**СОВРЕМЕННОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ**

**Составила Куникеева Анна Александровна, старший воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №46», г. Братск**

Введение в действие феде­ральных государственных требо­ваний к структуре основной общеобразовательной програм­мы дошкольного образования (ФГТ) предполагает внесение корректив в планирование вос­питательно-образовательной ра­боты с детьми. В календарных и перспективных планах каждого ДОУ должны реализоваться принцип интеграции образова­тельных областей и комплекс­но-тематический принцип по­строения образовательного про­цесса, современные подходы к организации совместной дея­тельности педагога с детьми и связанный с этим перенос «цен­тра тяжести» с занятий на дру­гие формы организации образо­вательной деятельности. Значительные трудности воз­никают у педагогов с организа­цией деятельности дошкольни­ков вне занятий, планирующейся в режиме дня. Значимость данно­го направления работы возрос­ла: основная общеобразователь­ная программа дошкольного образования (ООПДО) в соот­ветствии с ФГТ должна «преду­сматривать решение программ­ных образовательных задач не только в рамках непосредствен­но образовательной деятельно­сти, но и при проведении режим­ных моментов в соответствии со спецификой дошкольного обра­зования». Кроме того, требуется сопоставить содержание психо­лого-педагогической работы по освоению детьми образователь­ных областей, заявленных в ФГТ, с традиционной деятельностью педагогических коллективов по реализации программных задач дошкольного образования.

Предлагаем рассмотреть ос­новные задачи корректировки действующих планов воспита­тельно-образовательной работы ДОУ в соответствии с современ­ным законодательством.

*1. Соотнесение образователь­ных областей ООПДО с видами деятельности, специфичными для детей дошкольного возраста*

Впервую очередь, необходи­мо определиться с самим по­нятием «образовательная об­ласть», которое в последнее время прочно вошло в лекси­кон работников дошкольного образования. Под этим терми­ном подразумевают «совокуп­ность дисциплин, курсов, моду­лей учебного плана основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение зна­ний и умений, формирование компетентностей и социального опыта в разных видах челове­ческой деятельности»\*.

Основными положениями ФГТ для программ дошкольного образования установлены стан­дартные образовательные обла­сти («Здоровье», «Физическая культура», «Познание», «Комму­никация», «Чтение художествен­ной литературы», «Социализа­ция», «Труд», «Безопасность», «Художественное творчество», «Музыка»), реализация задач которых должна проходить в процессе организации различ­ных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, тру­довой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музы­кально-художественной, чте­ния).

В соответствии с основными направлениями развития дош­кольника можно выделить при­оритетные виды детской дея­тельности для решения задач той или иной образовательной области (табл. 1).

Следует помнить, что при организации любого вида детс­кой деятельности могут решать­ся задачи из разных образова­тельных областей. Например, при проведении детского экс­периментирования (познава­тельно-исследовательская дея­тельность) на практике реали­зуются задачи не только образовательной области «По­знание», но и «Коммуникация», «Безопасность» и др. (по плану педагога). Таким образом, реали­зуется *принцип интеграции обра­зовательных областей,* который заявлен в ФГТ как один из ос­новополагающих.

Немаловажен и вопрос *интег­рации различных видов детской деятельности.* В качестве приме­ра остановимся на проблеме формирования такой социо­культурной компетенции, как владение знаниями и опытом выполнения типичных соци­альных ролей (семьянина, граж­данина, работника, покупателя и т.д.), умение действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы (образова­тельная область «Социализа­ция»).

