**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | | ***Направление, тема*** | | ***Цель занятия*** | | ***материал*** |
| ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Наша группа**»  (*бумага)*  Ср.г.  Стар.г. | | Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей. Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. | | Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображения в зависимости от композиционной основы. | Цветные листы бумаги ,кисточки, цветные карандаши, салфетки, карточки с именами, заготовки для деталей (прямоугольники по 1,прямоугольники разного цвета по количеству детей, прямоугольники одного цвета по одному на пару детей, цветная и фактурная бумага. |
|  | *Рисование*  **«Друг детства»**  *(предметное рисование)*  Ср.г.  Стар.г. | | Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любым материалом по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому. | | | Бумага белая и тонированная разного размера, простые карандаши, пастель, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши, банки с водой, палитры, салфетки. |
|  | *Лепка*  **«Наши любимые** **игрушки»**  Ср.г.  Стар.г. | | Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывание игрушки). Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. | | | Пластилин или глина, клеенки, салфетки, Незавершенная модель (туловище в форме шара) и отдельные детали (уши, лапки, хобот) для показа способа лепки на основе обобщенной формы. |
|  | *Художественный труд*  **«Конусные игрушки»**  *(конструирование из бумаги)*  Ср.г.  Стар.г. | | Продолжать учить складывать бумагу круглой формы в разных направлениях; создавать игрушки- забавы. Дополнять элементами для создания выразительности образа. Воспитывать творческое воображение. | | Делать разметку с помощью шаблона | Картон, цветная бумага, клей, фломастеры, лекала, ножницы, карандаши, фломастеры. |
| 1. 5. | *Аппликация*  **«Морская гладь»**  *(природный материал)* Ср.г.  Стар.г. | | Продолжать учить делать сувениры из природного материала. Создавать задуманный образ, подбирать и добавлять к основной форме то, чего недостает для воплощения образа. Всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей гармонической красоте, во всем его богатстве (форма, цвет, фактура) | | | Лист цветной бумаги, засушенные листья, веточки, клей, ножницы. |
|  | *Рисование*  **«Дымковские узоры**»  Ср.г.  **«Розаны и купавки»**  (*городецкая роспись)*  Стар.г.  Подг.г | | Вызвать интерес к декоративному творчеству. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, использование оттенков). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность | | Знакомство с характерными элементами (бутоны, розаны)  Учить выделять и передавать цветовую гамму. | Шаблоны кухонных досточек, блюд, гуашь, кисти, палитра |
| 1. 7 | *Лепка*  **«Чудо дерево»**  (*тестопластика*  Ср.г.  Стар.г. | | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических материалов лепки- раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигурки для размещения на чудо- дереве.. Создавать условия для экспериментирования (отпечатки Развивать способности к формообразованию (чувство формы)на Развивать способности к формообразованию (чувство формы)на тесте). чувство юмора. тесте). чувство юмора. Формировать навыки сотрудничества (договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои поделки на общей композиционной основе). Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность. | | | Соленое тесто, картон, стеки, дощечки для лепки, предметы для отпечатков, природный материал для украшения поделок. |
|  | *Художественный труд*  **«Круглая соломка»**  *(работа с соломкой)*  Ср.г.  Стар.г. | | Учить создавать фигуры из соломки, передавать выразительность образа, создавать изображение на основе шаблона . Развивать творческое воображение, художественный вкус. | | | Лист картона, ножницы, клей, кисточка, пучок соломки |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Жар птица»**  *(бумагопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно- выразительных средств для создании образа сказочной птицы. | | Учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы.  Продолжать освоение художественного приема «наложение». Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус | Фон, цветная бумага, кисть, клей, карандаш, стержень с пустой пастой, ножницы |
|  | *Рисование*  **«Наскальная живопись»**  *(графика)*  Ср.г.  Стар.г. | | Учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности. Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами (на выбор)- углем, мелом. Воспитывать любознательность. | | | Кусок рельефных обоев, простые карандаши, уголь, салфетки |
|  | *Лепка*  **«Знакомые лица»**  *(экспериментирование)*  Ср.г.  Стар.г. | | Активизация применения разных приемов лепки для создания лица. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения( скручивание и свивание удлиненных жгутиков для бровей, волос).Наложение одного цветового слоя на другой. | | Развивать желание экспериментировать с различными материалами для придания выразительности образу. | Одноразовые тарелки, пластилин, цветная бумага, стеки, скотч, ножницы. |
|  | *Художественный труд*  **«Кукла Маша»**  *(работа с тканью)*  Ср.г.  Стар.г. | | Знакомство детей с основами работы с тканью. Умение приклеивать мягкие изделия, пользоваться ниткой (обматывать кусочки ткани). Соблюдать последовательность. Воспитывать желание работать с тканью, усидчивость. | | Вырезать детали, используя шаблоны. | 3квадрата ткани 20\*20, нитки швейные, вата, фломастеры, ножницы. |
