88+\

9

Оржпдти6м5скч4кчу3я2! Олджэ

4056+

Эстетическое воспитание детей средствами окружающей природы

Статья

Красоту природы ребёнок способен воспринимать с самого раннего возраста, т.к. эта красота проста и доступна для его восприятия.

2012

Грушко Т.Э.

ГБДОУ №91

28.01.2012

Красоту природы ребёнок способен воспринимать с самого раннего возраста, так как эта красота проста и доступна для его восприятия.

И сейчас я расскажу вам, как в условиях детского сада может идти работа по формированию эстетических качеств у детей в процессе их общения с природой.

Одним из путей эстетического восприятия является непосредственное общение ребёнка с природой. В каждом детском саду есть комнатные растения. Среди них должны быть, прежде всего, растения с яркими цветами: кливия, амариллис, бальзамин.

Должны быть декоративные растения с ярко окрашенными листьями – колеус, бегония – рекс, плющ, различные традесканции.

Однако, само по себе наличие ярких растений в группе не формирует эстетический вкус ребёнка. Важно, чтобы дети видели эту красоту и умели её воспринимать. Для этого может быть использован несложный приём. Например: «Посмотри на этот цветок, а потом закрой глаза и представь его форму, окраску, расположение лепестков. Теперь открой глаза и обрати внимание на те детали, которые не удалось запомнить в первый раз».

Следующий приём – это выразительное слово и художественное произведение. Чтобы усилить восприятие пробуждающейся весной природы, старшим детям читают стихи русских классиков и поэтов: «Весенние воды» Тютчева, «Ласточка» Майкова, «Сельская песня» Плещеева, «На лугу» Блока, «Весенняя песенка» Маршака. Но и маленьким детям будет понятен образ весны в стихах.

Воспитателю надо знать стихи, загадки о птицах, о деревьях, цветах.

Детская литература богата произведениями о всех временах года.

Другим важным условием формирования эстетического вкуса является чувство радости, восхищения, изумления, появившееся во время наблюдения цветов, ярких листев.

Дети должны не только рассматривать растения и животных, но и оценивать их красоту. В этом им можно помочь вопросами: «Чем тебе нравится это растение (животное)?», «Почему ты считаешь, что оно красивое?».

На прогулке воспитатель может тоже обращать внимание детей на деревья, бабочек, насекомых, цветы, растущие на участке. Восхищение педагога окружающей природы передаётся детям.

Хороший эффект формирования эстетического вкуса дают возбуждение в процессе наблюдения, воображение детей, их фантазии. Это наблюдение за облаками, на прогулке дети в дереве видят человека-великана или гордого жирафа.

На занятиях по ознакомлению с природой, дети узнают о домашних животных, о пользе, которую они приносят человеку. Эти занятия заставляют детей с большим интересом отнестись к этим животным в процессе наблюдений, а значит, и полнее увидеть и осознать их внешнюю красоту, гибкость движений, и т.д.

Наконец, в формировании эстетического вкуса велика роль участия самих детей в создании красоты. Ребята видят, как ухаживают за растениями, следят за чистотой поддонов цветочных горшков, как красиво цветут растения.

Также большое внимание надо уделять изготовлению различных поделок из природного материала. Это может быть заданная воспитателем тема, а так же и собственная фантазия ребёнка.

И так, важным средством формирования эстетически-развитой личности является окружающая природа, воздействие которой на ребёнка осуществляется следующими путями:

1. Непосредственное наблюдение предметов и явлений природы;
2. Сочетание воздействия непосредственных наблюдений и произведений искусства и литературы;
3. Формирование знаний о предметах и явлений природы;
4. Участие детей в создании красоты в ходе практической деятельности в природе.