**Гараж. ГИБДД.**

**Возраст детей:** *средний дошкольный возраст*

**Форма творческой игры:** *сюжетно-ролевая игра*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование игры** | **Программное содержание** | **Развитие сюжета** |
| * Строительные наборы разного размера;
* Изготовленные детьми под руководством воспитателя различные атрибуты: макет улицы, дорожные знаки, жезл для инспектора ;
* Различные машины (грузовые, легковые, автобусы, троллейбусы и др.);
* Форма для регулировщика движения;
* Игрушки;
* Светофор;
* Сумка для кондуктора.
 | * проводить тематические занятия по ОБЖ;
* читать поэму С.Михалкова «Дядя Стёпа – милиционер»;
* рассматривать иллюстрации о правилах дорожного движения;
* объяснять правила поведения на улице;
* изготовить макет улицы с дорожными знаками;
* знакомить с дорожными знаками;
* проводить экскурсии к остановке;
* объяснять правила дорожного движения;
* изготовление игровых атрибутов: дорожные знаки, жезл для инспектора
 | * формирование навыков общения с помощью игры, передача и объяснение ролевых действий;
* развитие умений использовать в игре постройки из строительного материала;
* побуждать создавать постройки разной конструкторской сложности;
* расширение игровых действий и активизация ролевых диалогов; использование терминологии (дорога, проезжая часть и т.д.)
* обучение самостоятельной организации игровой среды;
* увеличение дополнительных ролей (кондуктор продаёт билеты, объявление остановок; водитель ведет автобус, машину);
* передача в ролевых диалогах знаний об окружающем;
* образование ролевых «кустов»:

 пассажиршофёр механик бензозаправщик пассажиршофёр милиционер водитель другой  машины* широкое и творческое использование способа условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми.
 |

**Зоопарк**

**Возраст детей:** *средний дошкольный возраст*

**Форма творческой игры:** *сюжетно-ролевая игра*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование игры** | **Программное содержание** | **Развитие сюжета** |
| * игрушечные животные каждого вида (не менее 12-15 штук);
* строительный материал разного размера;
* различный инвентарь (ведерки, метёлки, тазики, тряпочки и т.д.);
* фанерные или картонные невысокие заборчики и деревья;
* корм для животных: из природного материала (шишек, желудей, веточек и пр.), цветной бумаги и пластилина;
* фартучки, береты, косынки;
* игрушечные наборы для доктора.
 | * расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных трудовых процессах по обслуживанию животных;
* чтение рассказов Е.Чарушина, Б.Житкова, С.Баруздина и других писателей о животных;
* расширять знания детей об образе жизни животных в естественных условиях и о содержании их в зоопарке (чем питаются, кто и как их обслуживает, чем болеют животные и кто их лечит и т.д.)
 | * формирование умения изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры;
* воспитатель вступает с детьми в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом;
* вся игра носит характер свободной импровизации;
* самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутов, распределение ролей;
* доброжелательное отношение дру к другу при общении и обсуждении развития сюжета;
* дети свободнее вступают во взаимодействии, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли;
* динамичное развёртывание сюжета за счёт включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы.
* Ребёнок моделирует ролевой диалог с партнёром-игрушкой, с воображаемым партнёром, т.е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре.
 |