|  | *Аппликация*  **«Плоская соломка»**  *( работа с соломкой)*  Ср.г.  Стар.г. | | Совершенствовать умение работать с соломкой. Познакомить с последовательностью подготовки соломки к работе .Использование шаблонов в работе. Воспитывать желание экспериментировать. | | Умение использовать направление полос соломки для придания выразительности образу. Учить детей экономно и рационально расходовать материал. | ленты соломки, ножницы, лекала изделия, клей, салфетка, фон, шаблоны изделий. |
|  | *Рисование*  **« Дымковская барышня»**  Ср.г.  **«Волшебная птица»**  *(городецкая роспись)*  Стар.г. | | Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать декоративные изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. | | Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам городецких узоров. Предлагать расписывать бумажные силуэты. Учить использовать для украшения оживки. | Лекала дощечек, гуашь, кисти |
|  | *Лепка*  **«Кисть винограда»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | Продолжать развивать интерес к лепке из теста; совершенствовать умение делить кусок на маленькие равные кусочки; соединять части в одно общее. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам прикладного творчества. Воспитывать желание использовать различный материал для лепки. | | | Соленое цветное тесто, стеки, дощечки для лепки |
|  | *Художественный труд*  **«Три поросенка с друзьями»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | Продолжать учить детей лепить сказочных животных на основе яйцевидной формы, передавая пластическими средствами характерные особенности внешнего вида. Формировать умение лепить по объяснению с частичным показом способа изображения. Воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность | | Инициировать поик средств художественно-образной выразительности (нос, пятачок, хвост, крючок, ушки-лопоушки, пятнышки на спинке) | Пластилин, бисер для газ, зубочистки, композиционная основа. |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Лужи-тучи для веселых поросят»**  *(бумажная мозаика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта (лужи). Подвести к сравнению способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. | Показать зависимость содержания образа от его размещения в пространстве. | Узкие полоски цветной бумаги, силуэты луж, ножницы, клей, кисточки, салфетки. |
|  | *Рисование*  **« Русалочки в подводном царстве»**  *(с элементами аппликации)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев на основе аппликативной детали (силуэта вырезанного из бумаги). Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение. | Познакомить со способами создания фантазийных образов. | Листья цветной бумаги, фломастеры, краски, цветные карандаши, цветная бумага и ножницы для вырезывания хвостов, кисточки разного размера, ватные палочки, салфетки. |
|  | *Лепка*  **«Капельки»**  *(рельефная лепка).*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать развивать интерес к лепке Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительные средства способы для ее преобразования в художественный образ. Активизировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. | | Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки |
|  | *Художественный труд*  **«Избушка на курьих ножках»** *(конструирование из бумаги)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчвестве. | Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом)  Развивать способности к многоплановой композиции- создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний план (избушка). | Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), ножницы, клей, кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков. |
|  | *Аппликация*  **«В некотором царстве»**  *( природный материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Воспитывать интерес к аппликации, используя природный материал, Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. | Учить способу изображения с предварительным легким обозначение карандашом формы частей деталей картинки. | Лист цветной бумаги, засушенные листья, ножницы, клей, салфетки, фломастеры, простой карандаш. |
|  | *Рисование*  **«Пир на весь мир»**  *(гжель)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели , дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Учить передавать цветовую гамму. Воспитывать интерес к народному искусству. | | Листы бумаги желтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. |
|  | *Лепка*  **«Кулон»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г | | | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные вещи. Познакомить с новым способом лепки (налепы). Воспитывать эстетический вкус | Показать возможность моделирования формы изделия(расширение или сужение в отдельны частя) за счет изменения длины исходных деталей. | Соленое тесто, формочки, ленточка, или цепочка, гуашевые краски, крепеж, стеки. |
|  | *Художественный труд*  **«Ежик»**  *(экология)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить создавать фигуры животных из природного материала, передавать выразительность образов. Развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы. | | Пластилин, каштаны, сухие палочки, бусинки,  Семечки. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Собачка »**  Ср.г.  Стар.г | | | Учить использовать аракал. Делить круг пополам. Развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы. | | Картон, цветная бумага, клей, кисточка для клея, цветная бумага, фломастеры. |
