

Правила поведения в театре

1. В случае недомогания посещение театра следует отложить, чтобы не мешать кашлем, или другими проявлениями нездоровья другим зрителям.

2. Одежда для театра должна быть торжественной. Вечерний туалет и украшения предназначены для оперного театра. Более академичный туалет – на концерт в филармонию и драматический театр. Прическа должна быть такой, чтобы не мешать зрителям на местах сзади. Неуместны также сумки, предназначенные для улицы, магазинов. Косметика и одежда не должны быть яркими и броскими.

3. На спектакль или концерт приходят заранее, вход в зал после третьего звонка недопустим. Если вы все же опоздали, садиться надо на свободное место с края, чтобы не поднимать зрителей, которые уже смотрят представление. В антракте пересядете. В театр мужчина, независимо от возраста, заходит первым, предъявляя билеты. Если в театре вы встретили знакомых, то если они близко к вам – поздоровайтесь, если далеко – просто поклонитесь.

4. Пробираться к своему месту нужно лицом к сидящим, причем извиняться при этом не следует. Мужчина, также, проходит первым на свое место, за ним следует женщина. Если проход узкий, то сидящие должны встать. Женщины могут не подниматься. Если место занято следует обратиться к дежурному по залу.

5. Во время спектакля недопустимо вслух комментировать происходящее на сцене. Если вы привели на спектакль детей, с ними все надо проговорить заранее. Тишина в зале нужна, чтобы не только понять суть происходящего на

сцене, но услышать подтекст, который скрыт между фразами, музыкальными номерами и даже в паузах. Во время спектакля запрещается шуметь. Но в музыкальном театре после удачных арий приняты овации.

6. Вскакивать или вставать с места во время представления допускается только в одном случае – если вам стало плохо и надо срочно покинуть зал.

7. После спектакля нельзя покидать зал, пока актеры на сцене (поклоны зрителям актеры репетируют отдельно, это часть общего действия).

