

***ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:*** старшая

***ФОРМАТ УСЛУГ:***

реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по направлениям: познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое.

***ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ООП****:*

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

***ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП:***

программа «Наш дом – природа» (Н. Рыжова)

***ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:***

**познавательно-речевая направленность -**

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова)

**социально-личностная направленность -**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева)

**художественно-эстетическая направленность -**

«Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревина, Л.С. Васильева

**физическое развитие -**

«Развивающая педагогика оздоровления» (Егоров Б.Б., Кудрявцева Е.Т.)

***ПЕДАГОГИ:***

**Павлова Елена Владимировна**, воспитатель 1 квалификационной категории, среднее специальное образование: Колледж педагогического образования, информатики и права «Воспитатель дошкольных учреждений», педагогический стаж 18 лет.

**Попелкова Вероника Александровна**, воспитатель 1 квалификационной категории, высшее педагогическое образование: Коломенский педагогический институт, «Учитель математики», стаж работы 17 лет.

**Планкова Надежда Михайловна**, логопед, высшее педагогическое образование: Абаканский государственный педагогический институт, «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии; методист дошкольного воспитания», педагогический стаж 39 лет

***ФОРМА ПЛАНИРОВАНИЯ****:*

перспективно-календарная

Дети шестого года жизни уже могут распределять **роли** до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования **образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядногс моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектоЕ и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектс-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой родуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Режим организации деятельности детей установлен, исходя из заказа родителей и возможностей бюджетного финансирования, что обеспечивает сбалансированный режим дня и рациональную организацию всех видов детской деятельности, и определен:

* пятидневной рабочей неделей;
* 12-часовым пребыванием детей в группе с 7.00 до 19.00;
* выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

***РЕЖИМ ДНЯ***

***(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Прием и осмотр, игры, дежурства | 07.00-08.10 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-09.00 |
| 4 | Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.40 |
| 5 | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-12.00 |
| 6 | Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.10 |
| 7 | Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.45 |
| 8 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| 9 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.10 |
| 10 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.20 |
| 11 | Индивидуальная коррекционная работа | 15.25-16.30 |
| 12 | Подготовка к ужину, ужин | 16.35-17.00 |
| 13 | Самостоятельная деятельность детей | 17.05-17.55 |
| 14 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 18.00-19.00 |

******

******

***РЕЖИМ ДНЯ***

***(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Прием и осмотр, игры, дежурства | 07.00-08.10 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-09.00 |
| 4 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд на прогулке, воздушные и солнечные процедуры на прогулке | 09.00-12.00 |
| 6 | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.00-12.10 |
| 7 | Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.45 |
| 8 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| 9 | Постепенный подъем | 15.00-15.10 |
| 10 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.20 |
| 11 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд на участке | 15.20-16.20 |
| 12 | Возвращение с прогулки | 16.20-16.30 |
| 13 | Подготовка к ужину, ужин | 16.35-17.00 |
| 14 | Игры, прогулка, уход домой | 17.00 -19.00 |

****

***ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ЖИЗНИ***

* Утренняя гимнастика.
* Физкультминутки, физкультпаузы, динамические переменки.
* Физические упражнения после сна.
* Спортивные праздники.
* Спортивные игры и подвижные игры на воздухе и в помещении.
* Оздоровительный бег на воздухе.
* Спортивные досуги.
* Дни здоровья.
* Ритмическая пластика.
* Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.

***Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний***

***и здорового образа жизни***

* Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья в рамках программы "Основы безопасности жизнедеятельность"
* Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности.
* Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

***Организация питания***

* Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-ти часовым пребыванием)
* Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией.

***Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение***

*Профилактические мероприятия:*

* дыхательный  комплекс
* комплексы  адаптационной  гимнастики
* фитотеропия
* дыхательная гимнастика
* закаливающие мероприятия
* фитонцидотерапия

*Общеукрепляющие мероприятия:*

* Нетрадиционные дыхательные комплексы
* Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа
* Витаминопрофилактический комплекс

*Закаливание естественными физическими факторами:*

* режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, во время прогулок
* режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна
* местные и общие воздушные ванны
* световоздушные ванны и солнечные ванны, полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры.





Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы), одной недели в январе проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Построение воспитательно-образовательного процесса строится на выполнении государственного стандарта. Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного в соответствии с содержанием образовательных программ, и регламентируется режимом организации деятельности детей.

Цели и задачи ООП раскрывают свое содержание в таких образовательных областях как «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Физическая культура».

Учебный год - в связи с его спецификой - начинается 1сентября и заканчивается 31 мая.

*Структура учебного года:*

1 - 15 сентября – адаптационный, диагностический период;

16 сентября – 31 октября – учебный период;

1 ноября – 7 ноября – каникулы;

8 ноября – 31 декабря – учебный период;

1 января – 9 января – каникулы;

10 января – 24 марта – учебный период;

25 марта – 31 марта – каникулы;

1 апреля – 15 мая – учебный период;

15 мая – 31 мая – диагностический период;

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

В летний оздоровительный период проводится деятельность только эстетической и оздоровительной направленности.

***Возрастные образовательные нагрузки***

***в подготовительной группе***

|  |  |
| --- | --- |
| Количество условных учебных часов в неделю | Непосредственно образовательная деятельность |
| 15 |
| Длительность условного учебного часа (в минутах) | 25 минут |

Целью программы является всестороннее развитие личности ребенка, готовой к социальной адаптации в современном обществе, с учетом его физического и психического развития, а также индивидуальных возможностей, способностей и интересов.

Данная цель конкретизируется в системе задач:

* охрана жизни и укрепление здоровья детей;
* обеспечение своевременного развития ребенка по всем направлениям реализации основной общеобразовательной программы;
* осуществление своевременной диагностики и коррекции развития ребенка;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности;
* развитие у дошкольников социальной, коммуникативной и деятельностной компетентностей

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей с обязательным психологическим сопровождением (психогимнастика, упражнения на релаксацию, дыхательная гимнастика и др.).

***Образовательная область «Здоровье»***

**Задачи:**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Образовательная область «Физическая культура»***

**Задачи:**

развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Образовательная область «Безопасность»***

**Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

***Образовательная область «Социализация»***

**Задачи:**

развитие игровой деятельности;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу.

***Образовательная область «Труд»***

**Задачи:**

Воспитывать потребность трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда

***Образовательная область «Познание»***

**Задачи:**

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира;

сенсорное развитие.

***Образовательная область «Коммуникация»***

**Задачи:**

развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

**Задачи:**

развитие литературной речи;

формирование целостной картины мира;

приобщение к словесному искусству;

развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

***Образовательная область «Художественное творчество»***

**Задачи:**

развитие продуктивной деятельности детей;

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

***Образовательная область «Музыка»***

**Задачи:**

развитие музыкально — художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству.

