Консультация для родителей

О семейном пении

Мы все, а дети особенно тоскуем по сильным и ярким эмоциям, и песня такой голод удовлетворяет. А сейчас как отрезало: не поём. Почему, куда всё ушло? Магнитофон виноват? Прекрасные песни с дисками, караоке отбило инициативу? Или пришло время отдохнуть от ярких, эмоциональных выплесков? Только не говорите, что у вас нет ни слуха, ни голоса.

 Давайте поговорим о выигрышах, которые даёт пение в семейном кругу.

Песня с её обязательными повторами ( и основного текста и тем более припева!) – прекрасное средство обогащения словаря и мышления ребёнка. Трудно ему осваивать язык, а песня помогает.

Пойте, и вам не понадобится логопед. Пойте и запас слов ребёнка вас удивит. Пойте с ним – и он будет петь для себя: « Бабушка моя, взял бы я тебя, но в краю далёком есть у меня жена»

Сколько игрушек надо малышу? Отвечу вам – мало. И много-много внимания, терпения, творчества, такта, заботы и любви. Много любви. Такой недостающей игрой во взрослую жизнь и таким проявлением любви может стать совместная песня.

Песня соединяет, объединяет поколения, это живая связь с прошлым. Песня – это связь рядом живущих людей, поскольку один любит одни песни, другой - другие и это нормально.

Пение укрепляет семью, и не только самим действом ,но и возможностью побочного рассказа, комментария. Почему перед своими детьми мы часто надеваем маску непроницаемости и в то же время требуем от них откровенности? Д разве ваш девчоночий или мальчишечий опыт не нужен им? Скажите, перед кем ещё нужно быть максимально открытыми, если не перед своими детьми?

Петь полезно для сердца, для лёгких Галина Вишневская в молодости вылечила туберкулёз, уходя в лес и распеваясь, напрягая лёгкие. Певцы обычно живут долго, хотя не все придерживаются здорового образа жизни. Видимо, человечество запело раньше, чем начало говорить, и древние эти структуры оживают в нас, даруя здоровье.

При правильной постановке голоса человек испытывает удовольствие от пения, не чувствует усталости.

В нашей постоянно звучащей жизни наблюдается дефицит целых пластов национальной культуры, в частности песен. Известно, как развито многоголосие в культуре Кавказа, как сохраняют традиции хорового пения в Эстонии. А что мы, русские? Исследуя родословный и мемуарный дискурсы, мы не могли не заметить, как часто авторы сочинений вспоминают пение в семье. И не только праздничное, застольное…Песня была одним из элементов большого общения в семье.

 Любовь к пению в родословных характеризует хорошего человека, становясь свидетельством положительности. « Мы с бабушкой очень часто разговаривали, иногда просто сплетничали, а перед сном обязательно пели песни, это было моё самое любимое времяпрепровождение, ведь почти с рождения я воспитывалась на этих самых песнях»

Песня- это работа эмоций, маленькая школа чувств, которая становится большой поддержкой на будущее. Песня- это вообще знак того, что можно жить с удовольствием.

Будем петь - и укреплять внутренний позитив восприятия , а ведь только от положительного образа можно «заразится» позитивом, оптимизмом отношения к дарованной тебе жизни.