Второй год жизни

Ребенок начала второго года жизни во мно­гом еще сохраняет черты младенческого периода: он по-прежнему нуждается в по­мощи взрослого, его милосердии и внимании.

Переход от младенчества к раннему детству происходит не в одночасье, а осуществляется по­степенно, на протяжении всего второго года, по мере роста и развития малютки. Без помощи взрослого, без развивающего обучения, без ор­ганизации активной деятельности малыша его психическое развитие может остаться на уровне младенчества. Педагоги, психологи, врачи следят

за процессом развития малыша по микропериодам - это система контроля за овладением соот­ветствующими данному периоду умственными действиями, навыками и умениями. На втором году жизни это следующие *четыре триместра:* 1 год -1 год 3 месяца, 1 год 3 месяца -1 год б ме­сяцев, l год б месяцев - 1 год 9 месяцев, 1 год 9 месяцев - 2 года. Для каждого триместра *(эпи­кризного срока)* характерно появление новых ка­чественных возможностей ребенка, поэтому каждый из них включат свои задачи и рассчи­тан на соответствующий уровень усвоения и раз­вития. Если ребенок отстает на два-три тримест­ра от нормы - это характеризуется как сильная задержка психического развития (ЗПР). В этой ситуации родителям необходимо искать причину такого состояния и устранять ее.

*В чем особенности поведения ребенка от* 1 *года до* 1 *года 3 месяцев?* Продолжается социа­лизация малыша: усваиваются формы поведения и способы установления отношений, формирует­ся «человеческое» видение мира. Происходит переход от действий «рядом» К действию «вмес­те», т.е. малыш овладевает активной жизненной «деловой» позицией с ориентировкой на само­стоятельность - «открывает себя» как «деятеля». Ребенка невозможно удержать на месте, ему все необходимо потрогать, ощутить; увидеть реак­цию взрослого. Вы чувствуете, что перед вами лавина эмоций, поток энергии, направленной на освоение и познание окружающего мира.

Познавая окружающее, малыш начинает по­степенно осознавать себя - свое «Я»: ощущать свое место в социальном окружении родных и близких. Его любопытство базируется на врож­денном ориентировочном рефлексе (реакции на новизну). Академик *И.П. Павлов* писал: именно в этом рефлексе заложена чисто чело­веческая высокая потребность познания, про­являющаяся как у малютки, так и у убеленного сединами старика-ученого.

Взрослые должны учитывать эту **особен­ность ориентировочной активности малютки**. С одной стороны, мир манит ребенка своей не­познанностью, с другой - учит осторожности. Он не может быть другим, в нем говорит приро­да его возраста. Вот почему малыша нельзя ли­шать радости освоения пространства и накопле­ния сенсорного, чувственного опыта. Иногда, сталкиваясь с чрезмерной активностью крохи, родители засаживают его в манеж. Этого делать нельзя, так как, лишив ребенка возможности ос­ваивать ходьбу, взрослые провоцируют так на­зываемый кризис первого года жизни, который проявляется в нервозности, протестах, негати­визме. Ограничение двигательной активности приводит не только к физическому, но и к ду­шевному дискомфорту. Поэтому от того, как вы сможете организовать активность малыша, за­висит его эмоциональное благополучие.

Общение с ребенком этого возраста следует строить на эмоционально-чувственной, ориен­тировочной основе. Это значит, что взрослый должен выводить ребенка из нежелательных и опасных ситуаций не уговорами или угрозами, а в буквальном смысле слова руками, оберегать его и корректировать поведение; наблюдать за его действиями и прогнозировать ситуацию в целом. Метод отвлечения - единственное педа­гогически верное решение.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И УХОД ЗА РЕБЕНКОМ**