|  |
| --- |
| **Образовательные области** |
| **Физическая культура** | **Здоровье** | **Безопасность** | **Социализация** | **Труд** | **Познание** | **Коммуникация** | **Чтение** **художественной литературы** | **Художественное** **творчество** | **Музыка** |
| Утренняя гимнастика,подвижные и спортивные игры, специально-организованная и самостоятельная деятельность. | Культурно-гигиенические навыки, прием пищи, дневной сон, закаливание, оздоровительные мероприятия | Наблюдения, игры, ситуации, беседы, чтение художественной литературы, просмотр соответствующих мультипликационных фильмов. | Приобщение к правилам и нормам поведения в обществе, чтение худ. литературы, просмотр мультипликационных фильмов, ситуации, возник. в процессе свободногообщения с взрослым и сверстниками | Наблюдения за трудом взрослых, элементарный бытовой труд, самообслуживание. | Сенсорное развитие,развивающие и дидактические игры, формирование математических представлений, конструирование | Работа по развитию речи, свободное общение со взрослыми и сверстниками в течение дня. | Чтение худ. литературы и творческая деятельность. | Рисование, лепка, аппликация, конструирование, просмотр иллюстраций к детским книгам. | Праздники, развлечения, музыкальное творчество. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1 *половина дня* | **1. познание (формирование целостной картины мира)***1 подгруппа 9.00-9.25**2подгруппа 9.35-10.05* | **2. познание (формирование элементарных математических представлений)**1. 1 подгруппа 9.00-9.25
2. 2 подгруппа 9.35-10.05
 | **1.коммуникация (на основе****ознакомления с** **художественной****литературой)**1. 1 подгруппа 9.00-9.25
2. 2 подгруппа 9.35-10.05
 | **1.познание(**познавательноисследовательская ипродуктивная(конструктивная)деятельность**)**1. 1 подгруппа 9.00-9.25
2. 2 подгруппа 9.35-10.05
 | **1.художественное** **творчество (на основе****синтеза искусств+****рисование)**1. 1 подгруппа 9.00-9.25
2. 2 подгруппа 9.35-10.05
 |
| 1. **2.коммуникация (логопедическое)**
2. 1 подгруппа 9.00-9.25
3. 2 подгруппа 9.35-10.05
 | 1. **2.коммуникация (логопедическое)**
2. 1 подгруппа 9.00-9.25
3. 2 подгруппа 9.35-10.05
 | **2. физическая культура** 10.10-10.35 | 1. **2.коммуникация (логопедическое)**
2. 1 подгруппа 9.00-9.25
3. 2 подгруппа 9.35-10.05
 | 1. **2.коммуникация**
2. 1 подгруппа 9.00-9.25
3. 2 подгруппа 9.35-10.05
 |
|  | **3.физическая культура** (бассейн) *11.00-11.50* | **3.музыка** *1 подгруппа 10.00-10.25**2 подгруппа 10.35-11.00* |  | **3. музыка** *10.00-10.25* | **3. физическая культура**  *10.30-10.55* |
| *2 половина* *дня* |  |  | **художественное** **творчество**(лепка)15.30-15.55**художественное творчество**(аппликация)15.30-15.55 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды непосредственно организованной деятельности | Кол-вов неделю | Кол-вов год | Продолжительность |
| Познание познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельностьформирование элементарных математических представлений формирование целостной картины мира | 111 | 292929 | 25 минут25 минут25 минут |
| Коммуникация + чтение художественной литературы | 2 | 58 | 25 минут |
| Коммуникация (логопед) | 3 | 87 | 25 минут |
| Художественное творчество * рисование
* лепка
* аппликация
 | 10,50,5 | 291415 | 25 минут |
| Физическая культура | 3 | 87 | 25 минут |
| Музыка  | 2 | 58 | 25 минут |
| Общее количество | 15 | 348 |  |







1. Коммуникация:

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
* Развитие всех компонентов устной речи:

 - формирование словаря

 - звуковая культура речи

 - грамматический строй речи

 - связная речь.

2. Познание:

* Сенсорное развитие.
* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
* Развитие экологических представлений.

3. Физическая культура:

* Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.
* Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4. Здоровье:

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

5. Безопасность:

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
* О правилах безопасности дорожного движения.
* Формирование предпосылок экологического сознания.

6. Музыка:

* Музыкально-художественная деятельность.
* Приобщение к музыкальному искусству.

7. Социализация:

* Развитие игровой деятельности.
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

 патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

8. Чтение художественной литературы:

* Формирование интереса и потребности в чтении.
* Ознакомление с детской художественной литературой.
* Развитие умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой.
* Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности.

9. Труд:

* Самообслуживание.
* Хозяйственно-бытовой труд.
* Труд в природе.
* Ручной труд.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

10. Художественное творчество:

* Развитие продуктивной деятельности.
* Приобщение к изобразительному искусству.

