**Программные задачи.**

***Развивающие.*** Развивать связную речь, внимание, память, эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления; умение выделять главное, отображать в работах художественные и музыкальные образы.

***Воспитательные.*** Прививать любовь к живой природе - бережно относиться к подснежникам.

***Образовательные.*** Формировать творческие способности детей. С помощью интонации передавать характер песни. Слаженно, выразительно играть на детских музыкальных инструментах, передавать веселый характер произведения «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. Передавать в движении, пластике характер пьесы «Подснежник» П. Чайковского.

Вызывать эмоциональный отклик при рассматривании иллюстраций, прослушивании музыкальных произведений. Показать синтез художественного слова, музыки, пластики, живописи, конструирования.

Учить самостоятельно придумывать небольшие рассказы о весне, о подснежнике, песенки на заданные слова, на собственный текст. Упражнять в связной речи. Обогащать словарный запас детей *(проталина, граттаж, оригами, кров, удалец, лазурный, вешний).*

Стимулировать желание детей создать цветы подснежники с помощью разных техник рисования и конструирования из бумаги.

**Оборудование.**

* Грамзапись произведений: «Подснежник» П. Чайковского, «Утро» Э. Грига, «Весна» Г. Свиридова.
* Фрагмент мультипликационного фильма «Двенадцать месяцев».
* Стихотворения И. Иовлева, В. Суслова, Л. Яхнина, В. Степанова, Н. Ашукина, Г. Виеру.
* Репродукции картин: «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Большая вода» И.Левитана, «Подснежники» А. Грицая. Работы художников-фотографов. Картины современных художников.
* Тонированные листы бумаги, кисти, гуашь, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, подставки под кисти, клей, проволока, бумага, палочки.
* Музыкальные инструменты.
* Цветы-подснежники, выполненные из белой капроновой ленты или ткани - «сеточка» для танца-импровизации.
* Предварительная работа: беседа о весне, о подснежниках; заучивание стихотворений; чтение книги Л. Ладонщикова «Первый весенний цветок»; сказки С. Я. Маршака «12 месяцев»; прослушивание произведения П. И. Чайковского «Апрель. Подснежник»; дидактическая игра «Цветочные полянки».

**Содержание.**

У центральной стены зала стоят большие мольберты с прикрепленными на них ватманскими листами для коллективной работы над весенним пейзажем с подснежниками. С левой стороны зала расставлены столы и стулья, за которыми дети могли бы мастерить подснежники из гофрированной бумаги, а также в технике «оригами»; на столах разложен необходимый для этого материал.

Справа от центральной стены - столы, за которыми дети будут выполнять красочные открытки с изображением подснежников в разных техниках рисования: «граттаж», «восковые мелки и акварель», «свеча и акварель».

В зале в удобном месте расположен телевизор для просмотра мультфильма.

**I часть занятия.**

Негромко звучит музыка «Утро» Э. Грига. Дети входят в зал, свободно группируясь, рассматривают его. Музыка затихает, умолкает.

Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из рассказа (дети садятся на ковер).

«Растопило снежинку на верхушке сосны. Упала горячая капля на снег. Пробила сугроб и сухую листву. Там, где она упала, показалась зеленая стрелочка, на ней расцвел голубой цветок. Смотрит на снег и удивляется: «А не рано ли я проснулся? Нет не рано, пора-пора, запели птицы».

*Воспитатель:*Ребята, о каком времени года говорится в рассказе? Как вы догадались? А какое сейчас время года? Почему вы так думаете? *(Дети называют приметы весны.)*

Послушайте загадку:

Хорошо гулять в лесу!

Тихо... Утро раннее.

Чудо-песенка звенит

На лесной проталине,

Чей-то нежный голосок

Еле-еле слышен -

Кто, расправив лепестки,

Из-под снега вышел?

 *(Я. Френкель)*

Вы отгадали эту загадку? Правильно, это подснежник. О каком цветке говорится в рассказе? (О *подснежнике.)* Почему он так называется? (Он *появляется из-под снега.)*

Подснежники появляются в лесу на проталинках, растут подснежники на полянках. Скажите, ребята, а можно ли их рвать? Почему? *(Подснежников в природе осталось мало. Когда сорвешь цветок, он семян уже не даст, новые цветы уже не вырастут. На земле полянок с подснежниками чуть-чуть осталось. Некоторые люди не знают, что цветов этих мало, и рвут их, рвут, везут в больших коробках и продают. В каждой коробке умещается целая маленькая полянка под­снежников. Может наступить день, когда мы увидим лишь голую землю без цветов.)*

Подумайте, как можно спасти подснежники. Ведь многие любят дарить их на праздник 8 Марта. *(Можно рассказать своим друзьям, брату, сестре, маме, папе, бабушке, дедушке про то, что случится с весенними цветами, если люди будут рвать их дальше. Можно нарисовать подснежники и подарить рисунок маме вместо живых цветов на 8 Марта?)*

Вы знаете стихи о подснежниках? Прочтите их.

*Дети читают по желанию и по выбору стихи, которые заранее выучили в группе.*

 **Б. Иовлев**

Под кровом леса снежного

Он вырос невысок.

Ласкает солнце нежное

Теплом своим цветок.

Он, словно небо ясное,

Такой же голубой.

Его весна прекрасная

К нам принесла с собой.

 **В. Степанов**

Под ногой трещит валежник,

Лес весну встречать готов.

Распускается подснежник,

Самый первый из цветов.

 **В. Суслов**

На поляне лесной,

Где ручей резвился,

Вдруг подснежник голубой

Сквозь снежок пробился.

 **Л. Яхнин**

Синее небо. Синие тени,

Синие реки сбросили лед.

Синий подснежник,

Житель весенний,

На синей проталинке

Смело растет.

 **Н. Ашукин**

Вчера веселый дождь, смеясь,

Шумел, сверкая, над лугами,

Играло солнце, золотясь,

Его прозрачными сетями.

И вот сегодня у окна,

Вся легкая и голубая,

Смеется девочка-весна,

Подснежники бросая.

 **Г. Виеру**

Будто нарисован мелом,

Из-под снега, наконец,

Вылез он в берете белом,

Хоть и мал, да удалец!

Сонно жмурится

 подснежник.

Он на цыпочки привстал

Под лазурным

 небом вешним:

- Я успел? Иль опоздал?

 **Е.Серова**

Солнце елочки пригрело,

Сосны и валежники.

На полянку вышли смело

Первые подснежники.

Распрямились, расцвели

В эти дни весенние

Дети нежные земли –

Всем на удивление.

На проталинке стоят,

На ветру качаются,

Словно звездочки, горят,

Лесу улыбаются.

Иногда дожди идут

И снежинки падают,

А подснежники цветут,

Мир собою радуют.

*Воспитатель:* Какие замечательные стихи вы знаете о подснежниках. Каким его изображают поэты? *(Он самый первый из цветов, он приносит радость, он нежный, его ласкает солнце. Но подснежник гордый и смелый, растет прямо из-под снега, не боится холода.)*

Скажите, а как вы понимаете такие слова: **проталина, кров, удалец, лазурный, вешний?** *(Ответы детей.)*

Вспомните, в какой сказке говорится о подснежниках? *{«Двенадцать месяцев».)* Давайте посмотрим фрагмент из мультфильма. *(Дети смотрят в видеозаписи фрагмент из мультфильма «Двенадцать месяцев», который им демонстрируется впервые.)*

В этой сказке девочка нарвала целую корзину подснежников, но ведь их рвать нельзя. Как вы думаете, почему она так сделала? *(Дети высказывают свои предположения.)*

Нежный цветок подснежник изображали композиторы, художники, поэты, писатели. Давайте и мы с вами придумаем маленькие рассказы о весне и подснежниках. *(Дети сочиняют короткие рассказы.)*

Как вы думаете, ребята, почему подснежник так нравится людям? Что в нем необычного? *(Он хоть и нежный, хрупкий, но гордый и смелый, растет рядом со снегом, его обдувает холодный ветер, но он не боится, а гордо стоит на своей тонкой ножке.)*

Правильно. А еще его люди любят потому, что он - символ весны, тепла. Какое вы знаете музыкальное произведение, в котором композитор изобразил музыкальными средствами весенний пейзаж и цветок под­снежник? *(«Апрель. Подснежник» П. Чайковского.)* Давайте послушаем это произведение.

*Дети смотрят в видеозаписи зарисовки природы и слушают музыку* *П. Чайковского.*

***Музыкальный руководитель:*** Как рассказывает музыка о природе, какая музыка? *(Нежная, взволнованная, иногда робкая, ласковая. Мелодия полетная, будто цветок покачивается на ветру. Но иногда тревожная, настороженная. Музыка рассказывает, что солнышке светит еще не всегда, бывает холодно, темно и ненастно.)*

Предлагаю вам потанцевать, выражая настроение музыки взволнованное, немножко грустное, беспокойное, ласковое. Покажите, как поднимаются навстречу солнцу головки цветов, покружитесь на весенней полянке. *(Дети, надев на пальцы бантики-подснежники, под музыку П. Чайковского импровизируют танцевальные движения).*

Вы сейчас изображали подснежники в танце, а его еще можно нарисовать или смастерить из бумаги.

**II часть занятия.**

Появляется девочка, видит поляну подснежников:

- «Ой, сколько здесь подснежников! Какая замечательная поляна! Сейчас я все цветы сорву, и получится целая корзина».

Педагог останавливает ее, объясняет, что этого делать нельзя, и предлагает детям сделать подснежники и наполнить ими корзину девочки. Объясняет задание.

Самостоятельная работа детей. Анализ.