Развитие слухового восприятия

Формирование слухового воспри­ятия начинается с узнавания при­родных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и лю­дей. При этом различение нере­чевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, из­дающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рас­сматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализиро­вать звуки только на слух, без опо­ры на зрение.

Экспериментирование со звучащими предметами – особая форма проявления детской активности, которая:

 - стимулирует познавательное отношение к миру, в том числе и к миру звуков и звучанию разных предметов ;

 - расширяет способность к различению звучания разных предметов и дифференцированию звуков по высоте, интенсивности;

 - развивает мелкую моторику кистей рук;

 - формирует чувство ритма.

 Возрастной особенностью детей двух – трех лет является то, что окружающую действительность они познают через собственный деятельный опыт. Поэтому хорошо, если у вас дома появляются различные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие и т.п. предметы, каждый из которых имеет свой характерный «голос»:

 - банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, камешками, щепочками, фантиками, песком, скрепками и пуговицами;

 - шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т.п.;

 - погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических косточек, бусин, колокольчиков;

 -шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, стучащие палочки разной толщины из дерева разных пород;

 - сосуды с разным количеством воды (наподобие ксилофона);

 - перевернутые детские формочки, кастрюли, ведра, по которым можно ударять;

 - нитки и резинки, натянутые по принципу струны так, чтобы ребенок мог сам менять силу их натяжения;

 - свистки и дудочки из глины и дерева.

 Занятия с этими звучащими предметами помогут вам открыть для детей хорошо известные предметы с совершенно новой стороны. Знакомить со звучащими игрушками можно постепенно. Желательно и делать их на глазах у детей. Ребята со временем с удовольствием и сами по мере сил примут участие в их изготовлении.

 Необходимо постоянно развивать слуховое восприятие детей - в первую очередь слуховое внимание и память; умение выделять различные звуки.

 Очень полезно совершенствовать в детях присущую им чуткость к восприятию интонации. Мы знаем, что человек может произнести одну фразу с разными интонациями. В словах, например, «прошу вас» могут звучать искреннее расположение, угроза, мольба, издевка или полное равнодушие. Известно, кстати, что женщины больше доверяют интонации, жесту, взгляду человека, чем тому, что он говорит. Мужчины, напротив, менее склонны обращать внимание на невербальный канал коммуникации.

 Детей важно научить слушать не только собеседников, но и самих себя; научить выражать сочувствие, радость, огорчение – любые эмоции так, чтобы это было понятно окружающим. Немало людей смогли бы обойтись без услуг психотерапевта в зрелом возрасте, если бы в детстве их научили понимать состояние других и выражать свое собственное.

**Обратите внимание на то, какая звуковая среда окружает ваших детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Источник звука**  | **Воздействие звука и его оценка** |
| Голоса самих детей  | Создают шумовой фон, вызывают утомление нервной системы, поэтому надо стараться, чтобы в помещении, где много детей все говорили негромко следуя в этом положительному примеру взрослого |
| Голос взрослого  | Воспринимается детьми как значимый источник информации, его интонации мгновенно отражаются на душевном состоянии малышей. Поэтому говорить надо ласково, мягко, негромко, неторопливо, отчетливо произнося все звуки. Т.к. дети следят за артикуляцией взрослого и на этой основе формируется их собственное звукопроизношение. |
| Пение птицы, журчание воды | Очень благотворно действующие шумы. |
| Шум автодороги, работающих механизмов и т.д. | Неблагоприятно действующие шумы, которые необходимо устранить или ослабить. |
| Звучание речи, музыки.  | Включить не более чем на 5 (для младших), 10 минут (для старших дошкольников) при условии, что это не фон, а звуки, которые вы вместе слушаете. |

 На улице по различным звукам и шумам также можно очень много узнать о мире. Водите детей не только смотреть - водите их слушать капель и журчание ручья, шелест листьев и скрип снега, пение птиц и колокольные перезвоны, благо они снова вошли в нашу жизнь. Эти звуки несут радость и здоровье вашим детям.

 Слушать музыку желательно каждый день. Если вы любите петь, хорошо иногда самим исполнить детям любимую лирическую песню или романс.