***Ох, уж эти трудные звуки…***

***Причиной неправильного произношения некоторых звуков может быть недостаточное развитие фонематического слуха***, то есть способности воспринимать на слух очень тонкие различия между звуками русского языка, например, между:

***й - ль, с - ш, з - ж, с - ц, р – л….***

Подбирайте соответствующие картинки, игрушки или предметы и просите малыша показать Вам, где Мила, а где мыло,

Где лак, а где рак.

Где мишка, а где миска.

Где кашка, а где каска.

Где юг, а где люк.

Где Любка, а где юбка.

**Развивайте слуховое внимание**: прислушивайтесь, улавливайте разные звуки ( лай собаки, шум листьев, мотора машины, ветра, дождя, часов, воды и т.д.). Хорошо иметь разные **музыкальные инструменты** (бубен, дудки, гармошку и т.д.), слушать, как они звучат, угадывать закрытыми глазами , какой инструмент играл. Можно поиграть в игры « О чём говорит комната?» ( т.е. какие звуки слышно в комнате), «О чём говорит улица?»…

Для улучшения подвижности речевых органов делайте **артикуляционную гимнастику** и **пойте гласные звуки**: А-А-А… укачиваем куклу, О-О-О… - у Кати болят зубы, У-У-У…летит самолет, И-И-И… кричит лошадка….

Щелкайте кончиком языка, как лошадка цокает копытами; ездите на машине: прруууу(дуйте на губы ,чтоб вибрировали).

Говорите в присутствии ребенка за разных зверюшек, птиц...Дятел стучит-ДДДДДДДД….Комар звенит-ззззззззззззз…Жук жужжит-ЖЖЖЖЖЖЖ…Вода свистит-сссссссссс…Собака рычит-рррррррр….Гусь шипит-шшшшшшшш…..

***Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.***

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делатьть 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»).

***Упражнения для развития мышц речевого аппарата.***

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

**Лягушка**. Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук и. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам.

Потянули - перестали. И нисколько не устали!

**Слон.** Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук у.

Подражаю я слону -

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

**Лягушка-слон**. Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

**Рыбка**. Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

**Качели.** Рот широко открыт, **губы в улыбке**. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

И всё выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

**Часики.** **Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке**. Кончик языка поочерёдно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!

Тик-так, тик-так, ходят часики вот так.

**Лопаточка**. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...

**Иголочка.** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

Язычок вперёд тяну, подойдёшь, и уколю.

И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять...

**Лопаточка-иголочка**. Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.

Язык иголочкой потом и потянем остриём.

**Горка.** Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Спинка язычка сейчас cтанет горочкой у нас.

Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.

Скатываются зубки с горочки.

**Постучимся в дверку**. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Чередовать следующие движения: отодвигать язык вглубь рта и приближать к передним нижним зубам. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

**Незаметно ребенку можно давать серии упражне­ний для развития артикуляционной моторики в ходе повсед­невной жизни или режимных моментов** (умывания, еды).

На­пример, во время умывания ребенка, учат полоскать рот водой с сомкнутыми губами, полоскать горло, выпускать тонкую струйку воды через плотно сомкнутые губы, язычком проверять, чисто ли вычище­ны зубы и др. Во время еды можно попросить ребенка обли­зать ложку, постепенно увели­чивая расстояние между ним и ложкой (естественно, в разум­ных пределах), вылизать блюд­це, а еще лучше пиалу, показать, как кошка лакает языком моло­ко, и проч.

Оказался ребенок у зер­кала — хороший повод сделать с ним артикуляционную гимнастику:

мы — клоуны и будем корчить смешные и страшные рожицы;

поиграли в лоша­док — поцокали язычком;

поиграли в слона — вытянули губы вперед как хобот,

поиграли в тигра — показали все зубы в оскале.

**Очень хорошо развивает речь ребенка ежедневное чтение** сказок и стихов К.И. Чуковского, обыгрывание русских нар. сказок в домашнем театре. Для формирования правильной речи необходимо чтение и заучивание наизусть потешек, стихов А.Л.Барто, С.Я.Маршака и др.

**Моторный центр головного мозга находится рядом с речевым центром, поэтому, чем больше двигаемся, развиваем моторику, тем лучше развивается речь.**

**Поощряйте подвижные игры** (особенно на свежем воздухе), движения под музыку.

**Развивайте пальчики**: мозаика, шнуровки, застежки, нанизывание бус, перебирание смешанных круп (фасоль+горох) в разные тарелки, игры с прищепками и т.д.

 Делайте **дыхательные упражнения**: дуйте на перышки, мыльные пузыри, вертушки, сдувайте бумажные снежинки со стола, лодочки в тазике…

***Желаю успехов!!!***





