

## Подарить ребёнку мир сказки, волшебства и чудес!



Информационный век принес с собой множество инноваций для развития и воспитания ребенка. Обучающие программы, презентации, книги, игрушки - всего и не перечислить.

Но, к сожалению, на второй план уходит незаменимое средство домашнего воспитания - кукольный театр. А ведь это уникальный инструмент для всестороннего развития ребенка, доступный каждой семье.

Домашний кукольный театр - это возможность учить и воспитывать малыша в игровой форме.

Развитие речи, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческих способностей - это далеко не весь перечень развивающих сторон этого вида искусства.

Но в домашнем театре искусство не главное. Здесь важно помочь детям раскрыться, творчески самореализоваться, преодолеть свои комплексы, выявить свои лучшие качества, научиться общаться, сочувствовать и сопереживать, выражаться свои эмоции и т.д.

Домашний театр - это также средство воспитания детей и объединения семьи. Каждый из членов семьи может быть и зрителем и актером, а это безграничные возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и мечтает (прислушайтесь, что говорят куклы в его руках).

Это возможность показать со стороны на его отрицательные стороны, проиграть конфликтную ситуацию, преодолеть комплексы и страхи.

Здесь важным принципом является «смеяться не над ребенком, а вместе с ребенком». Поэтому нужно придумать или выбрать такие пьесы и сказки, где бы вы вместе могли посмеяться и преодолеть лень, болезненную застенчивость ребенка и неуверенность в себе, трусость и т.п.

Театральное представление поможет вам лучше всяких монотонных нравочений и нотаций.

Для домашних постановок подойдет:

- настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, театр на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки);
- стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- верховые куклы (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые куклы);
- напольные куклы (марионетки, конусный театр);
- театр живой куклы (театр с «живой рукой», ростовые куклы, люди-куклы, театр масок, танта-морески).

"Актёров" кукольного театра можно купить в магазине, а лучше заняться прикладным творчеством и смастерить вместе с ребенком из подручных средств.

Цветная бумага, картон, коробки, пластиковые стаканчики, тарелки и ложки, нитки, носки, носовые платки, перчатки и варежки - здесь пригодится все. Немного фантазии и в ваших руках оживут прекрасные куклы.

Обязательно сделайте ширму (из картонной коробки, штор и т.д.). За неё можно спрятаться, а это очень важно для того, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности, не стеснялся. Если с ширмой не сложилось, кукольный спектакль можно разыгрывать прямо на столе.

Сочиняйте сценарии вместе с детьми или инсценируйте народные сказки, детские рассказы и стихотворения, импровизируйте, используйте куклы для обучения (например, английского языка), потому что ребенок быстро вырастит, театральными представлениями его уже не удивишь, но яркие моменты навсегда останутся в его памяти

Многие дети мечтают о домашнем кукольном театре. Ведь это так чудесно, когда любимая мама рассказывает живые сказки, а любимая кукла начинает разговаривать.

Театрализованные игры смешат и радуют детей, пользуются неизменной их любовью. Все дети видят мир через образы, звуки и краски. А потому, если смеются персонажи, смеются и дети, если герои огорчаются, грустят и их маленькие зрители. Самые любимые персонажи становятся образцами для подражания, и малыш начинает отождествлять себя с ними.

Итак, чтобы начать представление домашнего кукольного театра, нужно, конечно, купить его главных актеров – театральные игрушки.

## Виды театральных игрушек

Театральную игрушку часто используют в своей работе психотерапевты, логопеды, учителя. Театральная игрушка прекрасно развивает моторику пальцев, а это в свою очередь способствует развитию речи и повышению эмоциональной устойчивости.

Но даже не это самое главное. Театральные игрушки относятся к образным игрушкам и служат высоким целям. Они развивают эстетический вкус, речь, воображение и способность воспроизводить действия людей.

Так как игра или показ спектакля сопровождается проговариванием определенного текста, то, следовательно, во время игры у ребенка развивается еще и выразительная речь, интонация, умение слушать.



- **Пальчиковые игрушки** – это вид театральной игрушки, которая надевается на пальцы рук. Данный вид игрушек прекрасно подходит для маленьких детей. Изготавливаются они из шерсти, ткани, поролона или бумаги.

- **Пальчиковый театр** – прекрасный способ в игровой форме научить ребенка общаться, развивать его речь и пополнять словарный запас, а также тренировать

память.

- **Перчаточные игрушки** – популярный вид театральной игрушки, которая надевается на руку. Основой игрушки является перчатка.

- **Перчаточные куклы** - одни из самых древних видов игрушек. Еще древние египтяне использовали их для увеселения и потехи публики. Самым популярным представителем такой игрушки является Петрушка – скоморох и шутник.



- **Гапитно-тростевые игрушки или тростевые куклы** – вид театральной игрушки, которая приводится в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У таких кукол может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками.

Даже самые маленькие детки смогут участвовать в спектакле или игре с такой куклой, если, конечно, спрячутся за ширмой.

- **Марионетка** – разновидность театральной куклы, которая приводится в

движение кукловодом при помощи металлического прута или нитей.

Такая игрушка не подходит для малышей, так как требует



определенной техники и навыка управления ею. А вот дети школьного возраста успешно играют с такой куклой и выступают со спектаклями.

- **Ростовые куклы** – представители театральных игрушек, которые заслужили сегодня особую популярность. Кукла надевается на человека и, вуаля, перед нами веселый персонаж из любимой сказки или мультика. Такие куклы изготовлены на специальном каркасе и могут быть самых разных размеров - для детей и взрослых. Ростовые куклы - званые и долгожданные гости на любом детском празднике и утреннике.



### **На что обратить внимание при покупке театральных игрушек.**

При покупке театральной игрушки первым делом нужно смотреть на маркировку, где указаны фирма и страна-изготовитель. Так как с этим видом игрушек дети очень тесно контактируют, у покупаемой продукции обязательно должен быть гигиенический сертификат. Помните, что товар, который не прошел сертификацию, не может быть качественным и безопасным. Игрушка не должна издавать запаха, то есть лучше всего, чтобы она вообще ничем не пахла.

Ткань и любые материалы, из которых изготовлена (сшита) игрушка, должны быть натуральными, мягкими и прочными. Все детали должны быть качественно и прочно пришиты. Швы должны быть ровно прострочены.

Так как речь идет о театральной игрушке, то важно правильно выбрать образ или персонажей. Это должны быть герои сказок и мультиков, которые ребенку знакомы. То есть те, которые он вполне может узнать и назвать.

Покупайте персонажей, близких к нашему менталитету, не нужно ориентироваться на западные образцы, например Микки-Маусов и прочих. Пусть это будут «народные» герои.

Если планируется проведение детских кукольных постановок, то без ширмы и декораций не обойтись. В таком случае хорошим выбором станет набор с авторскими сценариями. В такие наборы уже входят куклы и все необходимое для спектакля. Например, набор перчаточных кукол и 9 авторских сценариев русских народных сказок.

Возраст ребенка также важен. Для самых маленьких выбирайте простые сюжеты, для детей постарше - более сложные, с большим количеством актеров. Детям, которые готовятся к школе, будут полезны тематические наборы - например, спектакли про профессии.

**Желаем удачи!**