**Реализация основных направлений развития дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные** | **Образовательные** | **Приоритетный** |
| **направления** | **области в соответствии** | **вид детской** |
| **развития** | **с ФГТ** | **деятельности** |
| **дошкольника** |  |  |
| Физическое | «Физическая культура». «Здоровье» | Двигательная |
| Познавательно-речевое | «Познание».«Коммуникация».«Чтение художественной литературы» | Познавательно-исследовательская.Коммуникативная.Чтение (восприятие) художественной литературы |
| Социально-личностное | «Социализация».«Труд». «Безопасность» | Игровая.Трудовая |
|  |
| Художественно-эстетическое | «Художественное творчество».«Музыка» | Продуктивная.Музыкально-художественная |

Основной источник необхо­димого опыта для дошкольни­ков — сюжетно-ролевые игры и повседневное общение в семье. Вместе с этим, понимая необхо­димость расширения кругозора детей в данной области, форми­рования навыков, педагогу нуж­но предусмотреть возможность поддержки данного направле­ния воспитания и развития дошкольников. С этой целью в план образовательной работы включаются:

— беседы о членах семьи и их взаимоотношениях, рассмат­ривание картин и составление рассказов по ним (образова­тельные области «Познание» и «Коммуникация»);

— чтение и обсуждение произ­ведений художественной ли­тературы, посвященных дан­ной теме (образовательная область «Чтение художествен­ной литературы»);

— деятельность детей по освое­нию навыков в сфере самооб­служивания и простейших бытовых операций (образова­тельные области «Здоровье» и «Труд») и пр.

Лишь при последовательной реализации принципа интеграции видов деятельности можно говорить об идеальном конеч­ном результате — сформирован­ной социокультурной компетен­ции.

*2. Выбор форм работы с до­школьниками по организации раз­личных видов детской деятельно­сти*

Долгое время большинство авторов комплексных и парци­альных программ дошкольного образования активно разрабаты­вали методики, в которых реали­зацию программных задач пред­лагалось осуществлять в основ­ном через систему занятий. На этом фоне значимость других форм работы с дошкольниками необоснованно снижалась, их содержание значительно упро­щалось.

В современной теории и практике дошкольного образо­вания термин «занятие» приоб­ретает иное значение — он употребляется в смысле «зани­мательное дело», без отождест­вления с дидактической формой учебной деятельности. При этом возрастает роль других форм организации деятельности до­школьников, которые традици­онно использовались педагога­ми во «внеучебном» блоке.

Для разных видов детской де­ятельности можно выделить *оптимальные формы работы с детьми.* Например, для органи­зации трудовой деятельности подойдут поручения, познава­тельные опыты и задания, де­журства, практико-ориентированные индивидуальные и кол­лективные проекты и пр. Для музыкально-художественной — слушание, исполнение, музы­кально-дидактические и народ­ные игры с музыкальным со­провождением, инсценировки, драматизации и т.д. (табл. 2).

Как видно из таблицы, одни и те же формы работы могут быть использованы для организации различных видов детской дея­тельности. Так, например, в игро­вой форме может проходить двигательная, познавательно-ис­следовательская, коммуникатив­ная, музыкально-художествен­ная деятельности.

*3. Планирование образователь­ной нагрузки в режиме дня*

Разнообразие детских видов деятельности и определение регулярности обращения к каж­дому из них зависят:

— от вида учреждений (напри­мер, в ДОУ компенсирующе­го вида для детей с наруше­ниями опорно-двигательного аппарата будет ограничена двигательная деятельность дошкольников);

— наличия приоритетных на­правлений деятельности (в дет­ском саду с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетичес­кому направлению чаще будут использоваться продуктивная и музыкально-художественная деятельности);

— специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образо­вательный процесс (в ДОУ, которые посещают дети, гово­рящие на разных языках, бу­дет усилена задача формирования навыков общения в коммуникативной деятельно­сти).

**Формы организации детских видов деятельности**

Двигательная

Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двига­тельные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

Продуктивная

Мастерские по изготовлению предметов детского твор­чества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная

Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рас­сказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание зага­док, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тре-

Трудовая

Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд

Познавательно-исследовательская

Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, ОПЫТЫ, экспериментирование, коллекционирование, мо­делирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры

Музыкально-художественная

Слушание, исполнение, играла детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импрови­зации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драмати­зации, занятия в музыкальном зале

Чтение художест­венной литературы

Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсце­нирование произведений, игры-драматизации, театрали­зованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.)

