***Родительское собрание на тему: Сказка как средство воспитания нравственных качеств у ребенка.***

***Цель:*** познакомить родителей с организацией работы по нравственному воспитанию детей в старшей группе по средствам сказки.

Форма проведения: мастер-класс

Задачи: раскрыть роль сказки в нравственном воспитании детей. Повысить педагогическую грамотность родителей в процессе чтения художественной литературы. Познакомить с некоторыми методами и приёмами используемыми для работы с художественной литературой.

 Подготовка к собранию:

1. Разработка сценария

 2. Подготовка инсценировки сказки «Волк и козлята» с детьми

 3. Подготовка памятки для родителей

 План проведения:

 1 Представление собственной системы работы и отдельных её элементов (теоретическая часть)

 2 Прямой комментированный показ в действии методов и приёмов. (практическая часть)

 3 Контактное практическое обучение использованного педагогического опыта (презентационная часть)

 4 «Роль сказки в нравственном воспитании ребёнка» сообщение воспитателя.

 5 Видео фрагмент сказки «Волк и козлята».

 6 Мастер-класс

Ход проведения

Вступительная часть

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады вас видеть на нашей встрече. Сегодня мы поговорим о роли сказки в нравственном воспитании ребёнка.

1) Представление собственной системы работы и отдельных её элементов

А) Сообщение воспитателя на тему ***«Роль сказки в нравственном воспитании ребёнка»***

***Сообщение воспитателя «Роль сказки в нравственном воспитании ребенка»***

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать:

• как дружба помогает победить зло («Зимовье»);

• как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);

• что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

2 Прямой комментированный показ в действии методов и приёмов.

Видео фрагмент инсценировки сказки «Волк и козлята». (Сценарии прилагается)

3 Контактное практическое обучение использованного педагогического опыта «Раздаются памятки»

I a) Викторина «Знаете ли вы сказки»?

Предложить родителям отгадать сказку (Например:

Раз зимою баба с дедом

внучку сделали из снега

Жаль, друзья, что сказка эта

Продолжалась лишь до лета

(Сказка «Снегурочка» )

Б) Практикум «Этюд»

Воспитатель читает родителям отрывок из сказки А. Милн «Вини пух и все-все-все». и предлагает проговорить фразу с различной интонацией (Грустно ,весело, удивлённо, вопросительно.)

Мишка очень любить мёд!

Почему, кто поймёт?

В самом деле почему

Мёд так нравится ему.

В) Д/И «Продолжи сказку»

Воспитатель предлагает родителям придумать окончание сказки (например В сказке «Маша и Медведь» собаки прогнали медведя, а в новой концовке сказке медведь подружился с Машенькой и они стали ходить к друг другу в гости.

Г) Д/И игра «Чему учит сказка»

Предложить родителям дать понятие «Чему учить сказка» (Например сказка «Морозко» - воспитывает трудолюбие)

Д) Рассказывание родителями Сказки по ролям (Сказка по желанию родителей)

Е) Выражение своего отношения к прочитанному в рисунках. Предложить родителям нарисовать положительного или отрицательного героя сказки.

II

Воспитатель предлагает родителям разделится на две группы и перечислить методы которые они хотели бы применить к сказке и использовать их с детьми (Например 1 гр. Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» 2 гр «Цветик – семи цветик».

**Памятка для родителей**

1. Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день.

2. Прежде чем читать, проветрите комнату, уберите со стола отвлекающие предметы.

3. Если ребенок устал, проведите физкультминутку.

4. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.

5. Перелистайте книгу, внимательно рассматривая иллюстрации.

6. До и во время чтения книги выясните значения трудных или незнакомых слов.

7. Спросите, чем понравилась книга ребенку, что нового из нее он узнал.

8. Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии.

9. Какие слова или выражения запомнились ему?

10. Чему учит эта книга?

11. Предложите ребенку нарисовать рисунок к самому интересному отрывку или выучить его наизусть.

Конспект сюжетно-ролевой игры  «Театр» в старшей группе.

