Как знакомить дошкольника с Родным краем

(Рекомендации для работы с родителями)

Семью называют «школой чувств». Это очень справедливо, так как именно в семье ребенок учится эмоциональному восприятию мира, получает первые уроки сопричастности тому, что дорого каждому человеку. Микроклимат семьи, взаимоотношении ее членов, отношение к событиям — все это оказывает неизгладимое впечатление, формирует его эмоциональный и нравственный мир.

Ребенок задает много вопросов. Его интересует и привлекает все, что происходит в мире. Взрослые должны внимательно m носиться к вопросам детей, показывать и объяснять события и факты, поощрять их любознательность, развивать способность наблюдать и анализировать явления.

Очень важны совместные прогулки родителей с детьми, посещение музеев, памятников, достопримечательных мест. Хорошо, если дома у ребенка будет своя библиотечка, где будут представлены разнообразные сказки народов нашей страны, книги о людях разных профессий, о природе. Безусловно, интересны и полеты книги классиков русской и советской детской литературы, стихи и рассказы современных писателей.

Читая детям книги, родители объясняют отдельные моменты, отвечают на вопросы, просят пересказать услышанное, заучивают с ребятами полюбившиеся строчки стихотворений. Такое совмест­ное обсуждение содержания книг полезно и для формирования у ребенка правильных представлений об окружающей действитель­ности, и для воспитания нравственных чувств и отношений.

Ниже мы предлагаем воспитателям - родителям некоторые кон­кретные задания, ситуации, которые можно использовать для воспи­тания у детей 5—7 лет элементов гражданственности.

1. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?»: «Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице. Я ви­жу, что у строящегося дома появился еще один этаж. А ты что видишь?» Ребенок может заметить, например, что машины уби­рают улицу; что в сквере идут озеленительные работы; что по­явились новые скамейки, на них люди могут отдохнуть; что про­ехала машина «скорой помощи»— к кому-то спешит врач и т. д.

Помогите ребенку увидеть то, что в воспитательном отноше­нии наиболее важно: труд людей, преобразование облика города и др. Такая игра может иметь много вариантов. В другой раз остановитесь у какого-то объекта, и тоже посоревнуйтесь, ктобольше заметит. Игра учит наблюдательности, помогает формированию представлений об окружающем.

Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

1. Если у ребенка есть мелкий строительный материал, мож­но предложить ему строить такой же дом, как тот, что строится на вашей улице. Причем строительство будет идти параллельно: в настоящем доме прибавился этаж, и в игровом уголке у ребен­ка после наблюдения появляется новый этаж. Когда же дом будет построен и жильцы войдут в него, новоселье отметят и куклы. Поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, мишек, зайчиков. Посмотрите, прочно ли построен дом для них, хорошо ли будет им в нем. Если есть возможность зайти в гости в настоящий дом, посмотрите, как он красив, удобен для житья.
2. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу государству, людям приносит ваш труд. Если это воз­можно, покажите конкретные результаты труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимания, умения контактировать с дру­гими людьми и др.; что было бы, если бы вы работали плохо.
3. Расскажите о своем заводе, фабрике, совхозе. Какую продук­цию он производит, кому и для чего она нужна, куда ее отправляют. Подойдите с ребенком к Доске почета вашего производства. По­кажите, что здесь помещены фотографии лучших работников, рас­скажите о ком-то из них.
4. Приручайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд, много людей трудилось, чтобы сделать эти вещи. Продемонстрируйте на конкретном примере: «Как ты думаешь, сколько людей трудилось, чтобы сделать для тебя рубашку? Давай посчитаем». Дайте воз­можность ребенку сначала самому назвать профессии тех, кто делал рубашку. А затем дополните его познания, расскажите о тех, кто выращивал лен или хлопок, о тех, кто их обрабатывал, кто делал ткань, кто и где шил рубашку, кто привез ее для продажи в мага­зин, кто продал и, наконец, кто же сейчас ее стирает, гладит. «Вот как много людей трудилось, чтобы у тебя и у других детей были красивые рубашки. А как ты можешь продлить жизнь ру­башке; как сделать, чтобы она долго была такой же красивой, как вначале?»
5. Бережному отношению к книгам, кроме подобных бесед, спо­собствует развитие интереса к содержанию рассказов. Нужно, чтобы у ребенка были любимые книги. Для них должно быть отведено отдельное место, полка. Сходите с ребенком в библиотеку и посмот­рите, как там хранят книги. Дома вместе с ребенком сделайте для каждой книги карточку. Малыш может нарисовать на ней свою иллюстрацию, например к книгам о животных — зайчика, к книгамо труде — молоток, машину и др. Карточки сложите в маленькую коробочку — получится картотека (как в настоящей библиотеке). Помогите в такой же последовательности сложить и книги. Чип игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить дошкольник! к бережному отношению к книге.
6. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте с ним за разгрузкой хлеба в булочной, если в вашем районе несколько булочных, обратите на это внимание ребенка, скажите, что каждый день привозят свежий хлеб, чтобы в каждом доме люди ели его столько, сколько хотят. Но хлеб нужно беречь. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено.