|  | *Рисование*  **«Пестрые попугаи»**  *(сюжетное)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и полученных представлений в изобразительной деятельности. | вырезывания по нарисованному контуру и раскрашиванию гуашевыми красками. Учите передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное. | Листы бумаги белого цвета, восковые мелки, гуашевые краски, банки с водой, кисти, салфетки. |
|  | *Лепка*  **«Тарелочка»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей лепить оригинальные предметы, используя основу одноразовую тарелочку. Инициировать творческие проявления при создании поделок на основе готовых форм. Активизировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. | | Пластилин, стеки, пуговицы, палочки, зубочистки. |
|  | *Художественный труд*  **«Попугаи из ткани»**  *(ткань)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей делать поделки, используя ткань. Умение делать выкройки с помощью шаблона, вырезать по контуру, соединять деталь с помощью нити (обвязывая несколько раз).Использовать дополнительный бросовый материал для придания выразительности образа. Воспитывать усидчивость, желание экспериментирования. | | Кусочки ткани, нитки, бусинки, перышки, фломастеры, ножницы, мел или кусочек мыла |
|  | *Аппликация*  **« Снегурочка»**  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать глазомер. Умение делить деталь пополам, делать разметку, вырезывать по контуру, использовать в работе различный материал и правильно приклеивать. Развивать внимание и воображение. Аккуратность в работе. | | Картон, цветная бумага, вата, простой карандаш, линейка, ножницы, салфетка, кисть, клей |
|  | *Рисование*  **«Гжельские****узоры»**  *(декоративное)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. | | Заготовки предметов посуды, гуашь, кисти, стаканчик для воды. |
|  | *Лепка*  **«Фигурные подсвечники»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Использовать разные способы лепки. Развивать чувство композиции | | Свечки, соленое тесто, гуашь, кисти, стаканчик с водой, стека. |
|  | *Художественный труд*  **«Мышка»**  *(оригами)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать учить складывать бумагу круглой формы; использовать разную по фактуре бумагу. Формировать умение использовать образец. Развивать старательность. | Делать разметку с помощью шаблона. | Картон, цветная бумага, бумага разной фактуры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, фломастер. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Тридцать три богатыря»**  *(бумагопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: наклеивать готовые детали, дополнять другими элементами. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. | Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое , дополнять вырезанными из фольги(шлем, щит, меч) . Развивать способность к композиции. | Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица, салфетки. |
|  | *Рисование*  **«Зимние напевы»**  *(набрызги)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, помочь чувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега- «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами. | | Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть. Стаканчик с водой, зубная щетка, карандаш (палочка), салфетка, фартук. |
|  | *Лепка*  **«Елочные игрушки»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. | | Пластилин, стеки, дощечка для лепки,  шарики пластмассовые, одноразовая посуда (тарелочки, стаканчики). |
|  | *Художественный труд*  **«Плетеная салфетка»**  *(бумага)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Знакомство с таким способом работы с бумагой, как плетение, умение делать разметку, соблюдать последовательность в работе . Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги. | | Квадраты двух цветов цветной бумаги, простой карандаш, линейка, ножницы, клей, салфетка, кисточка. |
|  | *Аппликация*  **«Мозаика из сердечек»**  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать желание работать с различным материалом. Учить складывать детали по схеме, варьировать цветовое сочетание. Умение пользоваться схемами. Воспитывать внимание, желание оказывать помощь товарищам. | | Картон, цветная бумага, бумага разной фактуры, клей, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка |
|  | *Рисование*  **«Праздничное блюдо»**  *(декоративное)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом изделия хохломы. Формировать чувство композиции и ритма. | | Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка. |
|  | *Лепка*  **«Фоторамки»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. | | Соленое тесто, гуашь, стеки, дощечка для лепки. |
|  | *Художественный труд*  **«Цапля»**  *(квиллинг)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить создавать фигуры животных из элементов квиллинга, передавать выразительность образов. Развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы. | | Бумага для фона и полоски разноцветной бумаги, клей, кисточка |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«По морям, по волнам»**  *(бумага)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики. показать разные варианты интеграции рисования и аппликации.  Развивать композиционные умения. | самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации | Цветные обрезки, фантики, цветная бумага, бумажные салфетки белого, голубого цвета |
|  | *Рисование*  **«Морозный узор»**  *(фотокопия, рисоавание свечой)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество. | | Альбомный лист, дополнительный лист, кусочек свечки или мыла, акварель, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой. |
