данные и археологические раскопки, самые первые игрушки появились еще задолго до нашей эры в пещере первобытного человека. Поначалу это были обтесанные в виде какого-нибудь животного камушки. Затем их стали лепить из глины. Также для изготовления игрушек использовались бивни убитых мамонтов. Позднее, когда человек научился обрабатывать дерево, появились деревянные игрушки. Например, игрушки Древнего Египта известны с середины III тысячелетия до нашей эры. Это были игрушки из дерева: фигурки собак, кошек, тигров и коров. Также в Древнем Египте впервые появились и игрушки, которые были оснащены проволочным механизмом. Для того времени это было настоящим открытием. Благодаря таким нехитрым проволочным механизмам игрушки становились динамичными. Например, крокодил, благодаря механизму из проволоки, мог открывать пасть. Древние римляне и греки уже умели изготавливать кукол. Благодаря использованию ниточек и палочек, у кукол были подвижными конечности. Также огромное количество разных игрушек было найдено и на раскопках, которые проводились на развалинах Помпеи в Италии. Как известно, она была разрушена извержением вулкана, которое произошло в 79 году. Среди найденных игрушек были и погремушки - трещотки. Такие игрушки представляли собой диск, который крепился к рукоятке. К диску были прикреплены бубенчики. Были найдены и другие игрушки. Например, пустотелые фигурки лошадей, уток, свиней. Внутри таких игрушек перекатывались шарики. В таких древних государствах, как Египет и Рим новорождённым детям было принято приносить в дар разные трещотки и погремушки. Трещотки, по мнению древних людей, отпугивали злых духов. Использовали их во время укладывания малыша спать. Трещоткой нужно было постукивать о край колыбели. На территории Сибири также было найдено огромное количество разных игрушек: носорогов, мамонтов, медведей. Сибирские игрушки были изготовлены из мягкого камня или же из бивня мамонта. Точно такие же игрушки находили и на территории Украины. На новгородской территории было найдено много деревянных игрушек, изображавших животных, человека или птиц. Ремесленное производство кукол было освоено человеком в 16 веке.

А как же мягкие игрушки? Несмотря на то, что мастерить своим детям мягких тряпичных кукол и зверюшек заботливые мамы стали сами, наверное, с самого момента появления тканей в жизни людей, в промышленное производство мягкая игрушка вошла позднее всех иных игрушек. Лишь в конце 19 века в Германии появились фабрики по производству мягких игрушек. А уже в начале века 20 почти каждый житель земли мечтал о приобретении для себя мягкого плюшевого

медвежонка. Вот так, начав свое победное шествие по миру чуть более века назад, мягкая игрушка до сих пор остается любимой всеми поколениями от мала до велика.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"ИГРА - КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА"



Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.

Именно в детстве (и более того, в раннем детстве) воспитываются умы и сердца наших сыновей и дочерей. Об этом нам, взрослым, необходимо постоянно помнить.

Возраст от 3 до 7 лет психологи и педагоги назвали игровым.

Малыш познает мир взрослых и приобщается к нему, проигрывая этот мир, всё то, что видит, наблюдает вокруг. У него уже накоплен некоторый жизненный опыт. У него прекрасная память. И внимательно – пристальные глаза исследователя, наблюдателя, первооткрывателя. Он не научился ещё сравнивать, оценивать. Зато, как талантливый актер, он может повторить (и повторяет!) все поступки, слова и жесты взрослых людей, которые его окружают. Дети отражают в своих играх быт семьи и детского сада, труд взрослых, события общественной жизни.

Игры с куклами в «мамы и дочки» имели место во все эпохи. Это естественно: жизнь семьи наиболее близка детям, родители – самые любимые люди, которым хочется подражать. Однако, эти игры различны по своему содержанию, которое зависит от того, какую семью дети изображают. И нам – родителям и воспитателям – никогда не следует об этом забывать!...

В этот период мы должны как можно больше и чаще играть с ребенком. Учить его тем играм, которые нам хорошо известны. Придумывать с ним вместе новые (пусть самые простые) игры.

Играя, учить детей культуре поведения. Учить его общению с людьми. Играя же, приучать ребенка к дисциплине, порядку и труду. Готовить ребенка к школе (Тоже в игре!) Ибо за игровым этапом следует учебный этап детства.

Мать и отец, любящие своего ребенка, желающие воспитать его душу и чувства, должны призвать на помощь себе книги, живопись, театр, музыку, радио и газеты и, конечно, должны создать необходимые условия для игр своего ребенка. В первую очередь, это игрушки. Их не должно быть много, но они должны быть разнообразными. Должны быть игрушки двигательного характера: мячи, скакалки, должны быть игрушки развивающие, настольные, разнообразные конструкторы, игры для развития логического мышления, воображения.

Для обеспечения всестороннего развития вашего ребенка, необходимо, чтобы и дома были созданы условия для разнообразных детских игр.

—
Литература:

1. Д.В. Менджерицкая «Воспитателю о детской игре»

С уважением, педагог – психолог **Калюжная Анна Семеновна**
ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СЮЖЕТНАЯ ИГРА ДЛЯ МАЛЫША



Игре принадлежит особая роль в развитии детей, она наполнит его жизнь глубоким смыслом и содержанием. В играх дети проводят большую часть времени.

Мама и папа! Бабушки и дедушки! В игре Ваш малыш познает окружающий мир, у него формируются (развиваются) нравственные качества. В игре воспроизводится окружающая малыша действительность, отражается понимание им природы, мира взрослых. Играя, ребенок учится договариваться со сверстниками о совместных делах, уступать более младшим товарищам.

Игра помогает малышам выработать умение доводить начатое дело до конца. И на первых порах дело это для ребенка трудное, нужна помощь взрослого.

Оказывать влияние на содержание и ход игры детей родители могут самыми разнообразными способами: предложить ту или иную игрушку, дать совет, вопросом подвести ребенка к дальнейшему разворачиванию сюжета игры, а иногда и самим включиться в игру.

Так, если ребенок малоподвижен, игра в «лошадки» увлечет его скачкой. Роль солдата, моряка будет способствовать формированию правильной осанки; игра в «больницу», напомнит о необходимости выполнения правил гигиены, сострадать «больному», оказать ему помощь – лечить...

Игры с куклами в «дочки-матери» существовало во все времена. Это естественно: семья дает ребенку первые впечатления об окружающей жизни, родители – самые близкие, любимые люди, которым детям хочется подражать. Эти игры помогают воспитывать у детей уважение к родителям, к старшим, желание заботиться о малышах.

Таким образом, через сюжетно-ролевую игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Какие игрушки можно купить детям младшего возраста? Для развития двигательной активности можно приобрести мячи, кегли, велосипед. Для расширения представления детей о технике, можно купить различные

тематические машины («Пожарная», «Скорая помощь», «Автобус» и т.д.). Для игр в «Больницу», «Магазин», «Детский сад», «Парикмахерская» приобретаются соответствующие наборы игрушек, позволяющие отразить замысел.

Литература:

1. Е.В. Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей»
2. А.К. Бондаренко «Воспитание детей в игре»

С уважением, педагог – психолог Калюжная Анна Семеновна

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ИГРЫ И ИГРУШКИ»



Взрослым кажется, что стоит обеспечить ребенка нужными игрушками, и он будет играть. На самом деле все гораздо сложнее: на первом месте стоят его знания и впечатления о мире, игровой опыт, свобода самовыражения, игровое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, и лишь потом – посредник игровых действий – игрушка.

На протяжении всего дошкольного возраста сюжетные игры претерпевают значительные изменения. Сюжеты игр, отношения персонажей, игровые пространства усложняются. Соответственно должна изменяться и предметная среда игры, которая имеет достаточно четкую возрастную адресность.

Ранний возраст (2-3 г.)

Игровое пространство. В раннем возрасте малыш воспроизводит знакомые действия взрослых, которые он видит и хочет осуществлять самостоятельно. Поэтому развивающей игровой средой для такого ребенка будут разные сюжетные игрушки и бытовая атрибутика к ним (посуда, мебель, одежда, наборы «магазин», «поликлиника»). Главное – чтобы все игровые предметы были знакомы ребенку по его непосредственному опыту: кастрюлька – чтобы варить суп, машинка – катать или возить игрушки, палочка – проверять горлышко. А вот что делают с весами или ракетой, малыш еще не знает. Такие игрушки оставим на потом.

Что делать взрослому? В первую очередь, «оживлять» игрушки и любые предметы, говорить с ребенком и с собой от их имени, устраивать разыгрывание разных сценок,

побуждая ребенка к выполнению игровых действий, эмоционально поддерживать их, помогать развивать самостоятельные игровые действия.

Младший дошкольный возраст (3-4г.)

Игровое пространство. Предметная среда, по сути, остается той же, однако расширяется тематический спектр сюжетных игрушек, а также атрибутов для изображения различных знакомых детям профессий, так как в этом возрасте начинается становление ролевого поведения: принятие на себя какой-либо роли и деятельность от ее лица. Необходимо учитывать, что в этом возрасте игрушка чаще «запускает» и направляет игру. Обилие игрушек может иметь разрушительный для развития игры эффект, так как ребенок больше изучает возможности новых игрушек, экспериментирует с ними, чем использует для сюжетной игры.

Что делать взрослому? Помочь развить сюжет, предложить разнообразные игровые проблемные ситуации, выстроить из них последовательные цепочки, создавать смешные и забавные игровые сценки, в которые дети включаются эмоционально, просят их повторить или переигрывают и видоизменяют сами.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Игровое пространство. Это возраст бурного развития игровой деятельности. Сюжетные игрушки сохраняются, но их тематика уже неизмеримо расширяется, так как игры детей опираются уже не только на непосредственный, но и опосредованный опыт, почерпнутый из книг, мультфильмов и т. п. Большое значение приобретают различные атрибуты, которые позволяют ребенку почувствовать себя «в образе», принять на себя ту или иную роль. Важна не столько «реалистичность» или «обозначенность», сколько образность. Чтобы почувствовать себя бабочкой, ребенку не нужно прицеплять громоздкие крылья, достаточно накинуть на плечи яркий легкий платок и, удерживая концы руками, махать, как крыльями. Случайно найденный пузырек может вдохновить ребенка на роль доктора, а найденная в шкафу старая неприятная юбочка (собранная на резинку ткань) «превратит» девочку в балерину...

Что делать взрослому? Дети в этот период охотно включают взрослого в свои игры, и его задача – практическая помощь в развитии диалогов.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Игровое пространство. Если ребенок владеет высшими формами развития сюжетной игры, значит, у него сформированы психические механизмы и мотивы перехода к учебной деятельности – залог успешного обучения в школе. К старшему дошкольному возрасту, дети предпочитают играть сами, взрослых в свою игру они пускают в исключительных случаях. Поэтому влияние на детскую игру будет уже большей частью косвенным: через расширение представлений детей и через организацию соответствующей предметно-игровой среды. В этом возрасте наблюдается довольно

жесткий отказ от условно-образных игрушек – теперь ребенку нужна реалистичная игрушка, маленькая модель большого мира. Расширяются представления ребенка о мире, поэтому иметь соответствующие игрушки на все случаи жизни просто невозможно. Дети, которые в среднем дошкольном возрасте получили достаточный опыт замещения, начинают конструировать игрушки и игровые среды сами из подручных средств. Это особая линия развития игровой деятельности, которая достигает своего расцвета уже за пределами дошкольного возраста, у младших школьников, но истоки ее лежат (или, увы, не лежат) именно в дошкольном детстве.

Что делать взрослому? Обеспечить достаточное количество поделочных и бросовых материалов (пластилин, бумага, проволока, фольга, пенопласт и т. п.).

ЛИТЕРАТУРА: Е.А. Коссаковская «Игрушка в жизни ребенка»

С уважением, педагог – психолог Калюжная Анна Семеновна

РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

УГОЛОК ДЛЯ ИГРУШЕК



В каждом доме, где есть ребенок, ему должно быть выделено определенное место для игр и хранения игрушек. Лучше, чтобы это было солнечное, светлое место комнаты. Прежде всего в нем необходимо поставить стол и стул, соответствующие росту ребенка. Над столом можно повесить одну-две полки или навесной

шкафчик. Вместо настенного шкафчика может быть и обычный небольшой шкаф рядом со столом или просто ящик для игрушек, но обязательно разделенный на несколько отделений.

Пусть ребенок знает, где лежит каждая игрушка или настольная игра. Взрослые время от времени должны проверять все ли в порядке в уголке, но именно в том порядке, который нужен для игры ребенка. Постепенно поощряемый взрослыми ребенок привыкнет сам следить за игрушками. Иногда нужно проверять, все ли игрушки требуются для игр ребенка, может быть, некоторые из них давно не участвуют в игре. Тогда их можно спрятать на время. Уборку (конечно, посильную) в своем уголке ребенок должен делать сам. Иногда взрослый вместе с ребенком устраивает генеральную уборку.

Чтобы заинтересовать ребенка, уборку игрушек легко можно превратить в продолжение игры или в подготовку к новым играм.

Хорошо организованная игра – это хорошо организованный досуг ребенка. При умелом подборе игрушек и систематическом руководстве играми ребенка он никогда не будет бродить с унылым видом за взрослыми и хныкать: «А что мне делать? Мне скучно!»



ЛИСТОВКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ДЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

В большом сборнике русские народные игры разделены на детские народные игры, девичьи русские народные игры, мужские русские народные игры, русские народные игры совместные для мужчин и женщин. В России всегда любили играть в игры, как подвижные, так и нет. Русские игры очень разнообразны, в них заложен дух и история русского народа. К сожалению, в век компьютеров русские люди забывают народные игры, которые развивают ловкость силу и стремление к победе. Русский народ не только работал, но и умел развлекаться, играя в игры. Вспомнив их, прочитав правила русских народных игр, Вы, найдете много интересных и захватывающих игр, как для детей, так и для взрослых. Детский возраст любит незатейливые, нехитрые игры, но в них скрывается или поучение, или выражение их особенностей. Попробуйте поиграть, и, Вам обязательно понравится.

- **ТЮЗИК**

Тюзик — небольшая палочка, длиной не более пять вершков; с обеих концов она кругло подструженная, чтобы при ударе по концу могла подскакивать вверх. Палка для тюзика готовится более аршина. Начиная игру кладет тюзик на черту, бьет по его концу, и если он подпрыгнет вверх, то он подбивает его на лету. Следующий за ним игрок идет к тому месту, где упал тюзик, бросает оттуда в черту, приговаривая: «Чур не отбить, не выкрут, не подкавырушки, как лежит, так и бить, не козлом воротить». Это приговаривает всякий, кто бросает тюзик. Если кто вбросит тюзик в черту, то он сам его бьет; если не вбросит, то бьет с того места, на которое тюзик упал. Делают двенадцать ударов, кто ударит в тринадцатый, то говорят: «Палка на баню». Кто после всех сделает двенадцать ударов, тому гонят куры. Взяв в левую руку тюзик и положив его на спину, бьет каждый по три раза. Кому гнали куры, тот за всякие три раза отбивает назад тюзик только два раза, а за третий раз он прыгает на одной ноге к черте. Если он перегонит тюзик за черту, то прыгают на одной ноге все гнавшие кур от тюзика к черте.

- **СОРОКА**

Сорока — повсеместная забава. Ею веселят младенцев и маленьких детей, посадив ребенка на свои колени или поставив его возле себя, перебирают по пальцам дитяти и ласкают, чтобы оно не плакало, приговаривая: «Сорока, ворона, детям кашку варила: одному дала, другому дала,— и, зачекотав под мышкой, произносят быстро:— а третьему не дала. Сорока улетела!» В некоторых местах говорят: «Сорока, ворона, детям кашу варила, на пороге студила. Тому дала, тому дала, тому шейку урвала и полетала! Суха суха!..» Забавляют еще так: «Сорока, сорока кашку варила; на порог скакала, гостей смекала. Гости на двор, кашку на стол; гости со двора, кашка со стола. Этому дала, этому не дала; этому досталось, этому не досталось, который мал, который дрова не таскал, который печку не топил, который щи не варил, который за водой не ходил. Шу, полетела! И хвостиком завертела» Зачекотав ребенка, пробуждают в нем смех и затем заставляют его повторять то же самое. При успешном повторении дитятей целуют его всякий раз. Эту забаву продолжают, пока дитя не развеселится

- **ЛОШАДКА**

В праздничные дни, особенно летом, всегда и повсюду встретите мальчишек с веревочками в зубах, бегущих по два или по три, схватясь за руки, представляя из себя лошадок. Ими правит бой — кучер, который непрерывно хлопает плетью и кричит на них. Эта игра — одна из любимых для крестьянских детей. В деревне едва станет ходить мальчик, уже он возит истоптанный лапоть или ездит верхом на палочке; поит своего коня, ставит его в конюшню, дает ему овса и чистит его. Когда может уже бегать по улице, тогда он с восторгом снаряжает тройку, которая иногда впрягается в тележку, и на ней помещается кучер. Тройка бежит сначала тихой рысью, потом несется, бьет и опрокидывает повозку. Ушибленный кучер забывает о своей боли: он бежит за лошадьми, останавливает их, гладит каждую по головке и внимательно рассматривает: не ушиблась ли какая? Обмывает им ноги водой, а о себе не думает. Эта игра передает любовь ямщиков к своему занятию. Играют в лошадки еще проще: садятся мальчики и девочки верхом на палочке и, воображая себе, что они едут на лошадке, зануздывают ее шнурочком или веревочкой, хлещут плетью, а за неимением ее — тонким прутиком, сворачивают свою головку на сторону, скачут галопом или во всю прыть, и кричат: «Пошел! Пади!» Девочки не так охотно разъезжают на лошадке, как мальчики, обнаруживая с детства, что это не свойственно их полу, потому они предоставляют ездить мужчинам.

- **ВОЛК И ГУСИ**

Несколько детей становятся в один ряд с названием гусей и держатся за полы платья друг у друга; впереди их стоит бойкий мальчик, так называемый гусак: он защищает остальных гусей от нападения волка, который старается унести гуся или гусенка. Волк не может хватать ни из середины, ни из первых, но должен уносить с конца. Он бежит до тех пор, пока не расстроит ряд и не схватит с конца, и таким образом продолжает ловить. Потом нападает на самого гусака и терзает его.

Литература: А.К. Бондаренко «Воспитание детей в игре»

С уважением, педагог – психолог Калюжная Анна Семеновна