Можно прочитать рассказ О. Глинской «Прости меня, хлеб». После чтения задайте ребенку такие вопросы;

* Что стало с хлебом, который забыли в буфете?
* Почему человек не бросил хлеб?
* Куда человек его положил?
* Кто склевал хлеб?

— Как бы ты назвал этот рассказ?

Поручите ребенку следить за тем, чтобы дома не оставался черствый, заплесневелый хлеб. Сделайте кормушку для птиц. Вме­сте с ребенком посушите остатки хлеба: сделайте вкусные суха­рики.

1. Если в городе или поселке есть музей, родители с ребенком могут его посетить. Быть в музее нужно столько, сколько это ин­тересно малышу (даже если он посмотрел меньше, чем было наме­чено). Как только интерес снижается, ребенок устает, нужно поки­нуть музей, пообещав возвратиться сюда еще раз. Очень важно не утомить ребенка, не перенасытить его информацией, не вызвать угасание интереса.
2. Дети любят собирать понравившиеся им предметы. Коллек­ционирование полезно, если его цель — не накапливать однотипные вещи, предметы, а с помощью них расширять, уточнять знания. С ребенком 5—6 лет можно коллекционировать значки, марки. Но пожалуй, понятнее, доступнее собирать открытки. Можно коллек­ционировать открытки на определенную тему. Покупайте их в небольшом количестве и такие, которые содержат полезную ин­формацию. Ребенку надо дать возможность спокойно рассмотреть открытку, понять ее содержание; он может попросить вас расска­зать ему подробнее о том, что изображено. Приучайте ребенка бережно хранить открытки, возвращаться периодически к их рас­сматриванию. Можно разрешить малышу принести коллекцию в детский сад, рассказать другим детям о каждой открытке, дать возможность посмотреть, а потом вернуть домой.
3. Дошкольники рано начинают проявлять интерес к истории нашей страны.

Родителям педагог может порекомендовать, удовлетворяя по­знавательные интересы детей, рассказывать о героическом прошлом чашей Родины, об отражении вражеских нашествий на Русь до XX века с упоминанием таких имен, как Александр Невский, Суворов, Кутузов, Нахимов; смотреть с детьми по телевизору и целена­правленно комментировать фрагменты из известных кинофильмов о наших доблестных воинах («Чапаев», «Два бойца», «В бой идут одни «старики», «Максим Перепелица» и др.).

Воспитатель в детском саду может познакомить детей с леген­дарными героями гражданской войны, например с В. И. Чапаевым, Н. А. Щорсом.

Если в городе, селе есть памятник герою гражданской войны, воспитатель организует к нему экскурсию и рассказывает детям, как люди чтят память погибших.

Надо знакомить ребят с отдельными страницами Великой Отечественной войны. Определенную информацию в дошкольном — возрасте малыши черпают из телепередач, из рассказов старших детей и взрослых. Но это стихийно? усвоение информации требует тактичного со стороны воспитателя и родителей уточнения, конкретизации, чтобы формирующиеся - у детей представления и отношения положительно влияли на развивающуюся личность.