Цель.  Формировать умение применять  в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.

Задачи: Закреплять представление детей о театре. Формировать положительные взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах. Развивать умение детей разыгрывать спектакль  по знакомой сказке «ВОЛК И КОЗЛЯТА». Продолжать развивать умение выразительно  передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с другими «артистами». Совершенствовать умение создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: афиша, фойе, зрительный зал, декорации, сцена, антракт, гример, костюмер.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ: беседы, посещение театра, наблюдения, чтение сказки, кукольный спектакль, совместное изготовление атрибутов для игры.

ИГРОВЫЕ РОЛИ: водитель автобуса, кондуктор, кассир, работник кафе, контролер, артисты, зрители,

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:  руль, проездные билеты, сумка для кондуктора, «автобусная, касса, театральные билеты, афиша, пригласительные билеты, , ширма,  большие таблички «Театр», «Кафе», «, , игрушечная посуда, муляжи продуктов, мебель, «Костюмерная», «ГРИМЕРНАЯ»,  сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место.

  Ход игры.

  Воспитатель: Дети, мне сегодня передали загадочный конверт. (Читаю адрес.) Давайте посмотрим что в этом конверте. А в этом конверте пригласительный билет на спектакль.

Обращаю внимание детей на афишу.

   - Посмотрите, нам прислали  из театра не только пригласительный билет, но и афишу. Прочитав ее, мы узнаем, что за спектакль состоится  в театре, когда и в какое время.

  Предлагаю детям рассмотреть афишу.

  - Ребята, а спектакль «ВОЛК И КОЗЛЯТА» состоится сегодня в  10 часов. Нам необходимо немедленно отправиться в театр, чтобы не опоздать на представление.

   - А на чем мы можем туда добраться? (На автобусе). Автобус  нас уже ждет.

 Назначаю кого – либо из детей на роль водителя и кондуктора.

   - Что вам нужно приобрести, чтобы попасть на просмотр спектакля? (Театральные билеты). Сегодня кассиром будет Настя Ш.

   -  А как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала спектакля? (Пройти в кафе, попить чай, кофе, сок, съесть мороженное, пирожное и т.д., посидеть в фойе, прочитать программку, журналы).

  Назначаю кого – либо из детей на роль работника кафе.

   - Как можно отблагодарить артистов после просмотра спектакля? (Аплодисментами, крикнуть «Браво!»,).

    - Артистами театра сегодня у нас будут Кирилл, Саша Р., Настя, Аня, Юля, Егор.

- А остальные дети будут выполнять роль посетителей кафе, , зрителей театра.

   - И вот пришло время нам отправиться в театр. Водитель и кондуктор, займите свои места в автобусе, а мы идем на автобусную остановку

  В автобус заходим через заднюю дверь. В автобусе дети расплачиваются с кондуктором, получают от него билеты и едут до остановки «Театр».

  Пройдя по театру, советую детям приступить к выполнению своих ролей, кассир идет в кассу, работник кафе идет обслуживать посетителей, артисты театра идут в костюмерную, зрители покупают театральные билеты, , идут в кафе, Водитель автобуса и кондуктор присоединяются к ним.

  После второго звонка зрители начинают занимать места в зале в соответствии с театральными билетами, где указаны ряд и место. Билеты проверяет контролер.  К ним присоединяются продавец цветов, работник кафе, кассир,. Они также купили себе билеты.

  Внимательно слежу за игрой и, в случае необходимости, советом или своим участием оказываю помощь в той или иной ситуации.

  После третьего звонка начинается спектакль. Дети – «артисты» показывают  спектакль «ВОЛК И КОЗЛЯТА».  После просмотра спектакля дети хлопают, кричат «Браво

   - Ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы играли, хорошо справились со своими ролями, были вежливы, правильно вели себя в общественных местах, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки. В следующий раз, когда вы будете играть в эту игру, вы поменяетесь ролями. А сейчас мы снова идем на автобусную остановку и отправляемся назад, в детский сад.