**Гараж. ГИБДД.**

**Возраст детей:** *средний дошкольный возраст*

**Форма творческой игры:** *сюжетно-ролевая игра*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование игры** | **Программное содержание** | **Развитие сюжета** |
| * Строительные наборы разного размера; * Изготовленные детьми под руководством воспитателя различные атрибуты: макет улицы, дорожные знаки, жезл для инспектора ; * Различные машины (грузовые, легковые, автобусы, троллейбусы и др.); * Форма для регулировщика движения; * Игрушки; * Светофор; * Сумка для кондуктора. | * проводить тематические занятия по ОБЖ; * читать поэму С.Михалкова «Дядя Стёпа – милиционер»; * рассматривать иллюстрации о правилах дорожного движения; * объяснять правила поведения на улице; * изготовить макет улицы с дорожными знаками; * знакомить с дорожными знаками; * проводить экскурсии к остановке; * объяснять правила дорожного движения; * изготовление игровых атрибутов: дорожные знаки, жезл для инспектора | * формирование навыков общения с помощью игры, передача и объяснение ролевых действий; * развитие умений использовать в игре постройки из строительного материала; * побуждать создавать постройки разной конструкторской сложности; * расширение игровых действий и активизация ролевых диалогов; использование терминологии (дорога, проезжая часть и т.д.) * обучение самостоятельной организации игровой среды; * увеличение дополнительных ролей (кондуктор продаёт билеты, объявление остановок; водитель ведет автобус, машину); * передача в ролевых диалогах знаний об окружающем; * образование ролевых «кустов»:   пассажир  шофёр механик  бензозаправщик  пассажир  шофёр милиционер  водитель другой  машины   * широкое и творческое использование способа условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми. |

**Зоопарк**

**Возраст детей:** *средний дошкольный возраст*

**Форма творческой игры:** *сюжетно-ролевая игра*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование игры** | **Программное содержание** | **Развитие сюжета** |
| * игрушечные животные каждого вида (не менее 12-15 штук); * строительный материал разного размера; * различный инвентарь (ведерки, метёлки, тазики, тряпочки и т.д.); * фанерные или картонные невысокие заборчики и деревья; * корм для животных: из природного материала (шишек, желудей, веточек и пр.), цветной бумаги и пластилина; * фартучки, береты, косынки; * игрушечные наборы для доктора. | * расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных трудовых процессах по обслуживанию животных; * чтение рассказов Е.Чарушина, Б.Житкова, С.Баруздина и других писателей о животных; * расширять знания детей об образе жизни животных в естественных условиях и о содержании их в зоопарке (чем питаются, кто и как их обслуживает, чем болеют животные и кто их лечит и т.д.) | * формирование умения изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры; * воспитатель вступает с детьми в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом; * вся игра носит характер свободной импровизации; * самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутов, распределение ролей; * доброжелательное отношение дру к другу при общении и обсуждении развития сюжета; * дети свободнее вступают во взаимодействии, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли; * динамичное развёртывание сюжета за счёт включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. * Ребёнок моделирует ролевой диалог с партнёром-игрушкой, с воображаемым партнёром, т.е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре. |