|  | *Лепка*  **«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»**  *(пластилиновая живопись)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Познакомит детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности;; поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет. | обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов) | Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, керамические плитки или кусочки картона, стеки. |
|  | *Художественный труд*  **«Осминожки»**  *(ткань)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей делать поделки, используя ткань. Умение делать игрушку «на глаз»,выделять части тела с помощью нити (обвязывая несколько раз). Использовать дополнительный бросовый материал для придания выразительности образа. Воспитывать усидчивость, желание экспериментирования. | | Кусок ткани 30\*30, нитки, бусинки, ножницы, |
|  | *Аппликация*  **«Веселые цыплята»** *(объемная)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Познакомить с техникой выполнения сувенира на основе бумажной тарелки познакомить с домашними птицами и животными, деревенским колоритом. Развитие интереса к прикладному творчеству, развитие фантазии и воображения, самостоятельности, наблюдательности. **В**оспитать у детей чувство прекрасного, желание помочь ближнему,любви к родному краю. | | Бумажные одноразовые тарелки; салфетки желтого цвета; заготовки деталей (лапы, крылья, клюв, голова); клей, салфетки для клея. |
|  | *Рисование*  **«Красивые салфетки для кафе»**  *(декоративное)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе. Познакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративно- прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику золотой хохломы: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов ( травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек- самоделок. Развивать технические умения- умело пользоваться кистью(рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | | Бумажные формы (круглые или квадратные) как основа для салфеток, кисти, краски гуашевые, салфетки бумажные, баночки с водой |
|  | *Лепка*  **«Красивая ваза»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. | | Соленое тесто, гуашь, стеки, дощечка для лепки. |
|  | *Художественный труд*  **«Бусы для мамы»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить создавать сувениры из бросового материала, умение планировать свою деятельности, использовать шаблон. Развивать мелкую моторику, воображение, желание сделать приятное другому человеку. | | Нитки, клей, кисточка. открытки, сухие семечки, ножницы, простой карандаш, салфетка. |
| **МАРТ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Мозаика»**  *(бумага)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей создавать коллективную композицию, по - разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации- самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация) Развивать чувство цвета. Композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в аппликационной работе. | | Бумага цветная, фактурная, ножницы, клей, клеевая кисть, фломастеры,салфетки. |
|  | *Рисование*  **«Хоровод матрешек»**  *(шаблонография)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Расширять представления детей о строении сложных предметов, развивать спрособность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. | | Альбомный лист, набор шаблонов различных форм, простой карандаш, цветные карандаши. |
|  | *Лепка*  **Зимняя веточка»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. | | Соленое тесто, гуашь, стеки, дощечка для лепки. |
|  | *Ручной труд*  **«Фантастические цветы»**  *(оригами)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать интерес к созданию фантазийных цветов. Показать приемы видоизменения и изготовления лепестков (складывая бумагу круглой формы в разных направлениях). Развивать творческое воображение, чувство цвета. | | Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка. |
|  | *Аппликация*  **«Цветок водяного бога»**  *(бумагопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению с натуры. Развивать умение аккуратно накручивать бумагу на карандаш, аккуратно соединять части в одно целое. Собирать композицию в соответствии с натурой. | | [Бумага](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/361)  [Бумага гофрированная](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/541)  [Проволока](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1035) |
|  | *Рисование*  **«Цветик- разноцветик»**  *(декоративное)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира. | | Спектральный круг, альбомный лист, с контурным изображением цветка, выполненным восковым карандашом, палитра, гуашь, кисть. Стаканчик с водой. Салфетка, лист бумаги для смешивания красок, разноцветные ленточки. |
|  | *Лепка*  **«Соленые картинки»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Развивать эстетический вкус. Воспитывать желание творить. | | Соленое тесто, гуашь, стеки, дуршлаг, дощечка для лепки. |
|  | *Ручной труд*  **«Первые цветы»**  *(моделирование)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить создавать формы цветов из салфеток, путем моделирования , передавать выразительность образов. Развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы. | | Картон, салфетки различного цвета, цветная бумага, степлер, клей. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Весенний пейзаж»**  *(бумага)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания сюжета (обрывная, накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. | | Цветная бумага, картон, бумага различной фактуры, клей, ножницы, салфетка, карандаш простой. |
