



## О значении развития слухового восприятия у детей с общим недоразвитием речи. (консультация для родителей)

**Слуховое восприятие** - одна из важнейших форм восприятия, из чего складывается картина мира, и представляет собою чрезвычайно сложный процесс, в результате которого и возникают слуховые ощущения и их комплексы, которые представляют собою слуховой образ.

**Слуховое восприятие** ограничено диапазоном упругих волн, и порогом по громкости, частоте, и по амплитуде. Но в звучащем мире существует собственное содержание, когда предметом восприятия является звуковое содержание, или восприятие мира, как его чувственного отражения. Восприятие этого содержания образует самые важные проблемы в слуховом восприятии вообще. Дело в том, что особое звуковое содержание предъявляет и особые требования к механизму слухового восприятия, к работе слухового восприятия, и требует работы сложной слуховой системы человека.

Дифференцируются две слуховые подсистемы:

Это, во-первых, **речь** как порождение слухового восприятия и соответственно речевой (фонематический), слух.

И, во-вторых, **мир музыки**, то есть, собственно звуковое содержание, и музыка как предмет слухового восприятия.

**Фонематическое восприятие звуков речи** происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем.

При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что в настоящее время отмечается значительный рост детей с ФФНР. Типичным проявлением речевой патологии у детей с ФФНР являются не сформированность звуковой стороны речи, что в дальнейшем ведет к вторичным дефектам таким, как **дислексии** и **дисграфии**.

Развитию речи, включающим умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом.

**Правильная речь** - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения чтения и письма: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислеклексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

## Игры

**«Где звенит будильник?»**. Любимый мишутка или зайка «прячут» будильник под шкаф, на полку, за дверь и т.д. Ребенок должен определить источник звука, по возможности, об этом сказать или показать.



**«Какие часы тикают?»** - игровой прием. Ребенок должен определить, какие часы издают звук: маленькие или большие? И т.д.