Игровая

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

Технологическая карта планирования образовательной деятельности в течение дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениеразвитияребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|  |
| 1 | 2 | 3 |
| Физическоеразвитиеиздоровье | Прием детей на воздухе в теплое время года.Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны).Специальные виды закаливания.Физкультминутки.Прогулки, двигательная деятельность на воздухе | Гимнастика после сна.Закаливание (воздушныеванны, ходьба босиком вспальне).Физкультурные досуги, игрыи развлечения.Самостоятельная двигательная деятельность.Работа студий ритмическойгимнастики, хореографии,спортивных секций.Прогулка (индивидуальнаяработа по развитию основных видов движений) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Познавательно-речевоеразвитие | Дидактические игры.Наблюдения.Беседы. Экскурсии.Исследовательская работа, детское экспериментирование | Развивающие игры.Интеллектуальные досуги.Занятия по интересам.Индивидуальная работа.Чтение (слушание) художественной литературы.Самостоятельная познавательная деятельность детей |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Социально-личностное | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.Оценка эмоционального реакцией плана работы.Формирование навыков культурыеды.Этика быта, трудовые поручения.Дежурства в столовой, уголкеприроды, помощь педагогам вподготовке к занятиям.Формирование культуры общения.Театрализованные игры.Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хо­зяйственно-бытового труда и труда в природе.Эстетика быта.Тематические досуги в игровой форме.Работа в книжном уголке.Общение младших и старшихдетей (совместные игры,спектакли, дни дарения).Сюжетно-ролевые игры |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | Творческие мастерские.Эстетика быта.Экскурсии в природу.Посещение музеев.Самостоятельная творческая деятельность детей | Работа студий, кружков художественно-эстетическойнаправленности.Музыкально-художественные досуги.Чтение (слушание) художе­ственной литературы. Индивидуальная работа |

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

Отбор видов деятельности, определение их количества в режиме дня осуществляются с учетом колебания работоспо­собности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В утренние часы, когда ребенок бодр и полон сил, предусматри­ваются наиболее энергозатрат­ные виды деятельности, а по мере уставания детей педагогу целесообразно включить виды, не требующие от ребенка осо­бого напряжения. С учетом дан­ной закономерности необходи­мо обеспечить их разнообразие и баланс при сохранении веду­щей роли игры.

На основании рассмотренных положений создаются техноло­гические карты, в которых дает­ся примерный план распределе­ния образовательной нагрузки по основным направлениям развития дошкольника (табл. 3). Необходимо также учесть форму проведения той или иной деятельности (фронтальная, подгрупповая или индивидуальная), а также число повторений в неделю. Это поможет в дальней­шем дифференцировать непо­средственную образовательную нагрузку детей разного возрас­та и занятость педагога в режи­ме дня и в течение недели

*4. Введение новой структуры планирования образовательной деятельности*

Для реализации обязательной части ООПДО в ФГТ рекомен­довано предусмотреть время:

— на образовательную деятель­ность, осуществляемую в про­цессе организации различных видов детской деятельности;

— осуществляемую в ходе ре­жимных моментов;

— самостоятельную деятель­ность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации основ­ной общеобразовательной программы дошкольного об­разования.

Следовательно, в действую­щую структуру планирования необходимо внести определен­ные изменения, которые пред­ставлены в табл. 5.

Среди особенностей новой структуры можно выделить сле­дующие:

— замена учебного блока на бло­ки образовательной деятель­ности, осуществляемой в со­вместной деятельности взрос­лых и детей (в том числе в ходе режимных моментов);

**Вариант 2. Технологическая карта планирования образовательной деятельности в течение дня**

(старшая группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организуемый вид деятельности детей** | **Форма проведения** | **Число****повторений****в неделю** |
| **1** | 2 | 3 |
| ***Утро.* Работа в*****группе*** |  |
| Самообслуживание | Индивидуальная. Микрогруппы | **1** |
| Дежурство по трем направлениям:— в экологическом уголке;— по столовой;— на занятиях | —// — | 3 |
| 1 |
| 1 |
|  |
| Беседы:— по ОБЖ;— познавательные;— нравственно-патриотические;— гражданско-правовые | Фронтальная. Подгрупповая | 4—5 |
| 1 |
| 1—2 |
| 1 |
| 1 |
| Формирование культурно-гигиеничес­ких навыков | Индивидуальная. Микрогруппы | 1 |
| Ознакомление с искусством | Фронтальная. Подгрупповая | 1 |
| Детское экспериментирование | *— II —* | 1—2 |
| Проектная деятельность | *— II —* | 1 |
| Хозяйственно-бытовой труд | Индивидуальная. Микрогруппы | 1 |
| Работа в уголке природы | — *II —* | 1 |
| Наблюдения в уголке природы | Микрогруппы. Подгрупповая | 3 |
| Игры:— сюжетно-ролевые;— дидактические;— подвижные;— коррекционно-развивающие;— коррекционно-оздоровительные;— настолько-печатные | — | 12—15 |
| Микрогруппы. Подгрупповая | 5 |
| Фронтальная. Подгрупповая | 3—4 |
| — // — | 1—2 |
| Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Фронтальная. Подгрупповая | 1—2 |
| Индивидуальная. Микрогруппы | 1 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | Фронтальная. Подгрупповая | 1—2 |
| Музыкальное творчество | — // — | 1 |
| Художественный труд |  | 1 |
| Микрогруппы |  |
| ***Утро. Прогулка*** |
| Наблюдение за природой, погодой, жи­вотными, деятельностью людей | Фронтальная. Подгрупповая | 5 |
| Игры:- дидактические;- подвижные;— с природными материалами (песком,нодой, снегом);- коррекционно-развивающие;- коррекционно-оздоровительные | — | 16—18 |
| Микрогруппы. Подгрупповая | 3 |
| — // — | 5 |
| Фронтальная. Подгрупповая | 5 |
| Микрогруппы. Подгрупповая | 1—2 |
| — *II —* | 1 |
| Фронтальная. Подгрупповая | 1—2 |
| Экспериментирование | Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Труд в природе | Индивидуальная. Микрогруппы | 3-4 |
| Самостоятельная игровая деятельность | Микрогруппы. Подгрупповая | 3-4 |
| Нерегламентированная двигательная деятельность | Фронтальная. Подгрупповая | 3 |
| Оздоровительные пробежки | — // — | 3 |
| ***Вечер. Прогулка*** |
| Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей | Фронтальная. Подгрупповая | 5 |
| Игры:- сюжетно-ролевые,- подвижные,- с природными материалами, (с песком, водой, снегом),- коррекционно-оздоровительные | - | 10 |
| Микрогруппы. Подгрупповая | 3 |
| Фронтальная. Подгрупповая | 5 |
| Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Фронтальная. Подгрупповая | 1 |
| Самостоятельная игровая деятельность | Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Нерегламентированная двигательная деятельность | Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Оздоровительные пробежки | Фронтальная. Подгрупповая | 1-2 |
| ***Вечер. Работа в группе*** |
| Беседы по этике и культуре поведения | Фронтальная. Подгрупповая | 1 |
| Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям | Индивидуальная | 3-4 |
| Слушание музыкальных произведений | Фронтальная. Подгрупповая | 1 |
| Игры:- дидактические,- сюжетно-ролевые,- со строительным материалом,- музыкальные,- театрализованные | Микрогруппы. Подгрупповая | 3 |
| Ознакомление с художественной литературой | Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Работа в книжном уголке | Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |
| Работа в уголке физического воспитания | Микрогруппы. Подгрупповая | 1 |

— увеличение объема совмест­ной деятельности взрослого и детей;

— «привязанность» планирова­ния видов детской деятельно­сти и форм работы с детьми к содержанию психолого-пе­дагогической работы по ре­ализации образовательных областей;

— возрастание роли семьи и социума в решении образова­тельных задач. Сущностный признак пре­обладающей в ДОУ учебной модели — доминирование учеб­ной деятельности, что не со­ответствует теоретико-методо­логическим основам ФГТ, зада­чам гуманизации и повышения качества дошкольного образова­ния. Следовательно, учебный блок в прежнем его виде не мо­жет и не должен сохраняться в практике работы детских садов. В ФГТ он заменен на блок *«со­вместная деятельность педагога и детей»,* которая должна быть организована в различных фор­мах в режиме дня (утром, после завтрака, на прогулке, вечером), в том числе в процессе проведения режимных моментов (организа­ция приема детей, питания, умы­вания, дневного сна, специальных закаливающих и оздоровитель­ных процедур и пр.).

Совместная деятельность взрослого и детей — особая система их взаимоотношений и взаимодействия. Итогом работы в процессе решении данной задачи стано­вится разработка последователь­ности и содержания планируе­мых мероприятий. При этом основными требованиями к планированию продолжают ос­таваться наглядность, компакт­ность, отражение всех значимых компонентов образовательного процесса (целей и задач, форм и методов, участников работы, места проведения мероприя­тий) и др. Один из вариантов планирования образовательной деятельности дошкольников представлен в табл.

*5. Отражение в плане само­стоятельной деятельности до­школьников*

В ФГТ даны рекомендации по организации самостоятель­ной деятельности детей с опо­рой на специфически детские виды деятельности. Планирова­ние графы 4 (см. табл. 5) пред­полагает выбор педагогом вида *самостоятельной деятельности детей,* актуальной на данный день (неделю) в зависимости от поставленных целей и задач образовательной работы в ре­жиме дня, а также ранее запла­нированных видов совместной деятельности, чтобы не нару­шить сбалансированность обра­зовательного процесса(напри­мер, во избежание излишнего увлечения двигательной или, наоборот, познавательной на­грузкой).

Традиционно планирование этого блока осуществляется с опорой на предметно-развива­ющую среду, что находит свое отражение в плане при указании юн, в которых педагог органи­зует деятельность детей («Работа и уголке сенсорного (физичес­кого, музыкального, трудового) воспитания»), при описании материалов и оборудования, предлагаемого вниманию детей, атрибутов к сюжетным и другим играм.

*6. Организация взаимодей­ствия с семьями воспитанников по реализации ООПДО*

Основные положения ФГТ подводят нас к необходимости включения в структуру плани­рования различных *форм вза­имодействия с семьей и социумом* (табл.). Среди наибо­лее эффективных и соответству­ющих современным требовани­ям выделяют:

— диагностирование (анкетиро­вание);

— педагогическое просвещение родителей, обмен опытом (консультации, собрания, круг­лые столы, педагогические го­стиные и т.д.);

— мероприятия для детей и взрослых (праздники, викто­рины, КВН, конкурсы и т.д.);

— совместное творчество детей и взрослых (выставки, проек­ты, мастерские);

— совместные мероприятия с учреждениями социума (шко­лы, музеи, спортивные комп­лексы, учреждения дополни­тельного образования и т.д.);

— индивидуальную работу с ро­дителями.

При правильной организации данное направление работы ста­новится органичной составляю­щей деятельности ДОУ, его не­редко трудно выделить в отдель­ный блок. В связи с этим можно предложить такой вариант офор­мления взаимодействия с семь­ями детей и социальными парт­нерами: в плане образовательной деятельности мероприятия, про­водимые совместно с родителя­ми, учреждениями культуры и спорта, отмечаются определен­ными значками. Это позволяет избежать нагромождения много­численных разделов в структуре плана, дублирующих друг друга в части описания форм и задач работы.

7. *Актуализация комплексно-тематического принципа по­строения образовательного про­цесса*

Для реализации данного принципа подойдут такие фор­мы организации детской дея­тельности, как тематические дни, творческие проекты и др. Рас­смотрим варианты их описания с учетом предлагаемой выше структуры плана образователь­ной деятельности.

Практика проведения *темати­ческих дней* обеспечивает рассмот­рение определенного вопроса, проблемы средствами образова­тельных областей с использовани­ем разнообразных форм работы. При этом применяется метод погружения, что позволяет детям и взрослым не просто познако­миться с новыми для себя куль­турными явлениями и информа­цией, но и прожить день в атмос­фере определенного события, праздника, проникнуть в суть яв­ления. Опыт показывает, что все многообразие форм работы в рам­ках тематического дня может быть описано при помощи рассмотрен­ной выше схемы (табл).

В планировании образователь­ной деятельности в режиме дня должны найти свое отражение ключевые мероприятия по реали­зации *проектов,* осуществляемых в совместной деятельности детей, педагогов и родителей. Они мо­гут быть исследовательскими, творческими, приключенческими и игровыми, информационными, практико-ориентированными.

Обычно в плане отражаются реализация и презентация ито­гов проекта. Для определения роли детей, обеспечения их творческой и интеллектуальной активности, самостоятельности необходимо продумать и отра­зить в плане также мероприятия организационного и рефлексив­но-оценочного этапов проекта. В ходе этой работы педагог раз­рабатывает тактику совместного с детьми определения проблемы, актуальной и интересной для всех предполагаемых участни­ков проекта, выявляет мотиви­рующее начало проекта (созда­ние проблемной, личностно-ориентированной ситуации), определяет ход поиска форм реализации проекта и последу­ющего осмысления работы.

Следование единой системе планирования призвано обеспечить грамотную организацию педагогического процесса в це­лом и каждой из его сторон (физического, нравственного, умственного, трудового воспита­ния и др.), способствуя тем са­мым реализации принципа ин­теграции образовательных обла­стей, комплексно-тематического принципа построения образова­тельного процесса, решению программных задач в совмест­ной деятельности педагога и детей в режиме дня.

**Планирование образовательной деятельности в режиме дня.**

**Вторая младшая группа**

**День 1**

***Утро. Работа*** *в* ***группе***

**1. Рассматривание альбома «Осень»**

*Задачи:*

— систематизировать, обобщить и дополнить представ­ления детей о характерных признаках поздней осени;

— активизировать в речи и уточнить понятия, связан­ные с осенними явлениями природы

*«Познание». «Коммуникация»*

**2. Дидактическая игра «Угостим кукол чаем»**

*Задачи:*

— учить правильно называть чайную посуду;

— активизировать в речи понятия: «столько — сколь­ко», «поровну», «одинаково»

*«Познание». «Коммуникация»*

**3. Работа в уголке природы: уход за комнатными растениями**

*Задачи:*

— учить ухаживать за комнатными растениями, исполь­зовать свои знания об их строении;

— формировать соответствующие трудовые навыки, умение действовать по инструкции

*«Труд»*

**4. Музыкальная игра «Где погремушки?»**

*Задачи:*

— стимулировать выполнение танцевальных движений под музыку;

— учить двигаться в соответствии с ритмом и характе­ром музыкального произведения

 *«Музыка»*

**5. Игры со строительным материалом**

*Задачи:*

*—* учить выполнять различные постройки из крупного строительного материала, использовать их в ходе сю­жетных игр, выбирать игрушки по сюжету; развивать воображение, фантазию

*«Познание». «Коммуникация»*

*Утро. прогулка*

**1. Наблюдение за состоянием погоды. Чтение: А. Плещеев «Скучная картина»**

*Задачи:*

— расширять представления о характерных признаках поздней осени, приметах приближения зимы;

— формировать интерес к художественному слову

*«Познание». «Чтение художест­венной литературы»*

**2. Подвижная игра «Птички и птенчики»**

*Задачи:*

— учить следить за соблюдением правил, правильным выполнением игровых действий;

— развивать способность ориентироваться в простран­стве, быстроту реакции на сигнал

*«Физическая куль­тура»*

**3. Игровое упражнение «Вот и мячик прикатился»**

*Задачи:*

— учить отталкивать мяч двумя руками, перекатывая его партнеру, ловить;

— развивать координацию движений, крупную мотори­ку рук

*«Познание».*

**4. Трудовые поручения: уборка на участке**

*Задачи:*

— формировать соответствующие трудовые навыки, осознанное отношение к порядку;

— поощрять желание трудиться, учить радоваться до­стигнутым результатам

*«Труд»*

***Вечер. Прогулка***

**1. Наблюдение: наступает вечер**

*Задачи:*

— формировать представления о частях суток, о характер­ных для вечера изменениях в природе и действиях людей;

— подводить к пониманию того, что световой день ста­новится короче, а вечер и ночь длиннее

*«Познание».*

**2. Подвижная игра «Бегите ко мне»**

*Задачи:*

— учить действовать в соответствии со звуковым сиг­налом, правилами игры;

— развивать способность ориентироваться в пространстве

*«Физическая куль­тура»*

**3. Дидактическая игра «Что изменилось?»**

*Задачи*

учить понимать суть задания, познакомить с различ­ными приемами запоминания информации; — развивать внимание память, ситную речь

***Вечер. Работа в группе***

**1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и козлята»**

*Задачи:*

— помогать пересказывать сказку с опорой на иллюст­рации, понимать ее основную идею;

— формировать умение передавать события сказки и впечатления от услышанного

*«Чтение художест­венной литерату­ры». «Коммуникация»*

**2. Дидактическая игра «Разложи картинки»**

*Задача:* учить применять свои знания о диких и домаш­них животных, действовать в соответствии с заданием

*«Познание»*

**3. Прослушивание русской народной мелодии «Пля­совая»**

*Задачи:*

— знакомить с новым жанром музыки;

— учить дослушивать произведение до конца, понимать характер музыки

*«Музыка»*

**Тематический день, посвященный Дню матери**

(подготовительная к школе группа)

**21-й день**

***Утро. Работа*** *в* ***группе***

**1. Беседа на тему «День матери»**

*Задачи:*

— знакомить с международным праздником День матери;

— учить быть чуткими, внимательными, заботливыми, нести ответственность за свои поступки

**2. Игровая ситуация «Мы помогаем»**

*Задачи:*

— формировать культурно-гигиенические навыки, при­вычку следить за своим внешним видом;

— предложить обыграть различные ситуации, обсудить, как нужно действовать при обнаружении различных про­блем с внешним видом у себя, товарищей, взрослых.

**Образовательная область**

**3. Ручной труд: изготавливаем подарки мамам** *Задачи:*

— учить создавать фигуры людей, животных из природ­ных и других материалов, применять освоенные ранее умения и навыки;

развивать воображение, зрительное восприятие

«Коммуникация». «Социализация»

«Здоровье». «Социализация»

«Художественное творчество»

**3. Составление рассказов по рисункам «Моя мама»**

*Задачи:*

— формировать умение составлять рассказ, отвечая на

вопросы, рассказывать о профессии мамы, ее увлечениях,

личностных качествах;

— учить передавать в рассказе свое отношение к маме

*«Коммуникация»*

**4. Просмотр иллюстраций к рассказам и сказкам о**

**маме**

*Задачи:*

— предложить привести выдержки из знакомых литера­турных произведений, рассказывающих о материнской заботе, внимании, умении успокоить, поддержать ребенка, помочь решить любые проблемы;

— развивать связную речь, вербальное воображение

*«Чтение художе­ственной литера­туры». «Социализация»*

**S. Песенное творчество: придумываем песни о маме**

*Задачи:*

— учить импровизировать, создавая мелодии разного жанра на заданный текст, сочинять стихотворения о маме;

— развивать способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство

*«Музыка»,.«Художественное творчество»*