|  | *Рисование*  **«Красивые картинки из разноцветной нитки»**  *(рисование нитками)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать учить детей разными нетрадиционными способами рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.Развивать мелкую моторику. | Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движения. | Альбомный лист с готовым фоном, простой карандаш, флакончик клея ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы, салфетка, фартук. |
|  | *Лепка*  **«В далеком космосе»**  *(рельефная)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы). Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. | Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне) | Большую прочную коробку, разрисованную гуашью, пластмассовые плитки по количеству детей, бумага различной фактуры, пластилин, стека. |
|  | *Ручной труд*  **«Паутинка»**  *(ниткография)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить создавать образы с помощью ниток, знакомство с последовательностью выполнения. Развивать воображение, умение сматывать нитки в клубок. | | Катушка швейных ниток, клей, кисть, салфетка, исходная форма, ножницы. |
|  | *Аппликация*  **«Пудель»**  *(из ватных шариков)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов приклеивания. Развивать воображение, умение пользоваться шаблонами. | | Вата, картон, клей ПВА, кисти , салфетка. |
|  | *Рисование*  **«Пейзаж у озера»**  *(монотипия)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа- монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придуиать его самому. Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. | | Фотоиллюстрации с пейзажем, отраженном в озере, альбомный лист, сготовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя- синим (вода). Акварель, кисть, салфетка |
|  | *Лепка*  **«Картинки на стену»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. | | Соленое тесто, гуашь, стеки, дуршлаг, дощечка для лепки. |
|  | *Ручной труд*  **«Наш космодром»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создавать условия для использования разных инструментов и материалов. | Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создавать условия для использования разных инструментов и материалов. | Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, цветная бумага, картон, ткань, фольга, пуговицы, нитки. |
| **МАЙ** | | | | | | |
|  | *Аппликация*  **«Ветка сирени»**  *(техника торцевания)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа. Знакомство с техникой торцевания: закрепление последовательности выполнения. Развивать аккуратность, внимательность. | | цветная гофрированная бумага, стержень от шариковой авторучки и клей ПВА. |
|  | *Рисование*  **«Сказочное болото для Царевны- лягушки»**  *(сюжетное рисование)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Учить детей создавать образ по мотивам народной пластики. Разнообразить технику рельефной лепки. Продолжать знакомство с изразцами как видом народно декоративно- прикладного искусства. Показать варианты композиций на квадрате. Развивать чувство формы, ритма и композиции. | | Картонные квадраты, 10\*10, пластилин, стеки, салфетки. |
|  | *Лепка*  **«Салют Победе»**  *(рельефная)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Закрепление с детьми приема лепки- цветовой растяжки. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи: передавать движение салюта. Воспитывать усидчивость. | | Пластилин разных цветов, картон разной формы, керамические плитки или кусочки картона, стеки. |
|  | *Ручной труд*  **«Сказочные дворцы и замки»**  *(Бумага)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной бумаги. Воспитывать интерес к отражению представлений о сказочных образах в продуктивной деятельности. | . Расширить спектр приемов и элементов бумажного фольклора (прорезного Формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества. Развивать способности к композиции. декора). | Основа для работы, фольга, фантики с фольгой, бумага белая писчая и цветная (фактурная), ножницы, простые карандаши, мишура, серебристый дождик, блестки, клей, пластиковые бутылочки и картонные коробочки небольшого размера. |
|  | *Аппликация*  **«Макаронные фантазии»**  *(бросовый материал)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов. Развивать способности к изобразительной и дизайн-деятельности (чувство формы, композиции); воображение и творчество. Умение делать эскиз. | | Разные макаронные изделия, картон, клей, кисти, простой карандаш, краски, салфетка. |
|  | *Рисование*  **«Березка»**  *(батик)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить детей с техникой рисования- батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество | | Подготовленный батик, простой карандаш, гуашь, кисти №1, №4, стаканчик с водой, салфетки |
|  | *Лепка*  **«Картины- портреты»**  *(тестопластика)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Развивать творчество детей. Продолжать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции. | | Соленое тесто, гуашь, стеки, дуршлаг, дощечка для лепки. |
|  | *Художественный труд*  **«Заяц»**  *(оригами)*  Ср.г.  Стар.г. | | | Продолжать учить складывать бумагу круглой формы; использовать разную по фактуре бумагу. Формировать умение использовать образец. Развивать старательность. | | Картон, цветная бумага, бумага разной фактуры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, фломастер. |