**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №6 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

141300 г. Сергиев Посад, ул. Воробьёвская, д.36,тел.(8-496) 540-50-88,факс.(8-496)

540-50-88, электронная почта: shkolasad\_6@mail.ru

**Непосредственная образовательная деятельность**

**по познавательно – речевому и художественно – эстетическому направлениям**

**«В гости к весне»**

**подготовительная к школе группа**

 Непосредственную образовательную деятельность

 подготовила воспитатель

 I квалификационной категории

 Чарыкова Т.А.

**Сергиев Посад**

**2013 год**

**Задачи:**

* Расширение представлений о весенних изменениях в природе.
* Совершенствование художественно-речевых навыков при чтении наизусть стихотворений. Продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.
* Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.
* Формирование основ художественной культуры. Развитие интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.
* Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края.

**Интеграция образовательных областей:**

* Познание
* Коммуникация
* Социализация
* Чтение художественной литературы
* Музыка
* Художественное творчество

**Предварительная работа:**

Беседы на тему «Признаки весны»; рисование «весенних картин»; рассматривание и беседы по картинам знаменитых художников; оформление выставки «Фея весны»; прослушивание музыкальных, классических произведений о весне; просмотр фильма из цикла «Времена года. Весна»; заучивание стихотворений о весне; наблюдения на прогулках.

**Оборудование:**

* **CD** классической музыки для детей «Весна»
* Витрина с иллюстрациями на весеннюю тематику
* Искусственный цветок
* Диск с презентацией «Весна в картинах знаменитых художников»

**Ход Н.О.Д.**

*1. Звучит пьеса П.И.Чайковского «Подснежник». Дети входят, занимают места. Рассматривают репродукции картин знаменитых художников о весне. (Оформлена витрина).*

**Ведущий:** Льется музыка рекой,

 Вьется нотною строкой,

 Снова звуков половодье

 Захлеснуло все вокруг,

 И кораблики мелодий

 Выплывают из – под рук…

**Ведущий:** Для вас прозвучала пьеса П.И.Чайковского «Подснежник». Я приветствую вас в музыкально – художественной гостиной.

 - Какое сейчас время года? (весна)

**Ведущий:** Недаром говорят, что весна – это утро года: природа просыпается после долгого зимнего сна, оживает. А подснежники! Они первыми спешат выглянуть из – под снега, поэтому и называются ***ПЕРВОЦВЕТЫ.***

 - Какие еще вы знаете первоцветы? (ответы детей).

- Прочитайте, пожалуйста, стихотворения о весенних цветах.

*Дети читают наизусть стихотворения.*

*2.* **Ведущий:** прислушайтесь, а чье это пение раздается? (*Звучит музыка П.И.Чайковского «Песня Жаворонка»).*

Да это же жаворонок, трели которого заставляют биться сердце радостнее. Почитайте, пожалуйста, стихотворение о жаворонке. Весна прелестна и удивительна тем, что из теплых краев к нам возвращаются птицы.

**Ведущий:** Давайте, почитаем стихи о возвращающихся птицах.

 *(Дети наизусть читают стихотворения).*

*3.* **Ведущий:** Ребята, я предлагаю вам поинрать в одну интересную и познавательную игру, а поможет нам в этом вот этот «волшебный подснежник». А правил очень просты: к кому в руки попадет цветок, тот называет птицу, которая возвращается к нам весной из теплых краев.

*Проводится дидактическая игра «Назови птиц!».*

**Ведущий:** Молодцы!

Наверное, нет ни одного композитора, живописца или поэта, который не воспевал бы весну. Обратите внимание на экран.

*Демонстрация презентации с комментарием воспитателя. Используются репродукции картин известных художников в музыкальном сопровождении Э.Грига «Весной».*

**Ведущий:** Я знаю, что вы тоже готовились и выучили стихотворения о «красавице – весне». Давайте почитаем?

*(Дети наизусть читают стихотворения о весне).*

*4.* **Ведущий:** Спасибо, ребята! До чего же красива наша родная природа, мир, котрый нас окружает! Я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Продолжи мысль».

*Дидактическая игра «Продолжи  мысль»
Педагог просит детей логически завершить начатые предложения о весне.*

*Прошла суровая зима, и в гсти к нам пришла ... (*Весна*)
Весна - это пора, когда все ... (*Оживает, пробуждается, радуется, растет*)
Небо весной ... (*Голубое, высокое, чистое, ясное*)
Солнце согревает землю своими ... (*Лучами*)
Всюду бегут ручейки, так как тает ... (*Снег*)
Скоро вернутся из теплых краев ... (*Птицы*)
На холмах зазеленеет весенняя ... (*Трава*)
Расцветут первые весенние ... (*Цветы*)*

**Ведущий:** Прошу вас возвратиться на места. Я уверена, что вас не оставит равнодушными увиденное и услышанное сегодня. Может быть, кто-то из вас, когда вырастет, станет знаменитым музыкантом, поэтом или художником. И возможно, о ком-то из вас будут также говорить люди, а творчество будет волновать душу. А пока вы еще дети! И очень важно, чтобы любовь к прекрасному не проходила у вас никогда!

До новых встреч в нашей гостиной!

**САМОАНАЛИЗ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«В ГОСТИ К ВЕСНЕ»**

**для подготовительной к школе группы.**

«От красоты природы – к красоте слова, музыки и живописи». Основными задачами непосредственной образовательной деятельности является способствовать развитию творческих способностей у детей через эмоциональное воспитание, знакомство с природой, изобразительным искусством и рисованием. Формировать эмоционально – эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Используя разные методические приемы постепенно подвела детей к пониманию красоты, как эстетической категории и её проявление в природе и произведениях искусства, к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце ребёнка, к пониманию того, что поэты, композиторы, художники дарят красоту всем, кто хочет прикоснуться к ней. Встречу с произведениями изобразительного искусства начала с репродукций картин, собранных в презентации «Картины великих о весне». Как следствие, на непосредственной образовательной деятельности на фоне музыки, поэтических строк дети смогли лучше разглядеть шедевры пейзажной лирики, воспринять и осмыслить их содержание. Живое наблюдение природы, знакомство с иллюстрациями и поэтическим произведением, помогли детям реально представить разные способы передачи выразительности образов и стремиться воспроизвести это в своих рисунках. Ряд занятий по стихам поэтов научили детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, освоить изобразительное и технические навыки.

При составлении конспекта я старалась учитывать основные принципы дидактики: это систематичность, наглядность, доступность, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Непосредственную образовательную деятельность я начала с прослушивания детьми музыкального произведения «Подснежник» П.И. Чайковского и чтения поэтических строк о весне, что позволило детям попасть в атмосферу музыкально – художественной гостиной. Огромную роль сыграла музыкальное оформление. Музыка всегда эмоционально скрашивает любой вид деятельности. На протяжении непосредственной образовательной деятельности дети читали наизусть стихотворения, которые были включены в каждый раздел «гостиной». Также продемонстрировала детям презентацию «Весна в картинах знаменитых художников» с помощью мультимедиа проектора в музыкальном сопровождении произведения Э.Грига «Весна». Что позволило детям еще раз насладиться красотой природы, окружающей нас.

Внимание детей дошкольного возраста еще неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в смене динамических поз. С этой целью использовались дидактические игры «Назови птиц!» и «Продолжи мысль», которые были проведены в середине и в конце непосредственной образовательной деятельности.

Материал был доступен и соответствовал возрасту детей.

Искусство – необходимая часть жизни человека. «Проблема духовности стоит очень остро в нашем обществе», - повторяем мы постоянно и ищем пути решения этой проблемы в правильном воспитании человека, уже в самом начале его пути, в детстве. Ищем, пробуем, экспериментируем. Задача сложная – ведь жизнь меняется стремительно. Каждый год в детский сад приходят совершенно иные дети. Иное поколение. Мыслят, всё быстрее, информации о фактах, событиях, понятиях – всё больше... Вот только удивляются всё меньше. Меньше восхищаются, негодуют. Спокойны в однообразном круге интересов: куклы Барби, модели машинок, компьютеры, игровые приставки. Тенденция к равнодушию страшна. Общество нуждается в активных творческих людях. Как разбудить в наших детях интерес к самим себе? Как объяснить им что самое интересное скрыто в них самих, а не в игрушках и компьютерах. Как заставить душу «трудиться»? Как сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – естественной, необходимой частью жизни? Оказать помощь в решении этой задачи поможет изобразительное искусство и проведение непосредственной образовательной деятельности в виде таких музыкально – художественных гостиных. Я считаю, что непосредственная образовательная деятельность прошла продуктивно, удалось реализовать поставленные задачи, создать благоприятную атмосферу и получить эмоциональный отклик детей.