 **ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 3 МЕСЯЦЕВ**

***Мини-программа развития и воспитания***

* Расширять запас понимаемых слов (50-100 слов). Активизировать лепетную речь введени­ем отдельных облегченных слов (<<гага» - уточ­ка; «ляля» - кукла; «топ-топ» - идти и т.п.). Рас­ширить активный словарь до 10-15 слов. Учить передавать необходимую информацию доступ­ными средствами: мимикой, жестами, вокализа­цией, лепетными словами и др.
* Учить различать предметы по величине (разница не менее 3 см); понимать смысловое содержание слов «большой», «маленький»; вы­бирать из двух идентичных игрушек (мячи, куби­ки, палочки, машинки, матрешки и др.), отличаю­щихся по величине, игрушку нужного размера.
* Обогащать зрительную сенсорную сферу малыша, проводя занятия с разными по форме и цвету предметами. Учить различать шарик, ку­бик, кирпичик. Называть цвет всех предметов, с которыми действует малыш, но не требовать их запоминания.
* Побуждать ребенка к ходьбе. Улучшать ко­ординацию движений в пространстве: овладе­ние поворотами, наклонами, приседаниями и т.п.
* Побуждать к посильной самостоятельности при приеме пищи: уверенно держать в руках чашку, самостоятельно есть густую пищу лож­кой. При одевании побуждать «помогать маме»: подавать платочек, шапочку и т.п.
* Формировать первые навыки аккуратности и опрятности: правильно реагировать на мок­рые штанишки, испачканный нагрудник, гряз­ные руки и т.п.
* Обогащать положительными эмоциями, обеспечивая базальное (основополагающее) доверие к окружающему миру. Формировать доброжелательное отношение к родным, окру­жающим взрослым и детям.
* Использовать лучшие народные традиции и малые фольклорные жанры (потешки, пестушки, песенки, небылички, присказки и др.) в воспи­тании эстетических чувств. Учить вступать с взрослым в игровое взаимодействие, адекватно реагировать на плясовую и спокойную мелодии, народные поэтические тексты для маленьких.
* Учить ориентироваться в окружающем (до­ма, на улице). Учить устанавливать причинно-­следственные связи, например, «пойдем мыть ручки - будем обедать» или «давай одеваться ­пойдем гулять» и т.п.

К концу данного микропериода желательно отметить те навыки, которые освоены успешно, а также те, которыми малыш не смог овладеть. По поводу последних следует проконсультиро­ваться со специалистами (педагогом, психоло­гом, врачом).

***Суточный режим***

8.00 - первое кормление.

10.30 - *12.30* - первый дневной сон.

*12.30* - второе кормление.

16.00 - *17.30* - второй дневной сон.

*17.30* - третье кормление.

20.30 - четвертое кормление.

21.00 - 7.30 - ночной сон.

Общая продолжительность сна - 13-14 ча­сов. Продолжительность периодов бодрствова­ния - до 3,5 часов. Каждое бодрствование включает подвижные и дидактические игры, ин­сценированные показы с сюжетными игрушка­ми и картинками, игры-занятия, прогулку.

*Примечание.* Часы кормления могут быть пе­ренесены, например, на 7.30; 12.00; 17.00; 20.00. Дневной сон соответственно 10.00 ­12.00 и *15.30* -17.00, ночной сон 20.30 - 7.00.

Купать ребенка следует два-три раза в неде­лю перед сном.

***Элементы гимнастики***

***в повседневной жизни***

* Самостоятельная ходьба.
* Приседание с поддержкой (за обруч или палку).
* Про ползание в обруч.
* Проползание под препятствием, поднятым на высоту 30-35 см.
* Залезание на диван, стул и спуск.
* Приседание за игрушкой.
* Отталкивание мяча обеими руками (мяч подвешен, фиксирован на шнуре).
* Переход в положение сидя из положения лежа.
* Поднимание ног до угла 90о в положении лежа.
* Упражнение «велосипед».
* Ходьба по дорожке шириной 30 см.
* Отталкивание мяча двумя руками из поло­жения сидя (прокатывание).
* Бросание вдаль маленьких мягких шариков.
* Ходьба по лестнице.
* Ходьба по приподнятой поверхности (на высоту 10-15 см).

***Закаливание на каждый день***

* Температура воздуха в комнате 18-19о С.
* Воздушные ванны в трусиках и майке во время утреннего подъема и умывания в течение *25-30* минут.
* Элементы утренней гимнастики.
* Температура воды для умывания 19-20о С, для купания - 36-37о С, для обливания - 33-34оС.
* Мытье ног после прогулки и перед сном (температура воды - 32-33о С).
* Прогулки при температуре воздуха от ­15о С до +30о С в одежде по сезону, не стесняющей активные движения ребенка.
* На прогулке уделять больше внимания дви­жениям, побуждать к ходьбе пешком. Прогулоч­ная коляска - только на дальние расстояния.
* Большую коляску использовать только для сна на воздухе.

