ФГДОУ №76 «ЗВЁЗДОЧКА

МИНИ-ПРОЕКТ: «ВОЛШЕБНЫЙ ЛАРЕЦ»

Кяхта

2010год

Актуальность:

В дошкольном возрасте формирование личности ребенка и развитие его способностей значительно эффективнее происходит в игре чем на обычных занятиях. Оно отражается в развитии детской инициативности и самостоятельности, когда ребенок сам что-то придумывает, фантазирует. Театрализованные игры - прекрасный способ раскрепостить ребенка и раскрыть его творческих потенциал.. Дошкольники с удовольствием отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Участвуя в театрализованных играх, дошкольники знакомятся смиром через образы

**Вид проекта :** Творческий

**Срок реализации:** Долгосрочный.

**Цель проекта:**

* Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
* Знакомиться с понятиями нравственности, морали.
* Активизировать и расширять словарный запас детей, совершенствовать звуковую и интонационную сторону речи.
* Знакомить детей с произведениями через театрализацию.
* Учить проигрывать разные эмоциональные состояния.
* Поощрять импровизацию и творческую инициативу.
* Научить понимать нравственные характеристики образов. Уметь делать выводы.
* Развивать интонационную выразительность речи через образы.
* Вести коррекционную работу над дикцией.
* Вводить в активный словарь слова, используемые в произведениях. Развивать связную речь.
* Пробуждать нравственно эстетические переживания. -Развивать эстетический вкус через знакомство с миром театра.
* Привлекать детей и родителей к изготовлению декораций, костюмов.
* Постепенно развивать опыт ребенка. Помочь каждому ребенку раскрыться, создавать радостную, непринужденную обстановку на репетиции

Ожидаемый результат:

* Развитие познавательных процессов.
* Развитие эмоциональной и просодической стороны речи
* Развитие творческих способностей детей.
* Развитие эмоциональной сферы.
* Обогащение предметно развивающей среды.
* Активное участие родителей в жизни ДОУ
* Повышение педагогической культуры родителей.
* Повышение компетентности педагогов в работе над драматизацией произведений.
* Взаимосвязь со всеми специалистами ДОУ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Время | Ответственные  |
| Знакомство педагогов с планами проекта | Май. 201 |  |
| Изучение методической литературы | Май-июль. |  |
| Составление плана работы на учебный год | Август. |  |
| Выявление творческих и желающих детей по группам. | Август. |  |

**Организационный этап:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Время проведения. | Ответственные. |
| Оформление«Театральнойгостиной» | Июнь-август. |  |
| Знакомство родителей с целью и планом проекта. | А вгуст-сентябрь |  |
| Подготовка атрибутов и др методического сопровождения. | Август - сентябрь |  |
| Составление картотеки произведений по возрасту | Август- сентябрь |  |
| Подбормузыкальныхпроизведений | Август- сентябрь. |  |
| Согласование с музыкантами графика работы музыкального зала. | Сентябрь |  |

**Практический этап:**

Перспективный план.

План по работе с произведением

План по изготовлению пособий

План по пополнению картотеки и аудиотеки.

План по открытым мероприятиям.

Работа с детьми согласно утвержденного плана.

Работа с родителями согласно утвержденному плану

Конечный результат:

Позитивные изменения в речи детей.

Коррекция эмоционального состояния.

Раскрытие творческого потенциала детей

Обогащение семейного опыта по работе над интонационной выразительностью речи с детьми, по опыту работы с произведением.

Создание семейного театра

Участники проекта:

Дети среднего, старшего и подготовительного возраста

Воспитатели.

Специалисты ДОУ

Родители.

Администрация ДОУ

Связь с разными общественными организациям

**Ресурсное обеспечение**

Комната - гримерная. (репетиционная)

Произведения детских писателей и русские народные сказки.

Куклы БИ-БА-БО

Ткани для декораций, бумага, краски и т.д.

**Методическое сопровождение:**

Методическая литература по театрализованной работе с детьми.

Конспекты занятий, бесед, экскурсий.

Консультативный материал для родителей

Картотека сценариев.

Аудиотека.

Диски театральных постановок для детей.

Атрибуты, декорации, афиши

**Перспективный план работы студии «Волшебный ларец»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | Месяц | Ответственные  |
| 1. оформление Творческой гостиной «Волшебный ларец»
2. Диагностика детей, утверждение поэтапного плана согласно возраста.

Подготовка атрибутов к произведению «Колобок», «Живая шляпа», «Волк и коза» | август |  |
| 1. чтениепроизведений.Совместноеобсуждение.Распределение ролей.Подготовкадекораций.« Колобок» ср вз.«Волк и коза» ст. в « Живая шляпа» | сентябрь |  |
| 2. Открытый показ для младших групп. | октябрь |  |
| 3. чтение произведений обсуждение, распределение ролей и подготовка атрибутов по сказкам:« гуси-лебеди»«Иван крестьянский сын и чудо-юдо»«По щучьему веленью» | ноябрь |  |
| Открытый показ для младших групп | декабрь |  |
| Чтение произведений, обсуждение, распределение ролей и изготовление атрибутов по: Чуковский «Мойдодыр»Кондратова: «Третье желание» Сказка С Я Маршака. «Двенадцать месяцев» | январь |  |
| Открытый показ для младших групп. | февраль |  |
| Чтение произведений, обсуждение, распределение ролей и изготовление атрибутов по: Чуковский «Бармалей» Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | март |  |
| Открытый показ для младших групп. | апрель |  |
| Открытый показ для родителей, Составление плана на следующий учебный год | май |  |