* «Коммуникация», «Социализация» интегрируют со всеми образовательными отраслями; при этом, «коммуникация» решает вопросы, связанные с развитием познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми, «социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире;
* «Чтение художественной литературы» интегрирует с «коммуникацией», «здоровьем», «социализацией», «познанием», «безопасностью», и направлена на решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира;
* «Здоровье» направлено на расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни и интегрирует с «физкультурой», «коммуникацией», «чтением литературы», «социализацией», «безопасностью»;
* «Труд» нацелен на формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности и интегрирует с «здоровье», «коммуникация», «социализация», «познание», «безопасность»;
* «Безопасность» интегрирует с областями «коммуникация», «физическая культура», «здоровье», «чтение литературы», «познание», «художественное творчество», «социализация», «труд», направлен на формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы;
* «Музыка» и «Художественное творчество» направлены на расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства и интегрируют с «коммуникация», «чтение литературы», «познание», «социализация», «труд».

**

*Воспитательно-образовательный процесс* условно подразделен на:

* организованную образовательную деятельность - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, изобразительной, музыкальной деятельностей, чтения);
* деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Непосредственно образовательная деятельность:*

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры­ драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение и рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
* мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские: прогулки; досуги (проводятся 12 раза в месяц); спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); соревнования; дни здоровья; тематические досуги; праздники; театрализованные представления; смотры и конкурсы; экскурсии.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:*

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально-личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*Самостоятельная деятельность детей:*

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

*Взаимодействие с семьями детей:*

* знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
* информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;
* образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки);
* совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формазакаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (мин. в день) |
| Утренняя гимнастика(в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 7-10 |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ваннаДыхательная гимнастика по системе Стрельниковой А.Н | Индивидуально |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности(в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием массажных ковриков, каната и т.п. | до 25 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности(на улице) | Сочетание свето -воздушной ванны с физическими упражнениямиДыхательная гимнастика по системе Стрельниковой А.Н. | до 25 |
| Прогулка в первой и второй половине дня | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа |
| с учетом погодных условий |
| Дневной сонбез маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | В соответствии с действующими СанПиН |
| Физические упражнения после дневного сна | Гимнастика после сна; | 7-10 |
| Закаливание после дневного сна | Конрастное закаливание ног, полоскание горла солевым раствором | 5-15 |

**

***5 ЛЕТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вариант роста** | **Мальчики** | **Девочки** |
| **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** | **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** |
| ниже среднего | 100\*\*101102103104105 | от 14,4 до 19,5«14,7» 19,8«15,1» 20,2«15,4» 20,5«15,7» 20,8«16,1» 21,2 | 97\*\*9899100101 | от 13,4 до 19,4«13,8» 19,8«14,2» 20,2«14,6» 20,6«15,0» 21,0 |
| средний | 106107108109110111112113114115116 | «16.4» 21,5«16,7» 21,8«17,0» 22,1«17,4» 22,5«17,7» 22,8«18,0» 23,1«18,4» 23,5«18,7» 23,8«19,0» 24,1«19,4» 24,5 «19,7» 24,8 | 102103104105106107108109110111 | «15,4» 21,4«15,8» 21,8«16,2» 22,2«16,6» 22,6«17,0» 23,0«17,4» 23,4 «17,8» 23,8«18,2» 24,2«18,6» 24,6«19,0» 25,0 |
| выше среднего | 117118119120121122 | «20,0» 25,1«20,3» 25,4«20,7» 25,8«21,0» 26,1«21,3» 26,4«21,7» 26,8 | 112113114115116 | «19,4» 25,4«19,8» 25,8«20,2» 26,2«20,6» 26,6«21,0» 27,0 |
| высокий | 123124125126127 | «22,0» 27,1«22,3» 27,4«22,7» 27,8«23,0» 28,1«23,3» 28,4 | 117118119120121 | «21,4» 27,4«21,8» 27,8«22,2» 28,2«22,6» 28,6«23,0» 29,0 |