**РОЛЬ МАТЕРИ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ БЛАГОПОЛУЧИИ РЕБЕНКА. ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Информационный бум, урбанизация, ком­пьютеризация и выход в Интернет, телевизион­ный «натиск» на человека и многое другое, что является отличительными чертами нашего вре­мени, делают сегодняшних родителей в какой-­то мере *более* жесткими, рациональными, неспособными удивляться и в полной мере ра­доваться ребенку. Современные женщины утра­тили, как говорят психологи, «эмоциональность общения с детьми».

Создавая в себе физическое тело малыша до рождения, после рождения мама формирует его духовный мир. Она как будто на ладонях при­вносит то светлое, что может дать ребенку. «Привносит на ладонях» не фигуральное выра­жение. Оно имеет конкретный смысл. Отечест­венные и зарубежные ученые подчеркивают, что телесный контакт - прикосновения, погла­живания и объятия - маленькому ребенку необ­ходим. Он выступает практическим подкрепле­нием возникающего у малютки чувства защи­щенности.

Мама - самый яркий, эмоционально понят­ный малышу человек. В ранний период жизни общение с ребенком строится на эмоциях, полу­тонах интонаций, жестах, мимике, прикоснове­ниях: иногда мама водит ручкой малыша, давая тот или иной «рисунок» действия; иногда под­ражает речи малютки, показывая, что не только слышит, но и эмоционально реагирует на его слова, понимает его.

Важно знать, что ребенок эмоционально за­ряжаем. Если окружающие спокойны и веселы, малыш также будет спокоен и радостен. В нача­ле второго года жизни малыш еще не осознает свое «Я», «не отделяет» себя от мамы. Они еди­ны в радостях и огорчениях. Когда мама рядом, одухотворенная высоким чувством материнст­ва, у ребенка рождается базальное доверие к окружающему миру. Ученые считают, что улыб­ка и смех ребенка способствуют выработке гор­монов роста, поэтому улыбка матери – эликсир жизни и здоровья ребенка. Зная эту «тайну», начните день с улыбки для своего малыша.

* Прежде чем взять малютку из кроватки, улыбнитесь ему, чуть-чуть «потанцуйте» руками - сделайте «фонарики» (вращательные движе­ния кистями рук); дождитесь, Чтобы малыш улыбнулся вам.
* Прикоснитесь к ребенку, погладьте ручки, поцелуйте каждый пальчик.
* Прикоснитесь ласково к головке, погладьте его.
* Ласково обратитесь к ребенку, называя его «заинькой», «солнышком», «колокольчиком», «цветочком», «лучиком» и т.п. Но в конце этого потока ласковых обращений обязательно назо­вите его по имени.
* Протяните к ребенку руки и дождитесь, чтобы он потянулся навстречу.
* Возьмите малыша на руки, потанцуйте с ним, напевая какой-нибудь веселый мотив.
* Держа малыша на руках, подойдите к окну. Скажите: «Доброе утро, солнышко!». Сделайте приветственное движение своей рукой, а затем ручкой ребенка.
* Поздоровайтесь с заранее расставленными игрушками: «Здравствуйте, Мишка! Зайка! Мат­решка! Всем, всем добрый день!».

Искусством эмоционального общения вирту­озно владели наши прабабки. Лучшей традици­ей народной педагогики можно считать песто­вание ребенка.

*Что* же *такое пестование?* Пестовать ­нянчить, растить, ходить за кем-либо, воспиты­вать, носить на руках, холить; играть, прикаса­ясь ласково к малютке; побуждать поэтическим словом и игровыми движениями к взаимодей­ствию с взрослыми. Это эмоциональное обога­щение малютки.

Пестушки - краткие стихотворные пригово­ры нянюшек и матушек, ухаживающих за малы­шом в первые годы его жизни. Народные тради­ции сохранились в русском фольклоре на каж­дый важный момент в жизни ребенка.

Малыш проснулся, раскраснелся, разнежил­ся. Мама, ласково улыбаясь, поглаживает легки­ми массажными движениями ручки и ножки ре­бенка, приговаривает:

Потягунюшки, порастунюшки,

Поперек толстунюшки,

А в ножки ходунюшки,

А в роток говорок,

А в головку разумок.

Или, чуть-чуть прикасаясь ладонями слева и справа, наклоняет головку малыша, говорит:

Мешу, мешу тесто,

Есть в печи место.

Пеку, пеку каравай!

Головоньку валяй, валяй!

 А может и так. Поднимает дитя с постели и делает его ручками движения потягивания; по­буждает сгибать и выпрямлять ножки, удержи­вая его под мышки. Приговаривает:

Потягушечки,

Порастушечки!

Поперек толстушечки,

Руки хватушечки,

Ноги бегушечки.

 Конечно, это маленькая гимнастика для малыша, которому трудно после сна сразу пере­ключиться на активное бодрствование. А для мамы - умение наслаждаться любовью к ребен­ку. Пестушки нужны матери не только для того, чтобы выразить малютке свою любовь и ласку, но и для того, чтобы почувствовать всю бесцен­ность этого крошечного существа для нее, так сказать, действенно обрести статус материнства - в слове, ласке, любви.

Следует учитывать, что в этот период детства дитя еще не владеет словом и многого не пони­мает, поэтому контакт с ним устанавливается на эмоциональном всплеске, мимическом и жесто­вом взаимодействии в сочетании с кратким, ин­тонационно выразительным словом! Вот откуда в речи наших матушек вместо «говорун» - «го­ворунюшки», вместо «хватун» - «хватунюш­ки»... Целый набор особенных слов: *толсту­нюшки, ходунушки, бобушки, смотрушки, рас­тушошки, ходушошки, гребушошки...*

Современная педагогика процесс пестования малютки обозначила бы как «двусторонний контакт матери и ребенка на основе обратной связи посредством активизации сенсомоторно­го взаимодействия». И эта премудрость гени­ально угадана и заложена в традициях народа и обращена к нам, современным женщинам!

Неслучайно врачи-педиатры отмечают, что движения, сопровождающие материнские при­говоры (поглаживания, разведение и складыва­ние ручек, переваливание головки с руки на руку, закидывание ручек на голову, помахивания кистями рук и т.д.) являются простейшими, но крайне необходимыми ребенку физическими упражнениями. Они доставляют ему много удо­вольствия. Это относится и к качанию на ноге и на руках с приговорами «Ай, качи-качи-качи!», «Скок, поскок!» или «А тпру, тпру, тпру!».

Известный исследователь русского поэтиче­ского фольклора *в.п. Аникин* отмечает: «В иных случаях пестушка становилась настоящей игрой, изображающей конскую скачку, катание с горы, пляску... Так пестушка незаметно пере­ходит в потешку - песенку-приговор, сопутст­вующий игре с пальцами, ручками и ножками ребенка».

Так, например, игра «По кочкам», в которой ребенка покачивают на коленях, а затем делают ВИД, что роняют - малыш повисает между колен, оказываясь как бы в гамаке или на качелях. Эта игра сопровождается приговором:

По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке,

По кочкам, по кочкам,

По ухабам, по ухабам, Прямо в ямку - бух!

 \* \* \*

Поехали, поехали

С орехами, с орехами!

Поскакали, поскакали

С калачами, с калачами!

Вприпрыжку, вприскочку

По кочкам, по кочкам –

­Бултых в ямку!

 Игра не только доставляет удовольствие ребенку, но и тренирует его вестибулярный аппа­рат, что имеет значение для формирования чув­ства равновесия при ходьбе.

Заметим, что пестушка предполагает игру с ребенком, когда сам малыш пассивен, а его руч­ками и ножками действует взрослый, «задавая»определенный ритмический рисунок движения. По сути это пропедевтика (предвосхищение) появления более сложных движений.

Ритмичность пестушки (иногда она обретает вид скандирования: «Тра-та-та, тра-та-та!, «А ту­ту-ту-ту!» и т.п.) развивает чувство ритма. По­степенная смена усилий и пауз образует канву, по которой развивается игровая ситуация. На­пример, взрослый учит ребенка первым шагам:

Идет котик по лавочке,

Ведет кошечку за лапочки:

Топы, топы - по лавочке,

Цапы, цапы - за лапочки.

Или взрослый ведет ребенка за ручки, располагая его впереди себя, приговаривает:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ-топ.

Топ-топ-топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Взрослый тяжело ступает, подчеркивая дви­жения своих ног, выделяет голосом словосоче­тание «большие НОГИ», более высоким голосом читает вторую часть пестушки, «ритмический рисунок» которой совпадает с ритмом движе­ния маленьких ножек.

Сколько мудрости и сокровенного смысла за­ключено в народных материнских произведени­ях! Вспомним: в дворянских семьях «барчат» воспитывали не иностранные бонны и гуверне­ры, а простые крестьянки, кормилицы, матушки, нянюшки. Неслучайно А.С. Пушкин посвятил са­мые ласковые строки своей няне: «Ах, умолчу ль о мамушке моей», «Подруга дней моих суро­вых». Одно то, что русский язык имеет специ­альную лексику, предназначенную для ребенка, говорит о высокой эмоциональной силе и мате­ринской сути народной педагогики.

**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ,**

**СПОСОБСТВУЮЩУЮ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ**

**РЕБЕНКА ВТОРОГО ГОДО ЖИЗНИ?**

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость развивающей среды – всего того, что принято называть культурой быта. Окружающая предметно-пространственная среда, образующая современный интерьер и дизайн внутренних помещений, значима не только в плане физического комфорта, но и для эстетического воспитания, создания душевного благополучия ребенка. Мебель, игрушки, одежда, развивающие пособия, дизайн внутренних помещений, световой комфорт, цветовая гамма стен, гардин и напольных покрытий – все это создает настроение.

 Окружающая среда должна обеспечить физическое, умственное, эстетическое, а также нравственное воспитание и развитие ребенка.

 Мир предметов, окружающих малыша, «открывается» ему в процессе овладения различными видами человеческой деятельности. Например, бытового или ху­дожественного характера: мыло необходимо для мытья, карандаш - для рисования... Поэто­му в педагогике раннего детства так важно оз­накомление с окружающим - с предметами ме­бели, быта, игрушками и т.п.

Вместе с тем стоит принять во внимание, что окружающая среда - это и тот социальный мир, в который приходит малыш, рождаясь на свет. Это социальная культура общества, уровень развития цивилизации, обеспечивающий витальные (жиз­ненные) потребности растущего организма ре­бенка и формирующий душевный мир детства.

*Как оформить детскую комнату для ребен­ка второго года жизни?*

Конечно, для малыша было бы хорошо выде­лить отдельную комнату, но если такой возмож­ности нет - отдайте в его распоряжение лучшую ее часть.

При организации жизненного пространства ребенка обязательно учитывайте особенности раннего возраста, его психологические и физи­ологические отличия. Известны случаи, когда даже художники-дизайнеры, взявшись за дело, не справлялись с поставленной задачей. Каза­лось бы, яркие стены, красочные картины на них, волшебный сундучок, до верху заполнен­ный игрушками, над кроватью воздушный по­лог, сквозь который просматривается образ ска­зочного героя или доброго волшебника. Взрос­лые в восторге. А что же малыш? Он испугался того, кто прячется у кроватки за пологом. Для него исчезли картинки и книги, которые дизай­нер расположил на уровне глаз взрослого. Не нашел они любимых игрушек. А когда открыли сундучок, малыш вынул из него куклу, мишку, слоненка и поставил их на пол. Ведь для него они «жи­вые». Почему же их посадили в ящик?

Сказанное позволяет за­метить, что оформление детской комнаты требует определенных знаний пси­хологического возраста ре­бенка. Поэтому советуем воспользоваться помощью специалистов - как худож­ников-дизайнеров, так и пе­дагогов, психологов.

*Педагогические требо­вания к организации окру­жающей среды.*

Из комнаты малыша желательно убрать все предметы «взрослой» мебели. Из детской мебе­ли в ней обязательно должны быть кроватка, сто­лик, стульчик. А также зеркало, отражающее ма­лыша в полный рост, и полочки, расположенные на уровне глаз ребенка, с дидактическими иг­рушками (пирамидки, матрешки, цветные кол­пачки, кубы-вкладыши и т.п.). Пол желательно застелить ковром или паласом. На нем оставить одну - две крупные игрушки (например, мишку или слоненка, собаку), на которые малыш сможет сесть верхом или, обняв, заглянуть в глаза...

Для малыша 1 года - 1 года 3 месяцев очень важно сохранить открытое пространство комнаты, оно должно хорошо просматриваться. Мебель (низкий диванчик и одну - две скамеечки) жела­тельно расположить по стенам комнаты. Можно использовать детский кукольный набор «Жилая комната», включающий предметы мебели в рост ребенка. Такая мебель помогает ребенку созда­вать бытовые ситуации с куклами. Поднося к гу­бам куклы чашку или ложку, он не выступает в роли мамы или бабушки, а отражает «кусочек»собственной жизни. Он может даже попытаться лечь в кукольную кроватку. Поэтому в аксессуа­рах к кукольной мебели должны быть небьющая­ся кукольная посуда (крупная мисочка, чашка, чайная ложка) и все кукольные постельные при­надлежности. Задача мамы - показать малышу, как кукла «пьет» чай, спит и т.п.

Зеркало помогает ребенку «открыть» себя, приблизиться к пониманию собственного «Я». Для переодевания перед зеркалом желательно подобрать легкие косыночки, ленточки, фартуч­ки, шапочки. Меняя наряды, малыш вдруг осо­знает, что в любой одежде он все равно остает­ся Васей (Колей, Петей, Мариной...). Отвечая на вопрос «А где же у нас Вася?» - он показывает на себя. Это значит, что малыш уже понимает, что в зеркале его отражение.

Мальчику второго года жизни необходимы крупные машины, в которые можно положить кубики или посадить куклу, мишку. Девочке этого возраста очень скоро понадобится кукла. Желательно иметь несколько ярких, броских «кукольных» платьев, так как девочки очень эмоционально реагируют на наряд куклы.

Все игрушки должны находиться в поле зре­ния ребенка и размещаться таким образом, что­бы в любое время он мог сам взять их. Это важ­но: ребенок не чувствует себя одиноко в комна­те, где так много его друзей. Особенно любимы игрушки-зверушки в одежде: собачка в фартуч­ке, кошка в платьице, медвежонок в штанишках и т.п. Малыш выполняет с ними те же игровые действия, что и с куклой: укладывает спать, ку­пает, кормит. Так у него возникают обобщенные игровые действия, которые помогают закрепить его представления о жизни, у ребенка появля­ется потребность обозначить эти действия сло­вом («купать», «кормить», «спать» и т.п.), а к концу второго года построить фразы: «Кукла спит», «Мишка пляшет», «Собачка играет».

Книги-гармошки (раскладушки) должны хра­ниться на полочке или на столе в поле зрения ребенка. Все картинки, украшения, а также фо­тографии членов семьи (мамы, папы и самого ребенка) следует вешать на стены на уровне его глаз. Очень важна освещенность комнаты: на окнах не должно быть тяжелых гардин, затеня­ющих доступ дневного света и воздуха. У кро­ватки можно повесить небольшой коврик, утеп­ляющий стену в зимнее время года. В летнее время в нем нет необходимости. Перед кроват­кой следует положить коврик, на который ма­лыш сможет вставать босыми ножками.

К концу года, если позволяют габариты поме­щения, можно собрать спортивный детский комплекс. При этом на полу под спортивным комплексом обязательно нужно положить мат как одно

из страховочных средств. Внимание! Занятия в спортивном комплексе проводятся только в присутствии взрослого, который дол­жен стоять рядом.

«Наполнение» детской комнаты по-разному используется в разные микропериоды второго года жизни.

От 1 года до 1 года 3 месяцев малыш в основ­ном действует с пирамидками, кубиками, шари­ками и Т.П. Ему необходимы машинки, каталки, коляски, которые он катит впереди себя, при­держиваясь за них, учится ходить. От 1 года 3 месяцев до 1 года б месяцев особенно занима­тельны для малыша дидактические игрушки, но наряду с ними особую значимость приобретают сюжетные игрушки-куклы, зверушки и их изоб­ражения на картинках. От 1 года до 1 года б ме­сяцев сюжеты сценок составляет мама, исполь­зуя игрушки (например, сажает мишку в машину или кладет куклу в ванночку). Она готовит игро­вое пространство комнаты, пока малыш спит. Мама подводит ребенка к сюжету игрового дей­ствия и меняет сценки с куклами, игрушками ­это хороший повод для разговора.

После 1 года б месяцев до 2 лет малыш уже сам в состоянии возить машинку за веревочку и разыгрывать сюжетные игры.

По материалам

Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца.