***Консультация  для  родителей  на  тему  "Формирование  правильной  разговорной   речи  на  музыкальных   занятиях".***

На  музыкальных  занятиях для формирования  правильной  разговорной  речи использую речевые  упражнения  без  музыкального  сопровождения; упражнения, формирующие чувство  музыкального  размера  или  метра;  упражнения, формирующие  чувство  музыкального  темпа; ритмические  упражнения; пение; упражнения  на  развитие  дыхания, голоса, артикуляции.

Логоритмические  средства приобретают свои  специфические  особенности в  деле  музыкального  воспитания.

Основной  принцип  построения всех  перечисленных  видов  работы-тесная  связь движения  с  музыкой. Музыка, с  ее огромным  эмоциональным  влиянием, богатством  выразительных  средств, позволяет бесконечно разнообразить  приемы  движения и  характер  упражнений.

Следующий принцип  использования  логоритмических  средств предполагает обязательное  включение  в  них  речевого  материала. Слово может быть введено в  самых  разнообразных формах: это  тексты  песен, хороводов, драматизации  с  пением, инсценировок  на  заданную тему. Введение  слова  позволяет  создавать целый  ряд  упражнений, построенных  не  на  музыкальном  ритме, а  на  стихотворном, который  способствует  ритмичности  движений. В.М Бехтерев  обращал внимание на значение  музыки  в  развитии слуха  детей.

Дети  очень  рано  начинают  воспроизводить  мотив, и  даже  дети, неспособные  к  речи, могут  напевать  мелодию  песни. В.М.Бехтерев  считал, что развитие  музыкального  слуха  у  детей  должно  играть  в  процессе  воспитания не  меньшую, а скорее  большую  роль, нежели   живопись, ибо  музыка, начиная  с  раннего  возраста уже способна  возбуждать эстетическую эмоцию.

Музыка  является  средством  активизации умственных  способностей детей, поскольку  ее  восприятие  требует  внимания, наблюдательности, сообразительности.

Поскольку  музыка, как  и  другие  виды  искусства, отражает жизненные явления, она  имеет  познавательное  значение. Музыка оказывает благотворное  влияние на двигательный статус  лиц с речевой патологией настолько, что они даже при сниженной общей музыкальности могут повторить  голосом отдельные звуки от верхнего  регистра к нижнему.

Речевая и двигательная  системы ребенка  в целом  сформированы. У людей с  речевой патологией эти  системы функционируют на  основе  условных  патологических  рефлексов.

Укоренившиеся  патологические  стереотипы речи, двигательной системы снижают эффективность коррекционного воздействия. Поэтому  в  комплексе  лечебно-оздоровительных  и педагогических  мероприятий логопедагогическая  ритмика помогает нарушить  «почву», на которой возникло  речевое расстройство, и содействует нормализации речедвигательных  функций. Музыка, или  занятия, связанные  с  музыкой  оказывают положительное  влияние  на  весь психический  облик  человека, поскольку  довольно  часто именно с  помощью  музыки,человек находит  решение  ранее  трудной для  него  проблемы, именно с  помощью музыки актуализируются  творческие начала  в  личности.

Упражнения не  развитие  дыхания помогают  выработать  правильное диафрагмальное  дыхание, продолжительность  выдоха, его  силы  и  постепенности. Их  можно  сочетать с движениями  рук:

Работа  над  голосом  начинается с  произношения на  выдохе  гласных  и  согласных звуков. Упражнения проводятся  с  музыкальным  сопровождением  и  без  него. Гласные  пропеваются  с  изменением  в высоте  голоса, как  звукоподражание  кошке, гудку  парохода.

В занятия по  воспитанию  дыхания, голоса  и артикуляции включается  пение и  произношение  междометий, выражающие  эмоции , волевые  побуждения  человека-радость, боль, гнев, страх: «А! О! Ах! Ох! Ай!» Петь  на  выдохе, подражая мухе: «З-З-З»

Речевые  упражнения  с одновременным  выполнением  действия:

1. Дети  идут  по  кругу   топочущим  шагом и в  такт  произносят:

             Едем, едем, долго едем.

             Очень  длинен  этот  путь.

             Скоро  до  Москвы  доедем,

             Там и  сможем  отдохнуть.

2. Ходьба  в  приседе.

             Плыли  гусята — красные  лапки,

             Озером  плыли  все  по  порядку.

             Серые  плыли, белые  плыли,

             Красными  лапками   воду  мутили.

3. Ходьба  на  носках.

             Маме  надо  отдыхать,

             Маме  хочется  поспать,

             Я  на  цыпочках  хожу,

             Я  ее  не  разбужу.