1. Воспитатель может посоветовать родителям, рассказать детям об орденах и медалях, если их получил кто-то из членов семьи за проявленную в бою отвагу. О каждом ордене или медали должен быть отдельный рассказ. Дети любят своих бабушек и дедушек за тепло и заботу, которыми они их окружают, но совсем другими глазами, глазами восторга и удивления, смотрят на них, услышав рассказ о мужестве и героизме. И непременно расскажут об этом своим товарищам. Так через близкого человека, через конкретные живые примеры дошкольники узнают о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны.

В День Победы желательно пойти с ребенком на площадь, где встречаются ветераны, понаблюдать за встречей. Обратите вни­мание ребенка на радостные лица ветеранов, их светлые слезы, послушайте, как они вспоминают дни войны. Подарите кому-нибудь из ветеранов цветы, поговорите с ним, дайте возможность и ре­бенку задать вопрос.

Дома предложите ребенку нарисовать свое самое яркое впечат­ление от прогулки.

Хорошо, если ребенок в семье услышит песни военных лет. Специально, конечно, не нужно их разучивать, но если малыш, слушая взрослых, подпоет, это означает, что в нем пробудились чувства.

В индивидуальных или групповых беседах воспитатель акцен­тирует внимание на трудностях, которые приходилось преодолевать воинам в Великой Отечественной войне. Это вызвано также необхо­димостью предостеречь от свойственного некоторым детям понима­ния войны как чего-то легкого, даже развлекательного.

На занятии можно прочитать рассказ Л. Кассиля «Богатыри» из книги «Твои защитники» и рассказ А. Митяева «Землянка». Во время чтения рассказа «Богатыри» воспитатель обращает внимание детей на те трудности, которые приходилось преодолевать морским пехотинцам при взятии города (ледяная вода, острые скалы, высо­кий берег).

Чтобы укрепить представление детей, при повторном чтении педагог проводит следующее упражнение: он начинает фразу, а дети заканчивают: «Стали моряки пры­гать из шлюпок в воду, а вода... (ледяная)»; «Стали подниматься на берег, а скалы... (острые)».

После чтения педагог предлагает детям рассмотреть иллюстра­ции в книге и еще раз рассказать о тех трудностях, которые приш­лось преодолеть морским пехотинцам.

В конце занятия дети отвечают на вопрос воспитателя: «Почему в книге моряков называют богатырями?»

В рассказе «Землянка», с которым воспитатель знакомит детей на следующем занятии, автор показал особенности жизни солдат на фронте, их сноровку, умение, ловкость, проявившиеся при уст­ройстве землянки. После чтения детям предлагается вопрос: «Как вы думаете, легко или трудно было строить землянку?» Отвечая на него, дошкольники вспоминают текст и рассказывают, как бойцы строили землянку. Особое внимание детей необходимо обратить на то, что бойцам не пришлось пожить в теплой, уютной землянке, так как на соседнем участке фронта начались тяжелые бои, и дивизион немедленно двинулся вперед.

Однако, чтобы более глубоко раскрыть образ защитника Роди­ны, недостаточно ограничиться только привлечением внимания детей к трудностям фронтовой жизни. Важно показать человеческие качества бойца, его обаяние, простоту, юмор. Решению этой задачи поможет чтение отрывков из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Дети познакомятся с ее героем, умелым, находчивым бойцом, не унывающим в трудных условиях и вместе с тем веселым балагуром, который своей бодростью и рассказами умел поднимать боевой дух своих однополчан.

Воспитатель широко использует окружающую действительность. Детей знакомят с героями, чьими именами названы улицы, площади, проспекты. Например, перед экскурсией педагог рассказывает:

«...В Москве, когда пятый троллейбус идет по улице Герцена, водитель объяв­ляет: «Следующая остановка — улица имени Наташи Качуевской». Есть улицы с та­ким названием и в других городах.

Здесь, на этой улице, родилась и сделала первые свои шаги Наташа. И училась она неподалеку отсюда — в Собиновском переулке, в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского.

Почему о москвичке, русской девушке из Москвы, хранят память не только в Москве, но и в Элисте, во всей Калмыкии?

...Когда началась война, Наташа вместе со своими сверстниками участвовала в строительстве оборонительных сооружений под Москвой. А когда ее институт был эвакуирован на восток, она осталась в Москве, организовала концертную группу по обслуживанию госпиталей и близлежащих воинских частей. Потом Наташа уехала на фронт.

Под Сталинградом Наташа участвовала в самых горячих схватках с озверевшим врагом. А по ночам, в часы короткой передышки, писала письма матери, родным и близким.

«...Ненависть жжет наши сердца. Сегодня я видела пятерых сирот, чудесные ребятишки. Младший, Вовик двух лет, вылитый наш Андрюшка. Они жили здесь, проходили гитлеровцы, заняли их деревню, убили мать и отца. Вовик, понимаешь, потянулся ко мне и говорит: «Мама»...

В ноябре 1942 года разгорелись ожесточенные бои южнее Сталинграда, в кал­мыцких степях. В те дни газета «Правда», описывая одну из таких битв, отмечала, что гвардии медсестра Наташа Качуевская, будучи сама дважды раненной, вынесла из-под огня семьдесят солдат с их оружием.

Газета «Комсомольская правда» в корреспонденции «Натиск» приводит рассказ одного солдата, участника этих боев: «Была у нас еще девушка, Наташа Качуевская, секретарь комсомольской организации в медсанбате. Так, я тебе скажу, таких героев и среди мужчин не часто найдешь. На передовую сама попросилась. В одном бою, помню, фашисты открыли такой огонь, что страшно было голову из окопа высунуть. А она ходит в полный рост и для храбрости «Синий платочек» напевает».

Да, Наташа будет жить долго. Калмыцкая земля будет помнить о ней вечно, вос­певать ее в своих песнях. Вот строки из стихотворения народного поэта Калмыц­кой АССР Хасыра Сян-Белгина:

Не придумать монумента, В гимнастерке опаленной,

Чтобы был прочней молвы... За плечами автомат.

Есть в Калмыкии легенда На ее счету спасенных

О Наташе из Москвы. Было семьдесят солдат».

­Часто в воскресные дни приятно с друзьями посидеть на лужайке, отдохнуть, повеселиться. Но вот настало время ухо­дить домой. Не забудьте обойти с сыном и дочерью лужайку, ос­мотреть ее хозяйским глазом: не осталась ли бумага, банки или дру­гой сор. Обязательно еще раз обратите внимание на то, что всегда, уходя из леса, нужно внимательно осмотреть его.

Расскажите ребенку и покажите на иллюстрациях, слай­дах, как разнообразна природа нашей страны: белая Арктика, седая тундра, зеленая тайга, желтая пустыня — разноцветна наша Земля. Ее нужно охранять. У нас в стране есть заповедники, в них выращивают редких животных, растения. Расскажите ребенку об одном из заповедников.

Привлекайте малыша к выращиванию растений. Возьмите его с собой на субботник по озеленению района, села. Посадите с сыном и дочерью дерево возле дома, пусть ребенок знает, что это его дерево, что посадил он его, чтобы тень падала на скамейку, на которой отдыхают люди.

Выучите с ребенком пословицу: «Много леса — не губи, мало леса — береги, нет леса — посади». Спросите, как понимает он эту пословицу, как выполняет сказанное в ней.

Свои впечатления о наблюдаемых явлениях и событиях со­циальной действительности дети отражают в играх. Внимательно присмотритесь к содержанию игр вашего ребенка. Какие роли он берет на себя, что из окружающей жизни наиболее часто стремит­ся отражать в игре. Подключайтесь к его играм. Вместе с ним постройте новую улицу города, завод, зоопарк, посоветуйте, как устроить такой детский сад, чтобы всем куклам и мишкам было весело и интересно.

Участие родителей в играх детей помогает лучше наблюдать за ребенком, направлять его замысел, обогащать знания, влиять на формирование гражданских чувств.

Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы при­общаем малыша к искусству страны, народному творчеству, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину: о художниках, композиторах, о спортсменах, космонавтах и др.

Нужно, чтобы у дошкольника постепенно формировалось пред­ставление о том, что главным богатством и ценностью нашей стра­ны является Человек.