Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад «Солнышко»

 г. Вуктыл

 Выступление на открытом семинаре

 «Экологическое образование дошкольников»

 на тему

 **«Воспитание интереса и любви к природе родного края**

 **средствами театрализованной деятельности»**

 Воспитатель 1 категории -

 Мартюшева Е.Л

 2010 г.

 **Теоретическая часть.**

Содержание «Программы…» призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родному краю. Успешно решать эти задачи позволяет театрализованная деятельность.

 Театрализация облагораживает личность ребенка. Дети учатся видеть красоту мира не по рассказам, наблюдениям или в беседах назидательного характера, уроках – нравоучениях, а непосредственно, «проживая», обыгрывая, драматизируя различные ситуации, где они переносятся в положение персонажа, сопереживают. Сочувствуют, что позволяет лучше запомнить и закрепить знания, впитать духовные ценности. Академик Б.М.Теплов отмечал: «В процессе сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»

 Сюжет инсценировок, театральных историй в большинстве случаев берется из литературных произведений или народных сказок, которые всегда имеют нравственную направленность (любовь, дружба, честность, смелость, взаимопомощь и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу (например , «Как собака друга искала», «Лесной колобок – колючий бок», «Теремок» В.Бианки).

 Использование театральных кукол эффектно при опосредованном наблюдении (восприятие какого – либо объекта через художественное изображение), т.е. когда реальные объекты живой природы нельзя наблюдать непосредственно из соображений безопасности, либо других причин.

 Наличие разного вида театров позволяет детям многократно разыгрывать один и тот же сюжет, что дает возможность ребенку лучше представлять и понимать те признаки объектов живой природы, которые раньше им не воспринимались, больше проявлять интереса к природе (показать изображение зайца на фланелеграфе, в настольном театре, театре бибабо и др.)

 Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки, испытывают удовольствие и радость, что помогает ненавязчиво воспитывать нравственно – эстетические чувства, любовь к природе.

**Практическая часть:**

1.Театр – импровизация с педагогами **«Красная ягодка»**

Действующие лица: Красная ягодка, Могучий дуб, Ветер, Комарики, Шмель, Медведь, Заяц.

На зеленой опушке леса рядом с могучим дубом росла **красная ягодка**. Она весело кивала своей красной головкой то влево, то вправо, потом поднимала свои листики вверх и весело встряхивала ими. **Могучий дуб** махал красной ягодке в ответ своими ветками. Вдруг на полянку прилетел проказник **ветер**. Он закружил возле ягодки, стал на нее дуть. **Красная ягодка** закачалась на своей тонкой ножке. **Ветер** закружился вокруг могучего дуба, ветки **дуба** закачались. Потом **ветер** улетел, громко свистнув на прощание. **Красная ягодка** облегченно вздохнула, но к ней подлетели **два комарика**. Они тоненько пищали и кружились вокруг, пока у **ягодки** не закружилась голова. Потом **комарики** сели покачаться на ветках **могучего дуба**. Тут вернулся **ветер**, стал дуть на **комариков**, те с писком полетели прочь, а **ветер** помчался за ними. Неожиданно на полянку выскочил **заяц**. У него были длинные уши и косые глаза. Он весело скакал возле могучего дуба, потом убежал прочь. Тут на полянке появился веселый **полосатый шмель**. Он громко жужжал, кружился вокруг красной ягодки и снова жужжал. Потом **шмель** тоже покачался на ветках могучего дуба. Устав, **шмель** лег отдохнуть под листики красной ягодки и уснул. **Красная ягодка** весело покачивалась на тонкой ножке, кивая красной головкой. Но вот на поляну приковылял **лохматый медведь**. Он громко ревел и шел медленно, переваливаясь с ноги на ногу. Вот **медведь** подошел к могучему дубу и стал тереться спиной об него. **Могучий дуб** зашатался. Тут **медведь** увидел красную ягодку. Он подошел к ней, и **красная ягодка** затрепетала. Но медведь не торопился ее срывать. Он шумно плюхнулся на землю, где спал полосатый шмель, и чуть не раздавил его. **Шмель** взвился и со всего маху впился медведю в нос. **Медведь** заревел и бросился наутек. **Шмель** не отставал, пока **медведь** не убежал с полянки. И вновь по полянке кружился **ветер**, на тонкой ножке качалась **красная ягодка**, шумел ветвями **могучий дуб**, летали с писком веселые **комарики**, скакал косоглазый **заяц**. И лишь вдалеке ревел **медведь**.

2. Игровой тренинг с педагогами **«Путешествие в сказочный лес»**

**Цель**:

- отработка позитивного взаимодействия друг с другом;

- активизация чувствительности и восприимчивости к окружающему миру.

**Педагог.** Каждый из вас со своими воспитанниками бывал в сказочном лесу, и сейчас мы с вами окунемся в сказку. Вот уже к нам прилетела сказочная птица Рух с печальной новостью (на руку надевается кукла бибабо): «Случилась беда, ваш старый знакомый Ворон Воронович зовет вас на помощь».

- Сейчас мы пойдем в лес,

Полный сказок и чудес.

Чтобы в этот лес попасть,

Сороконожкой нам надо стать.

Скорей выходите! (присутствующие выходят)

Крепко за талию друг друга держитесь-

И в сороконожку вмиг превратитесь.

По лесной тропинке прямо все пойдем,

Вниз в канавку спустимся (полуприсед),

На горочку взойдем (на носочках).

Вокруг деревьев, кустиков, грибочков обойдем (змейка),

И к Ворону Вороновичу

В гости мы придем.

- Здравствуй, Ворон Воронович, что с тобою случилось? (кукла бибабо надета на руку)

**Ворон.**  Подстрелил меня злой колдун стрелой заговоренной. Стрелу то я клювом вытащил, а рана осталась. Нет сил лететь дальше… Поможет мне живая вода…

Пить…Пить…

**Педагог**. Вон родник с живой водой, но чтобы до него дойти в лесных обитателей перевоплотиться мы должны (имитация движений лесных обитателей). Чтобы принести живой воды, нужно сделать чашу из наших рук. Встаньте все в круг, протяните и соедините ладони лодочкой, прижав каждую «лодочку» друг к другу. Воду набираем, и аккуратно, не торопясь, отнесем воду Ворону. Если чаша сломается, вода выльется – опять придется возвращаться к роднику (педагоги, образуя круг – чашу идут к птице).

- Ворон Воронович, испей волшебной водицы (обыгрывается с куклой).

**Ворон**. Спасибо, друзья! Ваша сплоченность, взаимопонимание помогли мне выздороветь. До свидания!

**Педагог.** Земля – наш мир,

Земля – наш дом,

Кораблик в океане звездном.

Возьмемся за руки, друзья,

Спасем наш мир,

Пока не поздно!

В исполнении педагогов звучит **песня «Гимн защитников природы»**

**Используемая литература:**

1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности. – М.: Сфера, 2009.
2. Гальцова Е.А. Забавные истории обо всем на свете (театрализованные игровые занятия с детьми). – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Стихи и рассказы о животном мире/ авторы – составители Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Переверзева И.В. – М.: Сфера, 2005.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей. – С-П.: Речь, 2006.