***6 ЛЕТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вариант роста** | **Мальчики** | **Девочки** |
| **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** | **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** |
| ниже среднего | 107\*108109110111 | от 15,7 до 21,7«16,1» 22,1«16,5» 22,5«16,8» 22,8«17,3» 23,2 | 108\*109110111112 | от 15,9 до 21,9«16,3» 22,3 «16,7» 22,7 «17,1» 23,1 «17,5» 23,5  |
| средний | 112113114115116117118119120121122 | «17,6» 23,6«18,0» 24,0«18,4» 24,4«18,8» 24,8«19,1» 25,1«19,5» 25,5«19,9» 25,9«20,3» 26,3«20,7» 26,7«21,0» 27,0«21,4» 27,4 | 113114115116117118119120121122 | «17,9» 23,9«18,3» 24,3«18,7» 24,7«19,1» 25,1«19,5» 25,5«19,9» 25,9 «20,3» 26,3«20,7» 26,7«21,1» 27,1«21,5» 27,5 |
| выше среднего | 123124125126127 | «21,8» 27,8«22,2» 28,2«22,6» 28,6«22,9» 28,9«23,3» 29,3 | 123124125126127 | «21,9» 27,9«22,3» 28,3«22,7» 28,7«23,1» 29,1«23,5» 29,5 |
| высокий | 128129130131132 | «23,7» 29,7«24,1» 30,1«24,5» 30,5«24,8» 30,8«25,2» 31,2 | 128129130131132 | «23,9» 29,9«24,3» 30,3«24,7» 30,7«25,1» 31,1«25,5» 31,5 |

\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

 2.Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 6 и более | 5 и более | 4 и более | 4 и более |

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

 ****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Теплое время года** | **Холодное время года** |
| 5 лет | 14000 - 15000 | 11000 - 12000 |
| 6 лет | 15500 - 17500 | 12500 - 14500 |
| 7 лет | 18000 - 20000 | 14500 - 17500 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). **Чтение художественной литературы**Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).**Коммуникация**Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. **Музыка**Играет в подвижные музыкальные игры.**Художественное творчество (мелкая моторика)**См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.**Здоровье и Физическая культура**Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.**Социализация**Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.**Чтение художественной литературы**Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.**Коммуникация**Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.**Музыка**Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.**Художественное творчество**Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.**Физическая культура**Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.**Социализация**Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.**Труд**Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.**Чтение художественной литературы и Коммуникация**Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.**Музыка**Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).**Художественное творчество**Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.**Здоровье и Физическая культура**Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.**Социализация**Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).**Труд**Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).**Чтение художественной литературы**Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..**Коммуникация**Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.**Музыка**Сообщает о своем настроении с помощью музыки.**Художественное творчество**Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.**Здоровье и Физическая культура**Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.**Социализация**Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).**Труд**Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.**Безопасность**Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).**Чтение художественной литературы**Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.**Коммуникация**Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д. **Музыка**Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.**Художественное творчество**Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**  | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.**Физическая культура**Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.**Социализация**Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.**Труд**Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.**Безопасность**Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.**Чтение художественной литературы**Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.**Коммуникация**Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить? **Познание**Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.**Музыка**Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.**Художественное творчество**Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе**  | **Здоровье и Физическая культура** Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.**Социализация**Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.**Труд**Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.**Безопасность**Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.**Чтение художественной литературы**Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.**Коммуникация**Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.**Познание**Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.**Музыка**Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.**Художественное творчество**Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.  |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.**Безопасность**Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.**Чтение художественной литературы**Способен многое запоминать, читать наизусть. **Коммуникация**Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.**Музыка**Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).**Художественное творчество**При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. **Физическая культура**(ОТДЕЛЬНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ)**Труд*** самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
* самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
* самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
* самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
* осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

**Коммуникация*** грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.
* пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
* проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
* производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
* устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
* употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
* слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
* в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
* употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
* составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
* составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
* отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

**Музыка**- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;- анализировать разную по настроению музыку;- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.**Художественное творчество**- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.*В рисовании:*- рисовать гуашью (по сырому и сухому);- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;- украшать созданные изображения.*В лепке:*-лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; -оттягивать детали пальцами от основной формы.*В аппликации:*- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).*В конструировании:* -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;- планировать процесс возведения постройки;- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);- преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;- владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |