**РАЗ СЛОВЕЧКО –**

 **ДВА СЛОВЕЧКА**

Уже к четырем годам у детей впервые отмечается пристрастие к лингвистическим играм –играм в слова. Это естественное желание ребенка нужно всячески поощрять. Но не следует думать, что ребенок сразу же начнет использоватьморфологически, грамматически и синтаксически правильные формы и конструкции, свойственные речи взрослых. На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети более любознательны, самостоятельны и активны в освоении соцальной и природной действительности. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Они вступают в речевое общение с окружающими, делают это охотно. Учатся задавать вопросы, отвечать на вопросы. В разговорном общении пользуются разными типами предложений. Знают формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благоарностью, обидой. Замечают неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправляют их. Пяти годам. Как правило, чисто произносят все звуки. Четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова. Речь достаточно громкая, внятная, среднего темпа. Средней силы голоса. Дети учатся эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания. Игры в слова способствуют становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребенка: формируется интонационная выразительность речи, четкость произношения каждого слова, правильность ударений в словах, грамотность. Обогащается словарный запас, стимулирует речевую активность ребенка. Организуя ту или иную игру, не следует стремиться к тому, чтобы ответы ваших детей совпадали с ответами предполагаемыми в играх. Творческие задания потому и творческие, что не содержат «правильных», заранее известных ответов, результатов. Основная задача взрослых состоит не в том, чтобы вытягивать из ребенка нужный ответ или навязывать ребенку свое мнение, а в том, чтобы научить его мыслить и отстаивать правомерность собственной точки зрения, сформулировать у него позицию: « Я могу!» Поэтому не торопитесь сказать ребенку: « Нет! Так не бывает, ты неправильно думаешь»,- а попытайтесь в каждом детском ответе обнаружить рациональное зерно.

 Родители могут использовать следующие речевые игры и упражнения:

* **Подбор определений и эпитетов:**

Собака бывает какая? (большая, лохматая, добрая, злая, охотничья…)

* **Подбор дейсвия к предмету**

Ветер что делает? ( воет, дует, листья срывает )

* **Подбор предмета к действию:**

На небе сверкает, землю согревает. Что это? ( Солнце)

* **Подбирать действия к объекту:**
* Кто или что плавает? Летает? ( рыба, самолет, бабочка, листья…)
* **Находить пропущенные слова:**

Пришел почтальон, он принес….

* **Распространять и дополнять предложение:**

Кошки взобрались на дерево. Какое? Зачем?

* **Называть составные части целого:**

Дерево- ствол,ветки, сучья

* **Сделать длинными, ласковыми именами своих близких, а также клички животных**
* **Подбирать слова:**

Шить…( платье), завязывать (шнурки)….

* **Игра « Бюро находок»**

( Вы потеряли предмет красного цвета, круглой формы)

* Про что можно сказать холодный….,холодное…,холодная…

« Кем я буду и каким?»

Самолетом правит…..( летчик)

Трактор водит………….( тракторист),

Электричку………………( машинист)

Стены выкрасил………( маляр),

Доску выстрогал……..( столяр),

В доме свет провел…( монтер),

В шахте трудится……..(шахтер),

В жаркой кузнице…….( кузнец),

За прилавком…………..( продавец),

Кто все знает…………….( молодец).

* **« Цепочка слов»**

Суть игры заключается в подборе слов-существительных и прилагательных, характеризующих в своем объединении какой-либо объект сходными качественными признаками (холдный-ветер, мороженное, вода…). То есть дети составляют своеобразный «поезд» из слов, где слова- вагончики соединены между собой:

 Кошка бывает какая?( пушистая,ласковая, разноцветная).

Что еще бывает разноцветным? (радуга, платье. Телевизор…)

Каким еще может быть платье? (шелковым, новым. Прямым…)

Что еще может быть прямым? ( линия, дорога, взгляд..)