«Любите детство, поощряйте его игры и забавы, не форсируйте его развития,

обращайтесь с ребенком соответственно его возрасту».

Ж – Ж. Руссо.

**Основные подходы в воспитательно – образовательном процессе с детьми раннего возраста.**

Третий год жизни *—* важный этап в развитии ребенка. В этом возрасте в ходе совместной деятельности со взрослым у детей развивается понимание речи. Дети продолжают осваивать названия предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов,

импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с интификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Работая с детьми третьего года жизни, поставила перед собой цель: обеспечение своевременного и полноценного развития каждого малыша в воспитательно-образовательном процессе. Для ее реализации наметила следующие задачи:

1 . Укреплять и сохранять здоровье детей.

2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

3. Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

*4.* Развивать речь детей, расширяя их словарный запас.

5. Воспитывать нравственное отношение к окружающему миру.

Культурно-гигиенические навыки немаловажны в жизни человека, а у детей раннего возраста особенно.

В связи с этим уделяю большое самостоятельности детей. Учу детей мыть руки, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формирую навык пользования платком, салфеткой,

Расческой. А также обучаю детей порядку одевания и раздевания. Для этого вначале учу отдельным действиям, подробно показывая и объясняя, как их нужно выполнять. При этом уделяю внимание чередованию объяснения и показа. Усилия детей часто не достигают результата (туфелька не надевается, обе ноги попадают в одну штанину), но дети стараются, я оказываю им помощь и хвалю за трудолюбие.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляю посредством рассказывания стихотворений, потешек. Например, «Чистая водичка моет Ване личико, Машеньке - ладошки, а пальчики - Илюше». Или, «Ладушки, ладошки, с мылом моем лапушки. Чистые ладошки, вот хлеб и ложки».Такое сопровождение создает у детей хорошее настроение, желание выполнять действия самостоятельно. Прививаю у детей навыки самообслуживания с помощью игровых приемов, игрушек. Например, раздеваю куклу Машу, которая гуляла вместе с детьми, и сопровождаю свои действия словами: «Вот кукла Маша сняла шапку и положила ее в шкафчик на верхнюю полку. Посмотри, Маша, сейчас все ребята снимут шапки- и положат их в свои шкафчики на верхние полочки». В процессе обучения поощряю детей, оказываю своевременную помощь, поддержку. Это стимулирует их активность, вызывает радость, удовлетворение от собственных усилий. Сравнительный анализ по привитию культурно-гигиенических навыков 2008-2009 уч.г. показал, что в начале высокий уровень детей составлял — 43% , средний уровень — 44% , низкий — 13%; на конец учебного года результат стал выше: высокий — 53%, средний уровень — 47%, низкий уровень - 0%.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Стараюсь развивать речь у детей как средство общения. Если ребенок хочет заговорить со мной, то своим поведением я даю ему понять, что рада и готова его выслушать. Тем самым привлекаю его к желанию общаться. Разговариваю с детьми в игре, умывании, рассматривании книг, одевании и раздевании, укладывании в постель. Обращаюсь к детям во время экскурсии по детскому саду. Например, рассказываю разные истории о детях, взрослых, животных. Вовлекаю детей в разговор на определенную тему. В беседе с ребенком спрашиваю, чем он занимался в выходные дни, или какие у него дома игрушки. Кроме таких кратких разговоров предусматриваю плановые разговоры. Например, «Что сегодня нового в уголке природы?» в такие разговоры вовлекаю и молчаливых детей путем обращения к ним.

Помогаю детям вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. Для этого даю им разнообразные поручения, которые позволяют общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи: «Загляни в приемную и скажи мне кто пришел». «Узнай у Светланы Ивановны ...», «Позови Диму» и др. Для развития начальных форм речи организую совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг. Часто использую задания типа «Найди зеленый карандаш»; «Покажи, как поливают цветы из лейки». Такие задания позволяют мне выяснить, понимает ли ребенок обращенную к нему речь, появилось ли новое слово в его пассивном словаре. Исходя из диагностических данных по обследованию детей в развитии речи процент высокого уровня детей на начало уч. года составлял — 27%, среднего — 37%, низкого — 26%; на конец года высокий уровень детей повысился - 43%, средний уровень детей составил -48%, с низким уровнем - 9%

Первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек, считалок и др. Младший возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируются наглядно-образное мышление, эмоциональность, воображение, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.

В нашем детском саду создана для занятий фольклором создана «Русская изба». Она оформлена с учетом всех требований и рекомендаций программы О.Л.Князевой и М.Д. Махневой «Приобщение детей к истокам русской культуры».

Занятия с использованием русского фольклора рассматриваю не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами.

Особенность этих занятий заключается в затейливом настроении,

шаловливом веселье, а иногда и некоторого баловства. В ознакомлении с произведениями фольклора использую различные формы работы:

 Игры;

Занятия; Самостоятельная творческая продуктивная деятельность; Элементы театральной игры;

 Досуги;

Календарные праздники.

Применяю следующие методические приемы:

Показ пальчиковой гимнастики;

Использование игрового персонажа (курочки, ошечки);

Речевые приемы (процесс проговаривания)

Инсценирование (элементы игры драматизации);

Действенное соучастие дете(привлечение к поисковой деятельности, самостоятельности с целью развития их фантазии).

 Знакомлю детей с малыми жанрами фольклора, доступными их восприятию – это песенки, потешки, прибаутки.

Например, **при умывании;**

Буль - будь - буль журчит водица,

Все ребята любят мыться.

Льется чистая вода, руки моем мы всегда.

При одевании:

Хоть и в школу не хожу, я уже не маленький

 Сам ушанку завяжу, сам надену валенки.

**При кормлении:**

Крошки на пол не роняй, одежду каше не марай,

А рот салфеткой вытирай.

**или:**

Я сыта и весела, каша вкусная была.

**Для утренней зарядки:** Малыши-крепыши вышли на площадку,

Малыши-крепьши делают зарядку.

**Если ребенок плачет:**  Не плачь, не плачь, куплю калач.

Не хнычь, не ной, куплю другой. Слезы утри, дам тебе три.

**Потягушки после сна:**

Тяги, тяга, потягушеньки, на детку порастушеньки!

Расти, деточка, здоровая, как яблонька садовая!

А в ручках хватушки! А в роток говорунок!

А в головку разумок!

Наиболее любимы детьми песенки игрового характера: «Сорока-белобока кашу варила», «Этот пальчик — дедушка ...». Малыш уже ждет момента, когда надо будет расставить пальчики и повертеть руками под слова «Вместе дружная семья...».

Знакомя детей с такими потешками, как «Наши уточки», «Кисонька-мурысонька», «Курочка-рябушка» побуждают детей к подражанию животных.

Потешки, прибаутки развивают у ребенка творческое воображение и, вовлекая его в словесную игру с быстрой сменой событий, *учат* его мыслить быстро и образно, приучают к режимным моментам.

Большие возможности для речевого общения представляют сюжетно-ролевые игры детей, В них они закрепляют навыки разговорной речи, В играх ребенок не только отражает окружающую жизнь, но и перестраивает ее, создает желанное будущее. Игры детей этого возраста характеризует несложный сюжет. Однако интересы малышей неустойчивые, часто переключаются с одной роли на другую. В жизни детей младшего дошкольного возраста большую роль играет подражание. Очень эффективно, когда я в игровой ситуации показываю действия с игрушками, предметами-заместителями. Мои советы помогают поддерживать интерес малышей к действиям друг друга, организовывать совместную игру. В играх я беру на себя главную, ведущую роль. Ребенок, исполняя свою роль вместе со мной, подражает мне, не только осмысливает и уточняет свои знания о труде взрослых, но и усваивает нормы общественного поведения.

Детям этого возраста нравится сооружать постройки, поэтому я формирую необходимые умения и интерес к конструированию. *Для* этого подбираю строительный материал, распределяю задания. В завершении использую обыгрывание постройки. Использую методы и приемы, направленные на то, чтобы игра стала для детей интересной, увлекательной самостоятельной деятельностью, чтобы каждый мог проявить свои способности, умения устанавливать эмоционально положительные контакты со сверстниками. К концу 2008-2009 учебного года у детей возросло стремление подражать игровым действиям сверстников, повысился интерес в общении друг с другом, дети научились организовывать совместные игры.

Основной задачей физического воспитания детей 2-3 лет является формирование умения действовать совместно на основе подражания. Для этого использую игровые приемы и поручения: «Покажи, как летает птичка» «Положи мячик в сетку» и др.

Для полноценного физического развития малышей поддерживаю их двигательную активность в подвижных играх. Организуя подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Охотники и обезьянки» исполняю роль ведущего.

На протяжении всей игры поощряю каждого ребенка и подсказываю, что и как надо делать. Подвижные игры подбираю со знакомым материалом. При объяснении хода игры использую сюжетный рассказ, включая в него сигнал и правило игры: «Маленькие веселые воробышки летали по дорожке, размахивали крылышками, клевали зернышки, а когда уставали, присаживались отдохнуть. Вдруг кто-то громко хлопнул в ладоши

 «хлоп!» - воробышки быстро улетели в свои «домики».

Такое объяснение игры вводит малышей в образ, воздействует на их фантазию, подстегивает интерес к игре. После объяснения говорю детям: «Какие у меня маленькие хорошие птенчики. Расправляем крылышки, полетели» и т.д. Малыши с удовольствием подражают моим действиям.

В своей работе я также применяю различные методы оздоровления, обеспечивающие эмоциональное благополучие детей

В системе использую фитотерапию, закаливающие мероприятия, процедуры, упражнения на профилактику правильной осанки и плоскостопия, не исключая природные факторы - ходьба босиком (летом), обливание рук до плеча, полоскание горла, точечный массаж. Проведение в комплексе оздоровительных мероприятий позволило выйти на стабильный уровень посещаемости детей.

Созданию праздничного настроения, доброжелательной атмосферы, устойчивого положительного настроя детей, эмоционально-насыщенного общения с каждым ребенком способствует взаимодействие со специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию). При организации праздников, развлечений, досугов, игровых и сюрпризных моментов, например, неожиданные встречи детей с Мишкой - топтыжкой, Дедом Морозом, Матрешкой, Лягушкой — попрыгушкой и др. вызывают всплеск эмоций у детей.

Для достижения наибольших результатов в воспитании и обучении детей устанавливаю доверительно-деловые отношения с родителями: провожу индивидуальные и групповые беседы на темы: «Умываюсь и ем сам», «Культура поведения за столом», консультации: «Нравственное воспитание в семье», «Если малыш часто болеет», родительские собрания: «Игрушка и ее роль в жизни ребенка», «Как справиться с детскими капризами».

Работа с детьми становится успешной благодаря взаимоотношениям «детский сад — родитель», которые складываются на основе доверия, взаимопонимания, взаимопомощи и делового партнерства.

Анализируя свою педагогическую деятельность, убедилась, в том, что для обеспечения своевременного и полноценного развития каждого малыша необходимо повышение своего профессионального уровня, создание предметно-развивающей среды в группе, как фактора развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников и внедрение полученных знаний в воспитательно-образовательный процесс с детьми.